المجدوعي يقدم: "هونداي" ستيلار ١٦٠٠ سي سي موديل ٨٧
أنيقة ومريحة ومتينة
HYUNDAI MOTOR COMPANY
شارع المزارع - مقابل المرور (الخبر) - هاتف ٨٤٣٨١٧٧١ - ٨٤٣٣٩٣٦

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام
اشتراك غير مخصص للبيع
أسعار اليوم خارج المملكة

زوروا معرض مؤسسة بيت الرياض
في معرض منافذ المعلومات والأجهزة المكتبية فندق القصيبي من ١-٧ نوفمبر
الخبر ٨٩٨٢٢٢٢ - الدمام ٨٣٢٢٢٢٢ - الرياض ٤٠٥٥٥٥٨ - الجبيل ٣٦١٣١٢٨ - الاحساء ٥٨٢٩٢٩١

● السبت ١٥ صفر ١٤٠٧هـ ١٨ اكتوبر - تشرين الأول - ١٩٨٦م العدد ٤٨٧٣ - السنة الثالثة والعشرون
AL-YAUM Dammam SAT. 18 OCT. 1986 NO. 4873
٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

في امر ملكي كريم:
صرف قيمة القمح للمزارعين دفعة واحدة للموسم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

الرياض/واس:
اصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امره الكريم باعتماد صرف قيمة القمح للمزارعين دفعة واحدة وذلك للموسم الزراعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بحيث يسلم للمزارع استحقاقه فور قفل حساباته مع المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.
صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور/عبدالرحمن آل الشيخ واعرب معاليه باسمه ونيابة عن المزارعين عن شكرهم وتقديرهم وولائهم لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على اهتمامهما بشئون الزراعة ورعاية مصالح المزارعين.
واكد معاليه ان هذا الدعم من جلالته يعد دعما جديدا وعطاءا سخيا متتابعا من جلالته حفظه الله.

سمو الامير سلطان يستقبله:
وزير الدفاع الفرنسي يصل الرياض بدعوة من سمو وزير الدفاع والطيران

الرياض/واس:
وصل الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي مساء امس معالي وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو والوفد المرافق له. وذلك في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام بدعوة رسمية من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.
وكان في استقبال معاليه عند وصوله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. وصاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة وقائد القوات البرية الفريق الركن يوسف الراشد وقائد القوات الجوية اللواء طيار عبدالله الحمدان وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال مفضي وقائد قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي صاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز ورؤساء الهيئات وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والسفير الفرنسي لدى المملكة والملحق العسكري السعودي في باريس العقيد محمد حسن عبدالغني ومدير مطار الملك خالد الدولي.
واوضح وزير الدفاع الفرنسي بانه سيجري خلال زيارته للمملكة مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز حول قضايا الدفاع والموضوعات ذات الاهتمام المشترك والقضايا الدولية.
واعرب في تصريح لدى وصوله عن سعادته لزيارته الحالية للمملكة مشيرا الى حفاوة الاستقبال التي وجدها اثناء زيارتيه السابقتين للمملكة عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠م.
وعبر وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو عن مشاعر الود والصداقة التي يكنها للمملكة.
ومما يذكر ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قام خلال شهر محرم عام ١٤٠٥هـ بزيارة لفرنسا التقى خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران واجرى مباحثات مع وزير الدفاع الفرنسي السابق شارل هيرنو تناولت التعاون بين البلدين وسبل تطويره والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

سمو الامير بندر يعود اليوم من الخارج

الرياض/واس:
يصل بحفظ الله الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض عند الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم السبت صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز قادما من الخارج بعد ان اجريت لسموه عملية جراحية تكللت بحمدالله بالنجاح.

مصرع واصابة ٧٠ جنديا صهيونيا في عملية فدائية بالقدس

إسقاط طائرة وأسر طيار بعد غارة صهيونية وحشية على مخيم فلسطيني في لبنان

حالة إستنفار قصوى بين صفوف المقاتلين العرب في الجنوب

دهشة إسرائيلية للإعلان عن العملية الفدائية من القاهرة

فلسطين المحتلة/بيروت/العواصم/الوكالات
تحول الجنوب اللبناني امس الى ساحة حرب حقيقية متوقعة بين جيش العدو الصهيوني الذي يواصل عدوانه وتوسعه من جهة وبين قوات المقاومة الفلسطينية واللبنانية من جهة اخرى.
شن جيش العدو الاسرائيلي بعد مرور اقل من ٢٤ ساعة على العملية الفدائية التي نفذها الفدائيون الفلسطينيون يوم الاربعاء الماضي بالقرب من حائط المبكى ضد بعض الشباب المجندين في «تساحال» غارة انتقامية على قاعدتين فلسطينيتين في منطقة صيدا الجنوب اللبناني على بعد ٤٥ كيلو متراً جنوبي بيروت.
وقد اسقطت مقاتلة قاذفة اسرائيلية الليلة قبل الماضية بواسطة صاروخ سلم ٧ السوفيتي الصنع خلال هذه الغارة التي وقعت فيما بين الساعة ١٥ر٤٥ بالتوقيت المحلي امس الاول ١٣ر٤٥ جمت وبين الساعة ١ر٠٠ بالتوقيت المحلي صباحا امس الجمعة.. واستهدفت الغارة اهم قاعدة لجيش تحرير فلسطين - التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية التي يراسها ياسر عرفات في جنوبي لبنان وموقع للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها جورج حبش واسفرت هذه الغارة عن مقتل شخص واصابة سبعة اخرين حسبما جاء في محصلة مؤقتة.
وقد قفز قائدا الطائرة بالمظلات بالقرب من مخيم «المية مية» للاجئين الفلسطينيين جنوبي شرقي صيدا في منطقة تسيطر عليها ميليشيا حركة امل وسرعان مابدا سباق سرعة وسط اكبر قدر من الفوضى بين الجيش الاسرائيلي والمقاتلين الفلسطينيين والميليشيات من شتى الاتجاهات للعثور على الرجلين.
واعلن متحدث عسكري في تل ابيب الليلة قبل الماضية ان احد الطيارين قد عثر عليه واعيد الى فلسطين المحتلة على اثر عملية اسرائيلية محمولة جوا فيما اكدت مصادر فلسطينية في الجنوب اللبناني اسر الطيار الثاني.
وقال مقاتل فلسطيني الذي فضل عدم الكشف عن اسمه انه اقترب ومجموعته من الطيار الثاني «شاهرين اسلحتنا. وعند رفعه يديه لم يستطع الا رفع يد واحدة فاعتقدنا بانه يحمل قنبلة في يده الثانية واطلقنا النار فوق رأسه ارهابا فصرخ باللغة الانكليزية بانه يستسلم.
وعندما اقتربنا منه تبين لنا انه مصاب بكسر في يده.. واشار المقاتل الفلسطيني انه تم نقل الطيار الثاني الى جهة امنة لم يرد الكشف عنها فيما افادت مصادر ان هذه الجهة ربما تكون العاصمة اللبنانية - بيروت.
وذكر المراسلون ان الطائرات والحوامات الاسرائيلية توقفت فجرَ امس الجمعة عن التحليق فوق منطقة صيدا بحثا عن الطيار الثاني الذي يتعذر العثور عليه رغم اطلاق الصواريخ المضيئة والدوريات التي تقوم بها الزوارق الاسرائيلية بالقرب من الساحل.
وتجيء هذه الغارة وهي الغارة الرابعة عشرة منذ بداية العام الجاري غداة وقوع الهجوم بالقنابل اليدوية بالقرب من حائط المبكي وهو الهجوم الذي اسفر عن مصرع شخص واصابة ٦٩ أخرين بين صفوف القوات الاسرائيلية وقد اعلنت عدة منظمات فلسطينية مسئوليتها عن العملية الفدائية ولكن اعلان منظمة التحرير الفلسطينية مسئوليتها عن هذا الحادث عن طريق مكتب تمثيلها في القاهرة هو الذي اثار دهشة الاسرائيليين بصفة خاصة.
وقد تحول الجنوب اللبناني والمخيمات الفلسطينية باكملها امس الى منطقة عسكرية تعج بالمقاتلين الذين توزعوا بالعشرات على طول الشاطيء التاحلي وفي الشوارع والاحراج تحسبا لاية عملية اسرائيلية جديدة محتملة بعد تاكيد مصادر دولية انباء حشودات اسرائيلية مدرعة بمحاذاة الحدود مع لبنان ترافقها تحركات جوية وبحرية وذلك بعد اسقاط طائرة حربية اسرائيلية واسر احد طياريها اثناء الغارة الاسرائيلية على مخيم المية ومية امس الاول التي اسفرت عن سقوط اربعة قتلى و ١١ جريحا وثلاثة مفقودين.
وذكرت مصادر امنية لبنانية وفلسطينية ان طائرات استطلاع حربية اسرائيلية حلقت فوق مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان والمناطق الجنوبية الاخرى والمخيمات الفلسطينية وقامت بغارة وهمية في سماء منطقة مغدوشة - الميه مية حيث جوبهت بمضادات ارضية منعتها من التحليق على علو منخفض واجبرتها على الانكفاء باتجاه فلسطين المحتلة.
وترافقت هذه الطلعات الصباحية للطائرات الاسرائيلية مع تحركات جوية وبحرية اسرائيلية وحشودات مدرعة واجهتها استنفارات مسلحة واسعة في صفوف القوى اللبنانية والفلسطينية في كل مناطق الجنوب اللبناني.
وافاد مصدر في قوات الطواريء الدولية العاملة في جنوب لبنان في اتصال هاتفي بوكالة الانباء الكويتية صباح امس ان هناك حشودا عسكرية اسرائيلية مدرعة داخل اراضي فلسطين المحتلة على الحدود الدولية مع لبنان وقرب ماتطلق عليه اسرائيل بوابات العبور.
وتخوف هذا المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه من عملية اجتياح واسعة لمناطق جنوبية في الوقت الذي اعلن فيه متحدث عسكري اسرائيلي ان اسرائيل تبذل كل الجهود لاستعادة طيارها الماسور على وجه السرعة وان الجيش الاسرائيلي لن يهدا الى ان يستعيد الطيار الذي تتضارب الروايات حول مصيره.
وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية

[البقية ص١٠]

بيان لمنظمة التحرير

باريس/واس..
جددت منظمة التحرير الفلسطينية تاكيداتها بمواصلة الشعب الفلسطيني لنضاله المشروع وبكامل الوسائل لوضع حد للاحتلال الصهيوني للاراضي العربية واعربت المنظمة في بيان صدر في باريس امس عن استغرابها لموقف وزارة الخارجية الفرنسية التي ادانت امس في بيان رسمي الهجمة الفدائية الفلسطينية على جنود صهاينة في القدس المحتلة
واكد البيان ان الهجوم الفدائي هو عملية مقاومة موجودة للجيش الاسرائيلي الذي يواصل احتلاله للاراضي العربية بالقوة العسكرية وان هذه المقاومة المشروعة تقرها مبادىء الامم المتحدة

مشاورات بين رؤساء دول الأوبك للاسراع بالتوصل لاتفاق

المجلس الوزاري يضع ثمانية معايير لتحديد حصص الانتاج

جنيف/الوكالات..
علم من عدة مصادر متطابقة ان منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) احرزت بعض التقدم امس الاول في جنيف نحو اقرار نظام جديد دائم للحصص الانتاجية ولكنها لم تتخذ قرارا بعد بشأن مستوى انتاجها من البترول الخام اعتبارا من شهر نوفمبر (تشرين ثان) القادم
وفي اليوم الحادي عشر للمؤتمر اجتمع وزراء بترول اوبك لمدة ست ساعات تقريبا لمحاولة ايجاد اتفاق عام على اسس علمية وموضوعية لنظام جديد لتوزيع انتاج البترول بين الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة.
وصرح خايير اسبينوزا تيران وزير الاوادور لبعض الصحفيين بانه تم التوصل الى اتفاق بشأن ثمانية معايير لتوزيع الانتاج
بينما صرح ريلوانوا لقمان وزير بترول نيجيريا ورئيس منظمة اوبك خلال مؤتمر صحفي بأن سبعة الى ثمانية معايير مطروحة للبحث حاليا وان الوزراء يتعين عليهم القيام باختيارات.
والمح الوزير الى عدم وجود اجماع لأخذ المديونية الخارجية بعين الاعتبار من اجل تحديد الحصة العادلة لكل دولة
وقال الوزير النيجري لقد بحثنا مفهوم وتقل العناصر المختلفة وكان هناك وفد لم يحدد بعد موقفه النهائي
وافادت عدة مصادر بان هذا الوفد هو وفد فنزويلا
والمعايير التي اشارت اليها دوائر منظمة هي احتياطي البترول والطاقة الانتاجية والحصة التاريخية لكل عضو من انتاج منظمة اوبك والتبعية حيال صادرات البترول والسكان والاستهلاك الداخلي ونفقات الضخ.
وعلم من مصدر موثوق فيه ان فنزويلا تنتظر معرفة ما اذا كان ثقل المديونية الخارجية سيؤخذ في الاعتبار على نحو مناسب
واوضح احد مندوبي فنزويلا انه من بين كل ١٠ براميل بترول تصدرها فنزويلا تستخدم ٦ لسداد خدمة الديون الخارجية
واوضحت دوائر المؤتمر ان تغيرات مفاجئة يمكن ان تطرا على حصة كل دولة حسبما يتم التركيز على الاحتياطي او الطاقة الانتاجية او السكان.
وذكر احد المندوبين انه بالنسبة لفنزويلا على سبيل المثال يمكن الاختلاف بين اختيار فترة ١٩٦٠/١٩٨٥ للانتاج التاريخي بدلا من فترة ١٩٧٥/١٩٨٥
وفي الوقت نفسه ذكر مانع سعيد العتيبة وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة ان رؤساء الدول الاعضاء بالمنظمة يجرون مشاورات فيما بينهم من اجل التوصل الى اتفاق حول مستوى الانتاج من شانه ان يؤدي الى

[البقية ص١٨]

المهدي:
الحكومة السودانية ليست مسئولة عن ديون نميري

لندن/ق ن ا
ذكر السيد صادق المهدي رئيس وزراء السودان ان حكومته ليست مسئولة عن تسديد معظم الديون التي حصل عليها نظام حكم الرئيس السابق جعفر نميري لان السودان يعتبر هذه الديون ديونا غير شرعية
وقال السيد المهدي في تصريحات ادلى بها لهيئة الاذاعة البريطانية امس ان بلاده لن تتخلى عن التزاماتها الدولية والمالية مشيرا الى ان حكومة السودان مستعدة لمناقشة هذه القضايا مع الدول المعنية بكل صراحة
واضاف انه يوجد الان في السودان حكومة ديمقراطية ومنتخبه بالاقتراع الحر وترغب في بناء علاقات جديدة مع جميع دول العالم على هذا الاساس
واوضح ان حكومته ستطلب من الدول صاحبة القروض ان تعيد النظر في بعض الديون وتعيد جدولة بعضها الاخر.

التوصل لاتفاقية تسمح لعرب مليله المشاركة في الانتخابات الاسبانية

مدريد - كونا
يرجح المراقبون ان تقوم الحكومتان الاسبانية والمغربية في وقت قريب بالتوقيع على اتفاقية بالمعاملة بالمثل تسمح للمواطنين المغاربة المقيمين في اسبانيا بالمشاركة في الانتخابات البلدية المقبلة في اسبانيا وذلك استنادا الى تصريحات ادلى بها لصحيفة «يا» المدريدية الكاثوليكية رئيس جمعية التجمع الاسلامي في مليلة احمد محمد ونشرت امس
وبموجب الاتفاقيه المذكورة فان بضعة مئات من المواطنين الاسبان المقيمين في المغرب سيتمكنون من المشاركة في الانتخابات البلدية

[البقية ص١٦]

وسط مخاوف من استئناف حرب المدن

مصرع وإصابة ٧٠ مدنياً عراقياً من جراء سقوط صاروخ إيراني على بغداد

بغداد - ذكريات محمد حسن - الوكالات
ذكر متحدث عسكري عراقي ان الصاروخ الايراني الذي سقط على احد احياء بغداد الليلة قبل الماضية الاهل بالسكان اسفر عن استشهاد ٦ اشخاص بينهم طفل واصابة ٦٤ اخرون من بينهم ٢٥ سيدة و ٨ اطفال بالاضافة لالحاق اضرار جسيمة بحوالي ٣١ منزلا وتدمير ٢٥ سيارة مدنية وهدم روضة اطفال نموذجية كما تعرض مسجد ومدرسة متوسطة لاصابات كبيرة
وبلغت المساحة التدميرية التي احدثها الصاروخ ٢ كيلو متر مربع وقد شاهد صباح امس السفراء الاجانب والعرب المعتمدون لدى العراق والمراسلون الصحفيون الاثار الناجمة عن الدمار الذي احدثه الصاروخ الايراني في المناطق السكنية وابدوا اسفهم الشديد لهذا التصرف اللا انساني الذي انتهزته ايران بضرب المدن الاهلة ولا تزال عمليات الانقاذ مستمرة لرفع الانقاض كما بدات اللجان الخاصة المشكلة من قبل ديوان رئاسة الجمهورية العراقية اعمالها لتعويض الاهالي المتضررين من جراء الحادث.
وكانت بغداد قد تعرضت لاول صاروخ ايراني في ١٢ اغسطس الماضي سقط على احد احياء المدينة ولم يسفر انفجاره عن وقوع ضحايا بين السكان المدنيين في الوقت الذي ادعت فيه طهران انذاك ان الصاروخ اصاب مصفاة بترول الدورة بجنوب شرقي بغداد.
وبعد شهر سقط صاروخ ايراني ثان على احد الاحياء السكنية ببغداد اسفر وفقا لبيان عراقي عن مصرع ٢١ شخصا واصابة ٨١ اخرين من بين السكان المدنيين
جدير بالذكر ان المتحدث العسكري ذكر ان هذا الصاروخ الايراني الاخير ياتي اثر الهجوم الذي قام به الطيران العراقي على اهداف تبعد مسافة ٨٠٠ كيلو متر عن الحدود العراقية وبعد غارتين على الرصيف العائم في روستام بجنوب الخليج.
واضاف المتحدث العراقي قائلا انه بالرغم من سهولة الهجوم على المدن الايرانية فاننا نمتنع عن ذلك وفقا للاوامر الصادرة من قيادتنا مؤكدا ان صبر العراق امام قصف الاحياء السكنية لن يطول وان هجومنا القادم سيحمل قادة طهران على قبول السلام.
واردف المتحدث العراقي ان قادة طهران يجانبهم الصواب اذا تصوروا ان صاروخا يتم اطلاقه من ان لاخر او ان قصف المناطق المدنية يمكن ان يثير الفزع بين السكان في بغداد
وكانت العراق قد ردت يوم ١٢ اغسطس على اول صاروخ ايراني بقصف لاول مرة منذ بداية الحرب عام ١٩٨٠ محطة ضخ البترول الايراني بجزيرة سيرى الواقعة جنوب الخليج على مسافة ١٠٠٠ كيلو متر من الشواطىء العراقية مما اسفر عن وقف ضخ البترول الى هذا الميناء لاسيما بعد الهجمات العديدة التي تعرضت لها المحطة الرئيسية بجزيرة خرج.
وبعد ثلاثة ايام من الهجوم الايراني الثاني ذكر الرئيس العراقي صدام حسين يوم ١٥ سبتمبر ان بلاده ستمتنع عن القيام باي رد فعل متسرع على الجرائم الايرانية
ويرى المراقبون ان الهجوم على بغداد يثير المخاوف باستئناف حرب المدن التي خاضتها الدولتان في شهري مارس وابريل عام ١٩٨٥.
جدير بالذكر ان العراق شن انذاك نحو ثلاثين غارة جوية على طهران وقصف نحو اربعين مدينة ايرانية في الوقت الذي استمرت ايران باطلاق

[البقية ص١٨]

انذار بغارة جوية على طهران

باريس/ا ف ب
قطع راديو طهران ارساله ظهر امس الجمعة ليذيع انذارا بوقوع غارة جوية على العاصمة الايرانية وبعد ثماني دقائق اعلن الراديو انتهاء الغارة
ولا يعلن مثل هذا الانذار في العادة الا في حال انتهاك طائرات غير مصرح لها للمجال الجوي لطهران حسبما يشير المراقبون.
وياتي هذا الانذار غداة اطلاق صاروخ ايراني على بغداد.

عقب عودته من مسقط

المهندس الزامل: لجنة التعاون الصناعي اقرت اعطاء الافضلية للمنتجات الوطنية

الرياض - واس:
عاد الى الرياض ظهر امس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل قادما من مسقط بعد ان حضر الاجتماع الخامس للجنة التعاون الصناعي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله مساء امس الاول.
وكان معالي المهندس عبدالعزيز الزامل قد غادر مسقط في وقت سابق من صباح امس حيث كان في وداعه وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان العقيد الركن سالم ابن عبدالله الغزالي وسفير المملكة لدى السلطنة عبدالمحسن البلاع.
وصرح معالي وزير الصناعة والكهرباء عقب وصوله لوكالة الانباء السعودية بان اصحاب المعالي وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون قرروا عدم اعطاء تصاريح جديدة للمصانع المنتجة لكابلات الكهرباء الخاصة بالمصانع.
وقال معاليه ان المصانع المقامة حاليا والمنتجة لكابلات الكهرباء بدول المجلس تغطي منتجاتها احتياجات دول المجلس كما تم تصدير ما يفيض من انتاجها الى الخارج.
واضاف معاليه ان اصحاب المعالي وزراء الصناعة اكدوا خلال اجتماعهم على اهمية التنسيق بين المشاريع الصناعية في دول المجلس لتجنب الازدواجية في اقامة المشاريع مشيرا الى ان لجنة التعاون الصناعي قد طلبت الامانة العامة لمجلس التعاون باعداد مشروع ضوابط لهذا التنسيق تمهيدا لعرضها في الاجتماع القادم للجنة
وذكر معاليه ان اللجنة اقرت خلال اجتماعها الذي استمر يومين نظام

[البقية ص١٨]

تصاعد معدلات البطالة بين عرب الأراضي المحتلة

واشنطن/كونا..
اشارت دراسة نشرت مؤخرا عن الاوضاع الاقتصادية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى ان اعدادا متزايدة من المواطنين الفلسطينيين الرازحين تحت نير الاحتلال ومن فلسطيني عام ١٩٤٨ اخذت تنضم الى صفوف العاطلين عن العمل.
وقد اجرت الدراسة الجمعية الاجتماعية في جنيف ونشرت مقتطفات منها في مجلة وجهة نظر فلسطينية التي يصدرها مركز الابحاث والتعليم الفلسطينيين في واشنطن.
وقالت ان تدهور الوضع الاقتصادي للمناطق المحتلة يعني عدم ظهور دلائل في الافق للعمل وان البطالة تضرب صفوف العمال والمهنيين على حد سواء.
وتظهر تقديرات البطالة في الضفة الغربية وقطاع غزة ان الاعمال المحلية انخفضت من ١٥٢ الفا في عام ١٩٧٠ الى ١٤٤ الفا في علم ١٩٨٣ وكان العدد في الضفة الغربية ثابتا عند حدود ٩٩ الفا خلال هذه الفترة بينما انخفض في قطاع غزة من ٥٢ الفا الى ما دون ٤٦ الفا.
وقالت الدراسة ان الفلسطينيين في الضفة الغربية والقطاع المحتلين وجدوا في السبعينات متنفسا في الاردن وبقية العالم العربي وارسلوا نقودا الى عائلاتهم التي بقيت في الوطن كما اضطر العديدون منهم الى ايجاد عمل لهم في اسرائيل بسبب الضغط على الاراضي ومصادر المياه ونقص التنمية الصناعية.
ووصل عدد العمال الفلسطينيين في اسرائيل من المناطق المحتلة حوالي ٨٨ الف عامل في عام ١٩٨٣ وتشير بعض التقديرات الى ان العدد وصل الى ١٠٠

[البقية ص١٨]

جموع المصلين يؤدون صلاة الخسوف بانحاء المملكة امس

الرياض/الدوحة/ابوظبي/واس/الوكالات
ادى جموع المسلمين في كل انحاء المملكة الليلة الماضية صلاة الخسوف امتثالا لقوله تعالى. «ومن اياته الليل والنهار والشمس والقمر لاتسجدوا للشمس ولاللقمر واسجدوا لله الذي خلقهن ان كنتم اياه تعبدون». وقول الرسول صلى الله عليه وسلم. «ان الشمس والقمر ايتان من ايات الله لايخسفان لموت احد او لحياته واذا رايتم ذلك فصلوا وادعوا حتى ينكشف مابكم».
وقد ابتهل المسلمون في صلاتهم الى الله جلت قدرته ان يرحم المسلمين ويزيل عنهم الكرب ويغفر لهم ذنوبهم ويهديهم سواء السبيل

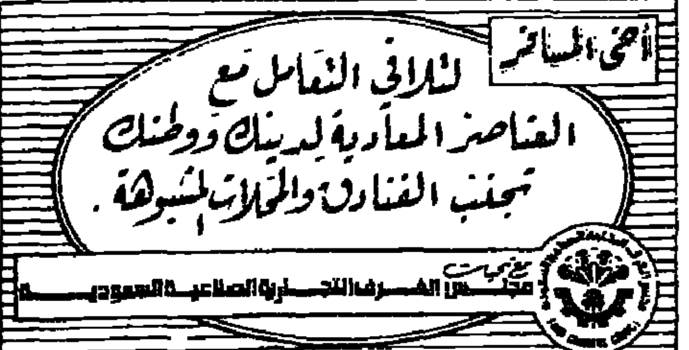
[البقية ص١٨]

قصة اختطاف مثيرة !!

طفل يعود إلى والديه بعد ٨ سنوات

الخرج/معجب محمد السناق
في قصة مثيرة بدات بالدموع والدهشة وانتهت اخيراً بعودة الطفل الذي اختفى وعمره ٥ سنوات وعاد وعمره حوالي ١٤ عاما الى والديه.
«اليوم» تقدم قصة الطفل محمد مدرهم محمد العتيبي الذي اختطفته طبالة من احد الاعراس وربته في منزلها واسمته فهد واقنعته ان والديه قد توفيا في حادث وان ليس له ولي أمر سواها
وقد بحث الوالد في كل مناطق المملكة بل وخارجها. دون جدوى خلال ثماني سنوات تقريبا وهي فترة اختفاء طفله ولكن الله القادر على كل شيء قدر ان يعود الطفل الى والده ووالدته التي كانت حاملا عند اختفائه فانجبت طفلة مشوهة خلقيا وعقليا يعتقد ان ذلك بتاثير حزنها على طفلها الذي اختفى خاصة وانه لم يكن هناك جزم بتحديد مصيره ماذا حصل له لقد اتفقت الصدف ان تكون جارة الطبالة «السمراء» من نفس قبيلة الطفل الغائب «محمد» فلاحظت ان الجيران قد اصبح لديهم فجاة ابنا «ابيض» اللون ليس من لون بشرتهم وعمره ٥ سنوات «في بداية خطفه». وعندما سالتهم عن هذا الطفل قالوا بانهم وجدوه لقيطا. وبعد مدة طويلة علمت هذه الجارة باختفاء «محمد» اتصلت باهله واخبرتهم عن شكها وتحرى والدد عن موقع منزل الاهل المزعومين لطفله في حي «العود» بالرياض. واخبر الشرطة وبعد تحقيقات ومقارنات ومقارنات طويله واستئنافات تقرر في المحكمة تسليم الابن لوالده الشرعي الذي عاد به الى المنزل لاول مرة بعد سبع سنوات ونصف من الغياب
واورد الأب قصته الغريبة ويبدو ان الصدف لعبت دورا في تحقيقها وهي ان احد المنجمين في الخارج اخبره ان ابنه لدى اسرة ذات بشرة «سمرا» وان ابنه لا يمكنه ان يعود الا بعد وفاة امه المزعومة
وقال الطفل محمد الغائب الشاب الحاضر محمد لـ «اليوم» ان امه المزعومه كانت تمنعه من الخروج لاسباب لم يكن مقتنعا بها. وتامره بالتلثم عند خروجه.
التفاصيل كاملة ص ٤


● الطفل العائد مع أبيه ●





مما يزيد مرارة في النفس ان يزهق العربي المسلم روح اخيه ويسفك دمه على مرأى ومسمع من العدو الرابض على مشارف ساحات القتال من حولهم ..وكانهم في غمرة مايزين لهم من سوء اعمالهم قد نسوا او تناسوا مايصل بينهم وبين من يقاتلون من وشائج القربى وروابط الدم وصلات اللغة والعقيدة .

اولم يدركوا انهم بفعلهم هذا انما ينصرون العدو على انفسهم لقد صموا اذانهم عن نداء الحق ومناشدة المخلصين وامعنوا في تدمير المخيمات حتى تهاوت تحت وابل نيرانهم وتشرد ما تبقى من سكانها الى الاحراش والجبال .

■ المناسبة : كلمة جلالته الى المسلمين بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ـ الثلاثاء ٣٠ ـ رمضان ١٤٠٥هـ .

الأمير نايف يفتتح غداً الندوة العلمية السعودية - السويسرية عن الدفاع المدني

الرياض ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدني يوم غد الاحد بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات الندوة العلمية السعودية السويسرية عن الدفاع المدني في مجال السلامة والامن الصناعي التي تنظمها المديرية العامة للدفاع المدني وتستمر لمدة اربعة ايام .

وذكر مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الندوة ستناقش عددا من الدراسات والبحوث مقدمة من الجانبين السعودي والسويسري .

ومن الموضوعات التي ستناقشها الندوة من الجانب السعودي .. استراتيجية الحماية المدنية .. الزلازل .. التلوث .. والانذار بواسطة الاقمار الصناعية البحث والانقاذ بواسطة التوابع .. واسس السلامة في نظام المباني السعودي الحديثة بالاضافة الى الحروب الكيماوية والجرثومية وتاثيرها على الحماية المدنية .

اما موضوعات الجانب السويسري قال الفريق هاشم عبدالرحمن انها تشمل عددا من المسائل هي هيئة الادارة وتشمل بنية البيئة بنية القيادة المخابيء والاعطال والتهديدات التي تواجه العالم وتشمل الاخطار الطبيعية والامن واثار التسليح وتخطيط وتصميم المخابيء وتركيب المعدات الفنية واساسات المخابيء والانقاذ ومقاومة الحريق والصيانة والتشغيل والتدريب بالاضافة الى معدات الحماية الفردية الملابس الوقائية وملابس مقاومة الحريق وطفايات الحريق .

ويشارك في اعمال الندوة من الجانب السعودي الذي يرأس وفده مدير علم الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن كل من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم التقنية وجامعة البترول والمعادن .

اما الجانب السويسري فيشارك في اعماله الذي يرأس وفده مدير المكتب الفيدرالي السويسري للدفاع المدني السيد هانزمو مينتللر المكتب الفيدرالي السويسري ومجموعة من الهيئات الصناعية السويسرية المتخصصة في اعمال الدفاع المدني .

وتهدف الندوة الى بحث كل ما يتعلق بامور السلامة من الاخطار الصناعية والكوارث الطبيعية وتوفير سبل حماية الارواح والممتلكات وتبادل الخبرات والوقوف على احدث مبتكرات التقنية العالمية في مجالات الدفاع المدني والسلامة والامن الصناعي بالاضافة الى اتاحة الفرصة لمنسوبي الدفاع المدني للتعرف على نشاط الهيئات المماثلة في الدول الاخرى ورفع مستويات الوعي بالسلامة والامن الصناعي على المستويين الوطني والقومي .

واشار مدير عام الدفاع المدني الى انه نظرا لاهمية هذه الندوة العلمية فان الدعوة عامة لحضور مناقشات جلساتها لجميع القيادات الامنية والباحثين والمفكرين واصحاب ومديري المصانع والشركات .

ومن ضمن نشاطات هذه الندوة سيقام معرض لمعدات واجهزة الدفاع المدني والسلامة والامن الصناعي تشارك فيه عدة شركات سعودية وسويسرية . وسيحضر الندوة مديرو الدفاع المدني في عشرين دولة عربية واسلامية وصديقة وهي الكويت البحرين ، قطر ، الامارات العربية المتحدة ، سلطنة عمان ، جمهورية السودان الديمقراطية ، الجمهورية العربية السورية ، جمهورية الجزائر الشعبية ، الجمهورية التونسية ، جمهورية مصر العربية ، المملكة المغربية ، المملكة الاردنية الهاشمية ، الجمهورية العراقية ، الجمهورية التركية ، جمهورية كينيا ، جمهورية الهند ، ماليزيا ، جمهورية باكستان الاسلامية ، جمهورية السنغال ، جمهورية نيجيريا .

اماما وخطيبا المسجد الحرام والمسجد النبوي يدعوان الى تقوى الله وصلة الرحم

الرياض ـ واس :

دعا امام وخطيب المسجد النبوي الشريف الشيخ عبدالعزيز بن صالح في خطبة الجمعة امس الى تقوى الله وصلة الرحم . وقال ان الانسان لا يكون مرتاحا في حياته ولا يكون مرتاح البال والضمير الا اذا كان محترما حقوق الغير واهمها الحقوق الذي اوصى الله عز وجل بها في كتابه العزيز واوصى بها رسوله صلى الله عليه وسلم ومن اهم هذه الحقوق حق الرحم .

واضاف ان حق الرحم الصلة وصلة الرحم فيها الثواب العظيم والاجر الجزيل ورب العزة والجلال اثنى على عباده الوفيين وجعل من ابرز صفاتهم التي اثنى بها عليهم صلة الرحم .

وحذر من العقوبات العظيمة لمن كان عاق الرحم مشيرا الى ان الله لعنه في كتابه العزيز .

واضاف ان الله سبحانه وتعالى يذكرنا في كتابه نعمته علينا بان خلقنا من اب واحد وام واحدة واوصانا بصلة الرحم مدللا بقوله تعالى . يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا .

واوضح امام وخطيب المسجد النبوي الشريف في خطبة الجمعة امس ان الله سبحانه وتعالى وصف عباده المؤمنين بثماني صفات من ابرزها صلة الرحم وذكر قوله تعالى . الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق والذين يصلون ما امر الله به ان يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ويدرءون بالحسنة السيئة اولئك لهم عقبى الدار جنات عدن يدخلونها ومن صلح من ابائهم وازواجهم وذرياتهم والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار .

وحذر من قطع صلة الرحم ومن العقاب الشديد لمن يفعل ذلك واستشهد بقوله صلى الله عليه وسلم مخبرا عن ربه خلقت الرحم شققت لها اسما من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها بتته .

كما دعا امام وخطيب المسجد النبوي الشريف الى صلة الرحم حتى ولو كانت الرحم قاطعة وحذر من قطيعة الرحم فان قطيعة الرحم فيها عذاب عظيم وعقاب اليم وفي صلته الثواب الجزيل مشيرا الى ان قطيعة الرحم لا تكون شؤما على صاحبها فقط وانما تكون شؤما حتى على جلسائه .

واوضح في خطبته ان صلة الرحم تكون بالمال وببشاشة الوجه وبزيارتهم وبتفقد احوالهم فان في ذلك فضل عظيم واجر جزيل .

وفي ختام خطبته دعا الله ان يجمع كلمة المؤمنين على الحق وان يؤلف بين قلوبهم .

كما دعا امام وخطيب المسجد الحرام الشيخ عبدالرحمن السديس المسلمين الى تقوى الله وشكره على ما اولاهم من النعم وما اسبغ عليهم من نعمه الظاهرة والباطنة مالا يعد ولا يحصى مدللا بقوله تعالى . وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلوم كفار .

واوضح ان الله عز وجل قد خلق الانسان في احسن تقويم وصوره فابدع التكوين وامده بالعقل والسمع والبصر وسائر الجوارح وانعم عليه بالامن في دينه وعرضه وماله وصحته وغذائه وسخر له ما في السموات وما في الارض وما في البر والجو والبحر كل ذلك وغيره ليقوم باداء الرسالة وحمل الامانة والتصدي للاعداء وتحقيق اغلى مهمة وهي الوحدانية لله والقيام بعبادة الله وذكره وشكره وطالب المسلمين بوقفة تامل في احصاء نعم الله التي انعمها على عباده منذ كانوا في بطون امهاتهم الى وقلتهم وهم يطلبونها وهي نعمة الغذاء التي لا تستقيم ابدانهم وتصح اجسادهم الا بها وبفقدها يفقد الامل المعقود والطموح المنشود .

واوضح للمسلمين ان واجب العباد حيال هذه النعمة يتجسد في الاعتراف بحق مسديها وانها من عند الله وحده .

وحذر المسلمين من التبذير والاسراف في نعم الله تعالى ودعاهم الى التبصر في امورهم ورفع شكرهم الى الله تعالى لحفظ تلك النعم لهم ويديمها عليهم .

اكثر من ٢٢٨ الف عدد المراجعين لمستشفى الولادة والاطفال بالدمام العام الماضي

■ د.عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ■

بلغ عدد مراجعي العيادات الخارجية ٢٢٨٩٧٥ ـ مائتين وثمانية وعشرين الفا وتسعمائة وخمسة وسبعين مراجعا ـ وعدد مراجعي الاسعاف ثلاثة وتسعون الفا وخمسمائة وخمسة وتسعون مراجعا وبذلك يكون عدد مراجعي المستشفى ٣٢٢٥٧٠ ـ ثلاثمائة واثنين وعشرين الف وخمسمائة وسبعين مراجعا ـ وعدد المرضى ستة وعشرون الفا وخمسمائة واثنان وثلاثون مريضا .

ذكر ذلك الدكتور/عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام واضاف انه بلغ عدد الاسرة بقسم الاطفال ٧٣ سريرا وعدد الاسرة بقسم الحواضن ٧٧ سريرا وعدد الاسرة بقسم الحمل والولادة ٥٦ سريرا وعدد الاسرة بقسم امراض النساء ٨٤ سريرا وبذلك يكون عدد الاسرة الكلي بالمستشفى ٢٩٠ سريرا .

وذكر الدكتور عبدالاله النافع ان عدد الولادات التي تمت العام الماضي بلغ ٧٩٧٥ وعدد التحاليل المخبرية ٤٧٣٤٨١ وعدد حالات التصوير الشعاعي ٢٧٣٥٥ وعدد عمليات تصنيع انابيب مجهرية لمعالجة حالات العقم بلغ ٢٥ وعدد العمليات الجراحية الكبرى والصغرى بلغ ٣٣٨٥ .

مدير منطقة الجنوب للاتصالات يجتمع برؤساء ومدراء الادارات

خميس مشيط ـ سعيد سرحان :

قام السيد جمال السحلي مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات بعقد اجتماعات عديدة ولقاءات مستمرة مع المسئولين من مدراء ورؤساء الادارات والاقسام التابعة للمنطقة للوقوف على الحلول الملائمة والمناسبة لحل المشكلات التي تهم المواطنين والمشترك في خدمات الاتصالات واضاف السحلي ان هذه الاجتماعات واللقاءات تنطوي على وضع خطة الاستعداد للبدء في تنفيذ مشاريع التوسعة الهاتفية المرتقبة في المنطقة وكيفية تذليل الصعوبات التي قد تعترض تلك المشاريع .

تعيين وانتخاب اعضاء اللجان الدائمة بجامعة البترول للعام الحالي

الظهران ـ عبدالله الغشري :

تم مؤخرا تعيين وانتخاب اعضاء اللجان الدائمة بجامعة البترول والمعادن بالظهران للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وقد اصدر الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير الجامعة قرارا بهذا الشان وتتضمن اللجان لجنة الاتصالات العليا برئاسة مدير الجامعة ، لجنة الدراسات العليا برئيسها عميد كلية الدراسات العليا ، لجنة القبول والتقويم ، برئاسة عميد شئون الطلاب ، لجنة البحوث يراسها عميد كلية الدراسات العليا ، لجنة القبول والتقويم برئاسة عميد شئون الطلاب ، لجنة البحوث يراسها عميد كلية الدارسات العليا ، لجنة شئون المكتبات يراسها الدكتور مازن الشلبي ، لجنة شئون اعضاء هيئة التدريس برئاسة عميد شئون الاساتذة والموظفين ، لجنة شئون الموظفين يرئسها عميد شئون الاساتذة والموظفين ، لجنة العطاءات والمناقصات يراسها امين عام الجامعة .

لجنة فض العروض يراسها السيد ابراهيم الجلال ، لجنة التخطيط يراسها امين علم الجامعة ، لجنة شئون الطلاب يراسها الدكتور عدنان هاشم يماني ، لجنة شئون الطلاب يراسها الدكتور عدنان عقاد ، لجنة استخدام الحاسب الالي برئاسة الدكتور عبدالله الزكري .

لجنة شئون الحي برئاسة الدكتور محمد حسن موسى ، لجنة الاحتفالات والتكريم والمناسبات العامة برئاسة الدكتور صالح باخريبة ، لجنة التعليم المستمر والخدمات التعليمية برئاسة وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية ، لجنة تقويم وفحص الكتب الدراسية يراسها الدكتور مصطفى المنديل .

تدريب عدد من منسوبي المركز المهني بالدمام في مرافق الاتصالات السعودية

كتب ـ علي الخواهر :

ضمن برامج التعاون والتنسيق بين الاتصالات السعودية والمدارس والمراكز والجامعات في مجال التدريب العملي الميداني على مختلف الاجهزة في مرافق الاتصالات يقوم اليوم السبت تسعة متدربين من مركز التدريب المهني بالدمام ولمدة اثنى عشر يوما بالتدريب العملي على الاجهزة الخاصة السمعية والمرئية في عدد من مراكز واقسام ومرافق الاتصالات السعودية بالدمام

وقد اعدت ادارة التدريب بالمنطقة الشرقية للاتصالات برنامجا متكاملا يتيح للمتدربين الاستفادة من الامكانيات الفنية الموجودة لدى الاتصالات السعودية هذا وسيكون البرنامج على النحو التالي :

● اليوم السبت ١٤٠٧/٢/١٥هـ يلتقي المتدربون بمدير التدريب بالمنطقة الشرقية للاتصالات عبدالرحمن العقاد حيث يقدم لهم شرحا موجزا عن الاتصالات السعودية باستخدام الاجهزة السمعية والمرئية .

● يوم الاحد ١٤٠٧/٢/١٦هـ زيارة مركز العمل وادارة المستودعات العامة ومستودعات الدمام بحي الاتصالات .

● يوم الاثنين ١٤٠٧/٢/١٧هـ زيارة ورشة تركيب وصيانة الهاتف السيار بحي الاتصالات للاستماع الى شرح كامل عن اعمال التركيب وكيفية سير الاعمال واجراء تطبيق عملي على ذلك اضافة الى زيارة الخدمات المساندة لاقسام وورشة السيارات .

● الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٨هـ زيارة مركز العمل بالظهران واجراء بعض التطبيقات العملية بالمركز .

● الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٩هـ مراجعة ملاحظات المتدربين والاجابة على استفساراتهم مع شرح مميزات العمل بمرافق الاتصالات السعودية ومشاهدة فيلم عن مكافحة النيران والاستماع لمدير شئون الموظفين عن النظام والاسلوب المستخدم في التعيين وغيره من العقود .

● السبت ١٤٠٧/٢/٢٢هـ زيارة قسم اشتراكات الدمام بمبنى مجمع الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدمام والاستماع الى شرح من رئيس القسم عن الاعمال والخدمات التي تقدم للمشتركين وزيارة قسم الاستعلامات ٩٠٥ ، ومركز الصيانة الاقليمي للمقاسم ومحطة الاتصالات البحرية ومركز خدمات الاصلاح للتعرف على اعمال هذه المرافق والاجهزة المستخدمة فيها .

● يوم الاحد ١٤٠٧/٢/٢٣هـ زيارة مقاسم الدمام ومحطة الاتصالات بعيدة المدى .

● يوم الاثنين ١٤٠٧/٢/٢٤هـ زيارة صالة البرق واحد مقاسم المنطقة وبعض الاقسام الاخرى .

● يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/٢٥هـ زيارة صالة التلكس الدولي للاطلاع على الاجهزة الحديثة المستخدمة فيها وورشة التدريب وساحة العمل الخاصة باعمال التركيبات وزيارة قسم شئون الموظفين والمحاسبة .

● الاربعاء ١٤٠٧/٢/٢٦هـ زيارة الفصول الدراسية بمركز التدريب ومناقشة الملاحظات الخاصة .

● الزيارة والاجابة على اسئلة المتدربين اضافة الى الاستماع الى شرح من مدير الادارة الفنية عن الاعمال الفنية التي تنفذ بالطرق الحديثة في اقسام الاتصالات السعودية باستخدام وسائل الشرح المرئية .

محاضرتان ثقافيتان بتبوك

تبوك ـ واس :

يلقي عضو هيئة التدريس بجامعة ام القرى الدكتور حسام الدين السامرائي مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان غزوة تبوك واثارها المعاصرة وذلك بصالة المحاضرات بالمعهد العلمي بتبوك كما يلقى استاذ الحضارة والتنظيم بجامعة ام القرى الدكتور ضيف الله الزهراني مساء يوم الاربعاء التاسع عشر من شهر صفر الحالي محاضرة بعنوان الاثر الحضاري لتبوك وذلك بقاعة المحاضرات بمركز التدريب المهني بتبوك .

وتاتي هاتان المحاضرتان في اطار تنشيط الحركة الثقافية والادبية في منطقة تبوك .

قبول طلبات الالتحاق ببرنامج المجلس العربي للتخصصات

الرياض ـ واس :

بدا في مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض قبول طلبات الالتحاق ببرنامج المجلس العربي للتخصصات وذلك في تخصص التوليد والنسائيات .

وقد حدد مركز الدراسات الطبية العليا نهاية شهر جمادى الاولى القادم اخر موعد لقبول الطلبات .

من جهة اخرى اعلن المجلس العربي لتخصص طب الاطفال ان اخر موعد لتقديم الطلبات في تخصص الاطفال هو يوم ١٩ صفر الحالي الموافق ٢٢ اكتوبر وستتم المقابلات الشخصية للمقبولين في ٣ ربيع الاول الموافق ٥ نوفمبر فيما سيبدأ البرنامج في ٢٧ ربيع الاول القادم الموافق ٢٩ نوفمبر .

وزارة الداخلية تصدر احكاما حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير



اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة .. هذا وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

● اقدم المدعو مجهول الهوية الذي سمى نفسه شاه حسين فقير شاه باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين هما رخصة قيادة واقامة واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/مالك عبدالرحمن علي عبداله السوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٤/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالرحمن علي عبداله صومالي الجنسية المنشورة صورة على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٧ د/ج/٧/لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ستة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو علي عبده سليمان هوساوي سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ستة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/محمد نوري عبدالقادر علوي سوري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٩/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين السادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/حسن خالد عبدالرحمن السوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٨/د/ج/٧ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة ومن نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣/ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ وتقرر سجنه سنه وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد زكريا ادم سوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ لعام ١٣٩٩/ وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمدي عبدي سيرية صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو بطاقة عمل واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٤/د/ج/١١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/منصف خان غلامب باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنه وتغريمه الف ريال .. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/احمد عمر محمد يمني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦١/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة العاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية
SCECO
دعوة للتأهيل — عقد رقم: ٨١١٨٩/٠٠
تدعو الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية (كهرباء الشرقية) المقاولين الذين تتوفر لديهم المقدرة الفنية والمالية والحائزين على سجل تجاري يؤهلهم القيام بأعمال المقاولات الى تقديم مستنداتهم الخاصة بالتأهيل
لمشروع إنشاء موقف سيارات إضافي لمبنى الإدارة الرئيسي ، وتبلغ مساحة موقف السيارات حوالى ٨١٠٠ متر مربع
فعلى المقاولين الراغبين في التأهيل لهذا المشروع ، وبشرط أن يكونوا مصنفين بالدرجة الخامسة في مجال أعمال إنشاء طرق ، أن يتقدموا للحصول على استمارات التأهيل الخاصة من قسم المقاولات الغرفة ١٠٩ غرب بمبنى الإدارة الرئيسي لكهرباء الشرقية ، بالدمام ابتداء من ١٥ صفر / ١٤٠٧هـ . على أن تقدم هذه الاستمارات بعد تعبئتها مصحوبة بأحدث كشف ميزانية مدققة من قبل مكتب محاسبة معتمد ، الى نفس العنوان المذكور أعلاه في موعد لا يتجاوز ٢٩ صفر / ١٤٠٧هـ .
وسيسمح للمقاولين المؤهلين فقط بشراء النسخ الخاصة بالمواصفات ، مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال غير قابل للاسترداد
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية

مطلوب صيدلي قانوني للعمل بالدمام
المراجعة ٨٢٤٤١٢٩
تلفون: ٨٢٢٠١٨٢




مكتب العبيري للمزاد العلني بالدمام
المزاد عصر الأربعاء والخميس
الموافق ١٩-٢٠/٢/١٤٠٧ بالموقع
على عدد ٤٦ قطعة أرض سكنية غرب معارض العبيري لبيع السيارات طريق الظهران
للاستعلام
ت: ٨٣٢٦٧٦٢ - ٨٣٢٨٧١٥



جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤١ سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٢٠ — القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٢٢٢٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات: ٨٣٤-٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع: ٨٣٤-٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية: ٨٥٣٩١٨٢ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع بمدرة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

في حفل التفوق الاول :

حرم سمو أمير المنطقة الشرقية تكرم الطالبات المتفوقات بالمنطقة الشرقية

كتبت/مندوبة اليوم :

تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز حرم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وبحضور عدد من صاحبات السمو الملكي الاميرات ومسئولات التربية والتعليم والفكر والادب. والاعلام احتفلت المنطقة الشرقية مساء يوم الخميس الماضي بالمهرجان العلمي الاول لجائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي لطالبات الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة لمنطقتي الدمام والاحساء عن العام الدراسي الماضي وذلك بقاعة المؤتمرات الدولية بامارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وقد بدىء حفل الافتتاح بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القت بعد ذلك صاحبة السمو الملكي الاميرة الدكتورة الجوهره بنت فهد بن محمد آل سعود عميدة كلية التربية للبنات بالرياض كلمة رحبت فيها بالحضور وفيما يلي نصها :

الحمدلله القائل في محكم كتابه الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان والصلاة والسلام على المصطفى خاتم النبيين قال الله تعالى هو الذي بعث في الامين رسولا منهم يتلوا عليهم أياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين .

صاحبة السمو الاميرة جواهر بنت نايف حرم سمو امير المنطقة الشرقية صاحبات السمو الاميرات .. ايها الامهات الفضليات .. بناتي المتفوقات ايها الحفل الكريم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اذا قلت لكن .. انني سعيدة بحضوري هذا الاحتفال فانني لذلك اعبر عن حقيقة مشاعري ومن اعماق القلب والوجدان ان الانتماء الى ارض المملكة لاتحده حدود اللغة ولاتغير الاشكال فهو انتماء الحب والاحسان .. وهو انتماء الاسرة الواحدة المترابطة المتماسكة في دين ربها ومليكها الملك فهد المعظم وولي عهده الامين .. وهو انتماء الاعتزاز والفخر بالوطن الغالي الذي هو احب ارض الله الى الله .. وهذا الاحتفال الذي نشهده اليوم .. توزيع جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود على الطلبة والطالبات المتفوقين في الشهادات العامة بالمنطقة الشرقية هو خير تعبيرعن الانتماء السعودي ومن اجل ذلك كان حرص كل واحدة منا على تواجدها لكي تشارك المنطقة الشرقية فرحتها بتفوق ابنائها وبناتها .. وانني بالنيابة عن نفسي وبالاصالة عن جميع الحاضرات .. اتوجه بالشكر الجزيل لصاحب السمو امير المنطقة الشرقية على مبادرة سموه الشخصية في تكريم ابنائه وبناته الطلبة والطالبات المتفوقين في المجال العلمي وهذا ليس بجديد على سموه فلقد كان جده رحمه الله تعالى اول من وضع اللبنة الاساسية للتعليم في المملكة وسار على نهجه ابناؤه البررة رحمهم الله جميعا الملك سعود والملك فيصل والملك خالد طيب الله ثراهم واتى من بعدهم والده الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اطال الله في عمر جلالته الذي يعتبر الرائد الاول للمسيرة التعليمية في البلاد والذي كان ولايزال وسيظل بمشيئة الله تعالى يشجع المتفوقين والمتفوقات في المجال العلمي واننا اذ نهنىء انفسنا .. وطالباتنا المتفوقات على تفوقهن .. لايفوتنا ايضا ان نهنىء كل من كان له يد بعد الله في تفوق هؤلاء الطالبات من مديرات مدارس وموجهات ومعلمات .. لقد حظي تعليم البنات منذ قيامه .. في المملكة عام ثمانين وثلاثمائة والف للهجرة « ١٣٨٠هـ » بالعديد من مراحل التطوير لخطط التعليم على كافة المستويات .. تطويرا للمعدات والاجهزة وتضم معاملها احدث الاجهزة وادقها بالاضافة الى التطوير في اسلوب الادارة .. لذا فانه يحق لنا جميعا ان نفخر بما وصل اليه تعليم البنات في هذه المدة القياسية التي لاتقاس بزمن في حياة الامم والشعوب .. ومما يزيدنا فخرا واعتزازا هو ان تعليم البنات قد حقق نجاحه دون الاخلال باي من تعاليمنا الدينية او قيمنا الاجتماعية ..

ففي عام واحد وثمانين وثلاثمائة والف للهجرة « ١٣٨١هـ » كان عدد الطالبات في مدارس تعليم البنات مئتين وخمسة الاف طالبة « ٥٢٠٠ » اصبح في عام تسعة وتسعين وثلاثمائة والف اربعمائة والف للهجرة « ١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ » حوالي ثلاثة عشرة واربعمائة واربع وثلاثين واربعمائة الف طالبة اي عدد اللاتي يدرسن في مرحلة ماقبل الجامعة حوالي اربع وثمانين « ٨٤ » مرة خلال عشرين سنة وتعليم البنات ماكاد يحقق هذا النمو السريع له لولا التوفيق من الله عز وجل ثم التوجيه والدعم المستمر والمتابعة الدائمة من جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين وجهود المخلصين من القائمين على تعليم البنات بصفة عامة ومديرات المدارس والمعلمات بصفة خاصة والمتابعة المستمرة من اولياء الامور هذا وتبلغ نسبة الطالبات اللائي درسن في المرحلة المتوسطة في عام خمسة واربع مائة والف للهجرة بالمنطقة الشرقية « ١٤٠٥/١٤٠٦هـ » حوالي اثنتي عشرة بالمئة « ١٢٪ » من اللائي درسن هذه المرحلة على مستوى المملكة .. وتبلغ جملة طالبات شهادة الكفاءة احدى عشرة وثلاثة اعشار بالمئة ١١٫٣ بالنسبة للمقيدات بشهادة الكفاءة على مستوى المملكة في علم خمسة واربعمائة والف - ستة واربعمائة والف للهجرة « ١٤٠٥/١٤٠٦هـ » بينما تبلغ نسبة الطالبات اللائي درسن في المرحلة الثانوية في المنطقة الشرقية اثنتى عشرة وواحد من عشرة بالمئة « ١٢٫١٪ » من عدد اللائي يدرسن في هذه المرحلة على مستوى المملكة .

نسبة عدد الطالبات المقيدات في شهادة الثانوية العامة بالمنطقة الشرقية علم خمسة واربعمائة والفا - ستة واربعمائة والف للهجرة « ١٤٠٥/١٤٠٦هـ » بلغ خمس عشرة وتسعة اعشار بالمئة تقريبا « ١٥٫٩٪ » من عدد الطالبات المقيدات في شهادة الثانوية على مستوى المملكة وهي نسبة تعد عالية نسبة الى مناطق المملكة الاخرى وبالرغم من ان نسبة من درسن الثانوية العامة للقسم الادبي في المملكة ككل قد بلغ سبعا وسبعين في المائة « ٧٧٪ » من اللائي درسن الثانوية العامة على مستوى المملكة لعام اربعة و اربعمائة والف للهجرة - خمسة واربعمائة والف للهجرة « ١٤٠٤/١٤٠٥هـ » ثلاثين في المائة من الطالبات « ٣٠٪ » من الطالبات درسن ثانوية عامة علمي .

فان هذه النسبة تعتبر احسن نوعا ما في المنطقة الشرقية حيث كان عدد من درسن ثانوية عامة ادبي ثماني وخمسين وخمسة اعشار بالمئة « ٥٨٫٥٪ » بينما من درسن ثانوية عامة علمي احدى واربعين وخمسة اعشار بالمئة « ٤١٫٥٪ » من اللائي تقدمن للثانوية العامة في عام خمسة واربعمائة والف - ستة واربعمائة والف للهجرة « ١٤٠٥/١٤٠٦هـ » وجميع هذه الارقام تحتاج الى وقفة تامل حتى يمكن استغلال القوى البشرية بصورة واعية من خلال خطط مدروسة لسنوات مقبلة لدفع مستواها العلمي بصورة تيسر اندماجها ومشاركتها للتقدم العلمي والتقنية القائمة في العالم حاليا .

ابنتي الطالبة .

ان التقنية بطبيعتها اقتحامية تقتحم عليك عقر دارك فاذا لم تكوني مستعدة لها ستجعل بينك وبينها مسافات شاسعة .. لذا فعليك ان تختاري التخصص الذي يحتاج اليه وطنك ويخدم خطط التنمية .

وانتن ايتها الامهات ان المسئولية الملقاة على عواتقكن تفرض على كل واحدة منكن ان تعبر عن انتمائها بالعمل الذي يثمر والفكر الذي يضيء الطريق لابنائكن وبناتكن بمتابعتهم .. وحثهم « وان الايمان بأن اداء الواجب في بناء مملكتنا الحبيبة هو اسمى ما للوطن .

واننا جميعا لنتحمل مسئولية هذا الوطن الذي اعطانا الكثير والكثير ولهذا وجب علينا في ضوء القرآن والسنة ان ننهض بدورنا في تحمل المسئولية لبنائه وتقدمه .. اسأل الله ان يهدينا برعايته وحمايته الى ان نجمع كل قوانا على الدوام برباط الحب والوفاء .. حب المملكة والوفاء لكل من عمل ويعمل من اجل المملكة .. « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

■ سمو الاميرة الدكتورة الجوهره بنت فهد :

يحق لنا ان نفخر بما وصل اليه تعليم البنات في مدة قياسية

● عليكن اختيار التخصص الذي يحتاجه وطنكم ويخدم خطط التنمية

● المديرة العامة للتوجيه التربوي :

● النجاح الحقيقي لايقاس بقدراتكن العلمية ولكنه يقاس برفع شأن الوطن الذي ينتظر منكن العطاء الحقيقي

● المتفوقة/وفاء العيوني :

اهدي تفوقي لوطني الحبيب الذي اعطاني ومازال يعطيني الكثير

● المتفوقة/عبير عبدالمقصود :

جائزة سمو الامير انجاز حضاري ينم عن حكمة ووعي لاحدود لهما

(كلمة المديرة العامة)
(للتوجية التربوي بمدارس)
(تعليم البنات)

بعد ذلك القت المديرة العامة للتوجيه التربوي بمدارس تعليم البنات السيدة الهام ميقاتي الكلمة التالية .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين .

صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف .. صاحبات السمو الاميرات .اخواتي الفاضلات .. بناتي المتفوقات ..

السلام عليكن ورحمة الله وبركاته

مناسبة طيبة ان نجتمع لنشهد ثمرة من ثمار الانجازات الرائعة للعمل المثمر في هذا البلد الطيب . وهي تكريم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للمتفوقين والمتفوقات في الشهادات العامة ونحن اذ نشكر سموه على دعوتنا لهذه المناسبة مع رئيسات الاقسام بالادارة العامة للتوجيه التربوي بالرئاسة .. تحيي سموه على هذه اللفتة الكريمة بشموله للمتفوقات ولاعجب في ذلك وهو ابن رائد التعليم بالمملكة والوزير الاول له صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فكما يقولون ذاك الشبل من ذاك الاسد . فهذه اللفتة تعبرعما يبذله المسئولون في الدولة من اهتمام لتعليم البنات بالمملكة ونامل ان تقام في مناطق اخرى وتهنئة خالصة للمنطقة الشرقية باكملها .. ان تكريم المتفوقات من الامور التربوية الهامة التي توليها الرئاسة العامة للبنات اهتماما كبيرا .

وتشجيع الطالبات المتفوقات والموهوبات وتوجيههن التوجيه الصحيح بمساعدتهن على اظهار قدراتهن بما يعود عليهن وعلى المجتمع مستقبلا بالنفع والفائدة حسب ماتوصيه عاداتنا وتقاليدنا وتعتبر المنطقة الشرقية من المناطق الرائدة في هذا المضمار تعمل على اتاحة الفرص لتمكن الطالبات من خبرات هذه المواهب والقدرات واذكاء روح التنافس الشريف البناء بينهن وننظم المسابقات الثقافية والاجتماعية والفنية على مستوى المنطقة وتشجيع المتفوقات وتقدم لهن الجوائز الرمزية والمالية وفئات تدعم هذا المجال وعلى سبيل المثال قدمت الرئاسة جوائز مالية للمتفوقات في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم عام ١٤٠٢هـ كما انها تساهم في انتاج طالباتها للمسابقات المختلفة التي تنظمها الرئاسة على مستوى طالبات المعهد العالي ومنها مسابقة التربية الفنية لمراحل التعليم المختلفة لعام ١٤٠٢هـ ومسابقات العام الدولي للشباب عام ١٤٠٦هـ حيث كان لطالبات المنطقة نصيب الاسد في جوائز التفوق .

وليس هذا بغريب على الفتاة السعودية التي انطلقت قدراتها البناءة عندما اتيحت لها الفرصة في وطنها في كافة المجالات التي تناسبها سيما مجال التعليم فتراها اليوم معلمة في المدارس ومديرة او موجهة في مكاتب التوجيه التربوي حيث نفخر بقيام المواطنات بدورهن والارتقاء بمستوى ادائهن وبهذا اصبح لدينا اكتفاء ذاتي في جميع المجالات .

ان محور اهتمامنا في حقل التعليم هو الطالبة .. لتحقيق الرعاية الكاملة وتنشئتها النشاة الدينية الصالحة وتهيئتها للقيام بدورها مواطنة وربة بيت صالحة في مجتمعها المسلم وان تدرك عبء هذه الامانة الملقاة على عاتقها وان نكون القدوة الصالحة بمواصلة المسيرة حتى نحقق الهدف فنحن لانعتبر انفسنا اثبتنا كل مايجب اثباته ولكن يجب ان نستمر راجين من الله العلي القدير ان يوفقنا في متابعة هذه المسيرة شاكرين لله تعالى على ماحبانا من نعمه وختاما اكرر شكري لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وشكري لصاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف على رعايتها لهذا الحفل ولكل من سعادة مدير علم تعليم البنين معالي الدكتور/سعيد عطيه ابوعالي وسعادة مدير عام تعليم البنات الشيخ/ناصر المسند ومديرة مكتب التوجيه التربوي بالدمام ولمن ساهم في اعداد هذا الحفل متمنية التقدير والسؤدد . وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .. صدق الله العظيم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

(كلمة لجنة)
(الجائـزة)

ثم القت مديرة التوجيه التربوي بالدمام السيدة خوله الربيعة الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين وامام المتقين والمربين والمعلمين محمد صلى الله عليه وسلم .

صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف ..صاحبات السمو .. ضيفاتنا العزيزات .. بناتي الطالبات :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : يسرني بالنيابة عن لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي ان اتحدث اليكن في مهرجان العلم كما يسرني ان ارحب بكن اجمل ترحيب .. لقد جاءت هذه الجائزة ترجمة لاهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للعلم وهي تعبير عن رغبة سموه في دفع عجلة العلم الى الامام كما انها ترجمة للثقة التي يوليها سموه لشباب هذا البلد وبناته . لقد كان لهذه الجائزة او لهذه المكرمة صدى كبيرا في نفوس المواطنين .. كما لاقت ترحيبا واهتماما من الطلبة والطالبات وان حضوركن جميعا وانتن على مقاعد المسئولية التربوية وباعلى مستويات العمل التربوي لهو تعبير عما نكنه لصاحب السمو الملكي وللجائزة في مضمونها ومحتواها .

صاحبة السمو الاميرة جواهر . صاحبات السمو ضيفاتنا العزيزات . بناتي الطالبات .

ان المؤرخين وكتاب التاريخ سوف يسجلون النهضة التي تشهدها بلادنا العزيزة فقد غرس قائد مسيرة الخير جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مفاهيم القدرة والعطاء واهتم بالتربية والتعليم الصحيحة ليصل الاجيال الجديدة بتراث امتها الحضاري العريق .. وحمل الامانة مع جلالته سمو ولي العهد الامين . ووجد شبابنا من يتعهدهم بالرعاية وبدأ الغرس يؤتي ثماره

كلمة شكر وتقدير من مدير اللجنة للطالبات الفائزات يسعدني ان اشد على ايديهن وان ادعو لهن بالتوفيق .. و بالتمسك بالاخلاق الحميدة وان يكن في الدنيا كمثل الصحابيات عائشة واسماء وخولة والخنساء . ونتمنى ان نراهن في مراكز المعرفة العليا وان يطبقن مايتعلمنه في سبيل الوطن .

احمد الله اليكن جميعا ان اسعد نفوسنا مانحتفل به من طالبات وهن رمز لطليعة عدد كبير من النابغات المتفوقات .. وختاما لك الحمد ان يسرت من امري لاقول لفتياتنا تعلمن العلم وانتفعن به وعلمنه . فالنجاح الحقيقي لايقاس بقدراتكن العلمية ولكن يقاس برفع شان الوطن الذي ينتظر منكن العطاء الحقيقي فاتمنى من الله ان يحقق لكن التوفيق في مراحل الدراسة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تلى ذلك كلمة الطالبات المتفوقات القتها احدى الطالبات وفاء العيوني وهي من المتفوقات في المدرسة الثانوية الثالثة القسم العلمي اعربت فيها عن تقديرها لهذه البادرة ومشاعرها تجاه هذا التقدير وقالت الطالبة انها بدئت ترى معنى اخر من معاني النجاح وبان تكون واخواتها ثمرات ناضجة يغذى بها وطننا الكبير

وهي تقدم شكرها بالنيابة عن نفسها وعن زميلاتها في ان يحققن الطموح وان يكن اكثر جدوى في الحياة العملية . ولن تنسى هذا التكريم لانه امام عينيها .. فالنجاح بالنسبة لها هو شمس مضيئة ونخلة شامخة وقدمت في ختام حديثها تقديرها للجميع .

(قلادة من جواهر)

ثم القت المعلمة الشاعرة/ايمان العباسي من معلمات المتوسطة الثانية عشرة بالدمام قصيدة شعرية :

قد نهلنا من العلوم الملاح
فهو للنابتات امضى سلاح
فرعينا الرياض حقا لنجني
من رباها بهمة وكفاح
فلذات الاكباد إنا سمونا
وجعلنا العلا سبيل النجاح
نحن قنديل كل عصر مضينا
نشبع العقل بالعلوم الفصاح
نطرد الجهل باصطبار ووعي
وبعزم المحب للاصلاح
نعشق العلم فهو مهد الحضارات
ونبع الهدى والصلاح
دمت بابيها الامير منارا
خالدا. دمت حامل المصباح
مابخلت يوما علينا بشيء بل
منحت الجميع عطر الصباح
ان هذا لهو يوم المعالي
جئت فيه مكرما للفلاح
قلدتنا جواهر فيه عقدا
عسجدي الامساء والاصطباح
كيف لا. وهي ابنة المجد اصلا
من اصول كريمة الارواح
مرحبا بكم ومن جاء معكم
من اولي العزم في رياض الفلاح
وهنيئا لمن وصلن المعالي من
بنات الغد. زهر الاقاحي
من تقلدن بافتخار وشاحا
هو للطالبات ابهى وشاح
امهات ينشئن جيلا قويا
بنشر العلم والهدى كل ناح
كم لدى الحياة يحتن عما
يصلح الناس من امور صحاح
فهنيئا لهن واهلا بقوم
شرفونا وبوعنا من كل ساح

بعد ذلك تفضلت صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف حرم صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات التقديرية والمكافات المالية للطالبات الخمس الاوائل في الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة العلمي والادبي في كل من المنطقة الشرقية والاحساء وكذلك شهادات تقديرية لامهات الطالبات وشهادات اخرى تقديرية لمديرات المدارس التي تفوقت طالباتها موقعة من سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

وقد بلغت قيمة هذه المكافات مائة الف ريال موزعة على النحو التالي

٢٧٠٠٠ ريال للخمس الاوائل لطالبات الثانوية العامة للقسم العلمي على مستوى المنطقة الشرقية

٢٧٠٠٠ ريال للخمس الاوائل لطالبات الثانوية العامة للقسم الادبي على مستوى المنطقة الشرقية

٢٣٠٠٠ ريال للخمس الاوائل لطالبات المتوسطة على مستوى منطقة الدمام

٢٣٠٠٠ ريال للخمس الاوائل لطالبات المتوسطة على مستوى منطقة الاحساء

وقد فازت الطالبة نشوى صلاح الدين احمد بالمركز الاول على الطالبات المتفوقات بالقسم العلمي على مستوى المنطقة الشرقية بجائزة وقدرها عشرة الاف ريال .

كما فازت الطالبة عبير محمد عبدالمقصود بالمركز الاول على الطالبات المتفوقات بالقسم الادبي على مستوى المنطقة الشرقية بجائزة وقدرها عشرة الاف ريال .

وفي تصريح لجريدة « اليوم » من مديرة مكتب الاشراف النسائي بالدمام الاستاذة « خولة الربيعة » عبرت فيها عن شعورها بهذه المناسبة وقالت يشرفني ان اكون من اعضاء اللجنة الخاصة بجائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وهذا شيء يسعدني اكثر ولااستغرب هذه البادرة الطيبة من سمو امير المنطقة الشرقية « فهذا الشبل من ذاك الاسد » والكل يعرف الايادي البيضاء لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز منذ شغل منصب وزير المعارف واهتماماته الخاصة بالعلم والطلاب والطالبات وخاصة المتفوقين لمالهم من عظيم الاثر في بناء مستقبل مملكتنا الحبيبة كما ان هذا التكريم كان دافعا للطالبات للتفوق واحساسهن العميق تجاهه اصبح لدى صدى اخر لانه من اب لابنائه

وفي تصريح اخر من رئيسة الجمعية الخيرية بالدمام السيدة « منيرة السليم » عبرت فيه عن شعورها بمناسبة هذا التكريم بانه لحظات يعجز فيها المرء عن التعبير ولكن تظل معاني الوفاء والعرفان لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولسمو ولي عهده الامين ولسمو امير المنطقة الشرقية على مايبذل دائما في حب هذه الامة وكل ماأتمناه ان تظل هذه الجائزة الدافع لطالباتنا وطلبتنا دافعا وحافزا لنرى في الاعوام المقبلة اعدادا اكبر وشمولا اكثر .

وفي تصريح ايضا من « مساعدة مديرة مكتب التوظيف والخدمة النسائية - بالدمام تحدثت عن شعورها بمناسبة التكريم فقالت

اشعر بالسعادة كمواطنة خاصة وان لها قيمة معنوية تختلف عن الجوائز التي تقدم في مثل هذه المناسبات فهي من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ومما سيساعد على طموح الطالبات وتقدمهم للامام ايضا .

من خلال هذه المناسبة تذكرت بعض طموحاتي وانا طالبة فلقد كان لمديرات المدارس دورا كبيرا في تخصيص جوائز بسيطة من خلال جدول مقاصف المدارس تشجيعا للطالبات وكنت احصل كطالبة على بعض هذه الجوائز وفي مرحلتي تلك كانت لي طموحات خاصة باللغة العربية ورغم انتسابي لقسم الاجتماع الا ان الظروف هيأت لي ان ارى انسانة كان لها الفضل في حثي على ان اعود الى طموحاتي وحبي للغة العربية فقد كانت مدرسة لي عندما كنت في المرحلة الابتدائية ومن خلالها استطعت ان احقق امنيتي الصغيرة التي كبرت معي بتخرجي من قسم اللغة العربية .

وانا بذلك اوجه شكري لها مضمونا ومحتوا كذلك شكري لمن يتابع بعدها المسيرة ورغم ان المدارس لم تقصر في تشجيع الطالبات الا ان الصورة العظيمة الحية الواضحة التي نعيشها هذا اليوم لم تتكرر ولن تتكرر وهي اخيرا ستساعد لاشك على التقدم الى الامام .

- مع الموجهة « منيرة صالح العكاس » في مكتب التوجيه التربوي

شعوري بمناسبةالتكريم في جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز شعور الغبطة لان هذا يدل على وعي حضاري كبير وتكريم العقول الشابة الصغيرة هو دعم لها عندما تكون مستقبلا في صرح بناء الامة

اما كلمتي للمتفوقات ان شاء الله دوما للامام وان شاء الله في محافل علمية متفوقة

ومن مقترحاتي بخصوص جائزة التفوق مستقبلا ان يشمل التكريم المرحلة الابتدائية ايضا ليكون هناك دفع اكثر لعجلة العلم

فالبراعم الصغيرة عندما تشعر بالتكريم منذ البدء تقدر مسئولية التقدم والتفوق بالكم والكيف ايضا

وما بالنا عندما يقدمها اب هذه المنطقة حتما سيكون وقعها اكثر

[البقية ص١٩]

المجدوعى "هونداى"
يقدم.. بريما ٢٠٠٠ موديل ٨٧
prima
* مع مكيف هواء * وصدامات أمريكية
الرائدة بين مثيلاتها سعرا وفخامة
أنيقة * مريحة * متينة * اقتصادية
هيكل انسيابي ومحرك قوي
بريما وستيلار
ستيلار ١٦٠٠ سي سي موديل ٨٧
* مع صدامات أمريكية * ومواصفات جديدة
مع تحيات المجدوعي "وكالة هونداى للسيارات"
شارع المزارع - مقابل المرور (قسم الرخص)
HYUNDAI MOTOR COMPANY

نظرا للطلب المتزايد على
البطاقة التي تسهل وتوفر لكل مسافر
FBTC Frequent Business Travellers Club
20 00 0741000
البطاقة البلاتينية
تضمن لك تخفيضا يصل إلى ٥٠ ٪ في أكثر من ٥٠٠ فندق من الدرجة الأولى بالمملكة وبأنحاء العالم ..
● تقوم بترتيب حجوزات الفنادق مجانا
○ تضمن لك تخفيضا يصل الى ٣٥ ٪ من كبرى شركات تأجير السيارات
● تؤمن عليك وعلى حقائب سفرك في حالة فقدانها ..
○ تمنحك برنامج تذاكر السفر المجانية .
الوكيل العام بالمنطقة الشرقية : مؤسسة فريد علي العيسى
الدمام - ت ٨٣٢٥٦٢٨١ - ٨٣٢٥١١٢ - ص ب ١٧٢٥
الاحساء - ت ٥٨٦٢٤٨٨ ص ب ٤٢

تصفية مواد
• حديد مبسط / ٦٠ × ١٠ ، ٦٠ × ٨ ، ٦٠ × ١٢ ، ٨٠ × ١٠ ، ٨٠ × ١٢
• حديد مربع / ١٤ × ١٤ ، ١٦ × ١٦
• حديد مجدول / ٢٥م ، ٢٠م ، ٣٢ ومواد بناء أخرى
الأسعار مغرية ودون التكلفة - فبادر أخي التاجر والصانع والمقاول واغتنم الفرصة - الإتصال ت / ٨٣٢٦٤٥٥٤١ - ٨٣٢٦٤٢٣٩٦
تلكس / ٨٠٢١٢٦ - ٨٠٢١٥٨٦ - ٨٠٢١٥٩٦ والله الموفق

للمرة الثالثة
مفقودات موجودة لدى دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

محمد يعود إلى أهله بعد ثماني سنوات

الطفل يتذكر عملية خطفه بالتفصيل

● محمد مع والده

الطفل يشارك في العرضة المقامة لأجله

لقاء ـ معجب محمد السناني :

يوم الخميس الماضي وليلة الجمعة كان تاريخ ميلاد السيد/مدرهم محمد العتيبي مع ان عمره يتخطى الاربعين ولكن كما يقول ان تلك الليلة هي ليلة ميلاده الحقيقي حيث عاد اليه ابنه وفلذة كبده الوحيد (محمد) بعد ان تم خطفه لمدة ثماني سنوات بعيدا عن اهله وذويه. في هذه الليلة توافدت الوفود من انحاء المملكة والخليج احتفاءا بعودة محمد وفرحا به.. في هذه الليلة اختلطت البسمة بالدمعة ابتهاجا بالعودة الميمونة للطفل محمد.. الذي حيرت قصته اهله واقاربه ومعارفه حيث لم يكن احد يعرف مصير هذا الطفل هل هو حي يرجى.. ام ميت ينسى.. لا اطيل عليكم وادعوكم ان تقراوا هذه المأساة الانسانية التي يدمى لها القلب والتي انقلها لكم من مدينة الخرج

بداية المأساة

● كيف كانت بداية المأساة ؟

ـ بدأت ماساتنا قبل حوالي ثماني سنوات ونصف السنة حيث كنا في زيارة لاقاربنا في مدينة الثقبة وحدث ان هناك مناسبة زواج لاحد المعارف وبالطبع حضرنا هذه المناسبة حيث كانت سعيدة لهم وهم وغم وحزن ربض على قلوبنا طيلة الثماني سنوات الماضية ففي هذا الزواج كان الطفل (محمد) برفقة والدته ثم اتاني وكنت خارج البيت فذهبت به الى احد البقالات واشتريت له (بيبسي) وقلت له اذهب الى امك.. فذهب امامي ودخل البيت وذهبت انا بدوري الى المسجد لاداء صلاة المغرب. وبعد عودتي وجدت علبة البيبسي في مكان (الولد) وهو غير موجود فسالت عنه ولكن لم اجد احد يعرفه فبحثنا عنه داخل البيت وخارجه ثم ذهبنا الى مراكز الشرطة والمستشفيات لاعتقادنا انه ربما يكون قد حدث له حادث وذهب به الى احد هذه المستشفيات ولكن جهودنا ذهبت سدى واصابتنا دهشة وحيرة واخذنا نضرب ايدينا اخماس باسداس على ولدنا المفقود. وصرنا نسال انفسنا ونسال بعضنا بعض هو حي.. ام ميت.. ام مخطوف وان كان الخطف هو اعتقادنا واغلب ظننا لانه لوكان حدث له حادث ام متوفي لوجدناه في الشرطة او في المستوصفات والمستشفيات وطبعا في هذه الاثناء او في نفس الليلة بلغنا الشرطة والدوريات وكل منهم قام بواجبه على اكمل وجه..



● الطفل يروي قصته

المهم اننا ذهلنا من الامر وهذه الحالة الغريبة التي حدثت لنا وربما تكون اول مرة نسمع فيها فابننا (لاهو حي يرجى ولاميت ينسى) وربما لو كان ميت لكانت المصيبة اهون واستطعنا ان ننساه وامتد بحثنا حتى شمل جميع مناطق المملكة شمالها وجنوبها.. شرقها وغربها وقمنا بعمليات بحث وتحري وبث اوصاف الطفل وصفاته والعلامات الفارقة فيه ولكن لم نجد اي نتيجة تذكر وبدأ الياس يدب في نفوسنا .

وكان عمره في ذلك الوقت خمس سنوات .

بداية الأمل

● كيف تجدد الامل في عودة محمد ؟

ـ بداية الامل قد تكون غريبة نوعا ما ولكن كما يقال (كذب المنجمون ولو صدقوا) حيث نصحني البعض في ان اذهب الى احد العرافين وطلب مساعدته في الموضوع فكنت متردد في بداية الامر لانني لا اؤمن ولا اصدق هؤلاء العرافين ولكن شعور الابوة كان اقوى مني واجبرتني لهفتي على ولدي على ان ابحث عنه بشتى الطرق والوسائل مهما كلفني الامر حتى لو كانت حياتي.

فذهبت لهذا العراف خارج المملكة واخبرته بالقصة كاملة فقال لي ابشر ان ولدك حي يرزق وهو عائش مع اسرة لونهم يختلف عن لونه اي اسرة (سمراء) وهو بصحة جيدة ومربى تربية جيدة .. ولن تجده الا بعد وفاة والدته المزيفة (السمراء) وذلك بعد سبعة ايام او سبعة شهور او سبع سنوات.

وقال العراف ان هذه الاسرة ليس لها مكان وتتنقل من بلد الى بلد والحق يقال انني شعرت بنوع من الطمانينة وراحة البال نوعا ما وبدات بوادر الامل تدب في عروقي وتراود نفسي وتجدد املي وكبر في عودة ابني الوحيد .

ماذا حدث لأمه عندما رأته أول مرة؟

بداية الخيط

● كيف كانت بداية الخيط ؟

ـ بداية الخيط كانت بالصدفة البحتة وارادة الله سبحانه وتعالى كانت فوق كل ارادة. وطبعا كل جماعتي ومعارفي وكثير جدا من الناس عرفوا وسمعوا بقصة ضياع او بالاحرى (اختطاف) ابني محمد وكانت الاسرة التي كان عائش عندها تسكن الرياض ولهم جارة (عتيبية) فلاحظت هذه العتيبية ان هذه اسرة عندهم ولد لونه يختلف عن لونهم اي لونه (ابيض) ولونهم (سمر او سود) وكانت امهم (طاقاته معروقة) فسالتها من اين لكم هذا الطفل الابيض.. فقالت لها وجدناه رضيع في كرتون اي (لقيط).

ولكن هذه العتيبية تعرفهم منذ اكثر من خمس عشر سنة ولم يكن لديهم اطفال ابدا وفجاة صار لديهم طفل عمره حوالي ست سنوات اين كان طول هذه السنوات الماضية.. لو كان لقيطا عرفته ولاحظته طيلة هذه السنين.

والحقيقة انها ما قصرت اتصلت بنا وقالت لنا بالحرف الواحد (اذا لم يكن هذا ولدكم فولدكم قد مات) وفي هذه الاثناء توفيت ام ولدنا (الوهمية) او الام السمراء .

● كيف تصرفتم حيال ذلك ؟

ـ طبعا لم نستعجل الامر ووضعنا الولد تحت رقابة شديدة وملاحظة قوية بدون ان يشعر هواو يشعر غيره من اجل ان نتاكد ١٠٠٪ من انه ولدنا حسب لون.. دمه.. صفاته.. اوصافه.. مميزاته.. سماته.. لاننا لا نريد اي ولد.. انما نريد ولدنا فقط لاغير لذلك وجب علينا التاكد التام وتمحيص الموضوع من كل الجوانب.. فحدث ان لاحظ انه مراقب وهو طفل في الثالثة عشرة من عمره فخاف منا واخبر اهله المزعومين فامروه ان لايخرج من البيت الا (ملثم) حتى لا يعرفه احد.

وكانت الصفات والمميزات تدل على انه ولدنا فعلا وما اكد ذلك ان جارتهم (العتيبية) سالت الطفل وقالت له كيف انت ابيض واهلك سمر وكانوا قد اسموه (فهد).

فقال لها انا اذكر اهلي بيضان كان اسمي محمد واهلي عتبان.. بس قالوا لي ان اهلك ماتوا في حادث ونحن اهلك في الوقت الحاضر.. وبعد ان دلت واكدت تحرياتنا من ان الطفل هو ولدنا ١٠٠٪ تقدمنا بخطاب الى امارة منطقة الرياض فتم تحويلنا الى شرطة البطحاء .

فطلب مني المحقق ان احضر اسم الاسرة الموجود عندها الطفل فاخبرته باني لا اعرفهم وهذا من اختصاص الشرطة وليس من اختصاصي اني انا مستعد ان ادلهم على بيت هذه الاسرة لا اكثر ولا اقل.

لكن المحقق اصر ان احضر له اسم هذه العائلة.

فذهبت الى احد المكاتب العقارية الموجودة في حارة هذه الاسرة فاخبروني باسم صاحب البيت واعطيته للشرطة فكتب لي المحقق خطاب وقال اعطه لعمدة الحي.. وفعلا اعطيته للعمدة ثم رجعت للمحقق فطلب مني ان اراجعه بعد اسبوع.

وعند مراجعته قال انه حضر الاسرة وانه اقتنع ان الطفل (لقيط) فاخبرته اذا كان هو مقتنع فلنا غير ذلك وغير مقتنع ابدا وذهبت الى الامارة واخبرتهم بالأمر.. فحولوا المعاملة الى العمليات وقامت العمليات وارسلوا معي خطاب وجندي الى قسم البطحاء وذلك لاستلام المعاملة والطفل وولي امره (المزعوم) وفعلا تم ايداع الطفل في دار الملاحظة واوقف ولي الامر.. ولكن اطلق سراحه ثاني يوم وخرج الطفل من دار الملاحظة .

عرض الطفل

ثم ماذا حدث بعد ذلك ؟

ـ بعد ذلك تم عرض الطفل على امه واهله واقاربه وكانت امه وقت ضياعه حامل من شدة المها وقهرها على ولدها انجبت بنت معوقة ومختلة عقليا لدرجة ان الام اصابها نوع من الاعصاب وعندما تم عرض الطفل عليها وراته سقطت مغمى عليها ولم تستطع معرفة ولرها وكان ضمن تسعةاطفال بعد ذلك تم عرضه على احد جيراني ويعرفه حق المعرفة ومن ثقته بنفسه طلب من الضابط المحقق ان يتعرف عليه من الخلف وليس من الامام وفعلا تعرف عليه ولكن المحقق رفض شهادته بحجة انه متابعه وكذلك رفض المحقق شهادة احد خواله ايضا ففشل العرض الاول.

ورفض المحقق اعادة العرض على اقارب اخرين فذهبنا الى الامارة واخبرناهم بالامر فكتبوا الى الشرطة على باعادة العرض على جميع اقارب الطفل.

وتم عرض الطفل على خالاته الخمس وحدة بعد الاخرى ثم تدخل في غرفة خاصة حتى لا تخبر الاخريات باوصافه وكان الطفل معروض بين تسعة اطفال وتعرفن جميعهن على الطفل ومن ضمنهن والدته التي عندما راته حظنته بشدة وصرخت تبكي من الفرحة لدرجة ان الطفل بكى ايضا من ذلك المنظر المحزن.

الدليل القاطع

● يقال ان هناك ادلة وشواهد موجودة في الطفل ؟

ـ نعم هناك علامات خلقية وعلامات اكتسابية الخلقية شامة في الثدي الايمن والمكتسبة ضربة سهم في جنبه الايسر مع بعض الكي وعندما اخبرناهم بذلك قال لنا المحقق هل توقعون على قولكم هذا.. فقلت لهم نعم نوقع بالعشر على ذلك فاذا كانت هذه العلامات موجودة فهو ولدنا لا محالة. واذا لم تكن موجودة فهو ليس ولدنا ونحن متنازلين عن القضية.

تمت عملية الكشف عن هذه الشواهد والادلة بوجود لجنة مكونة لهذا الغرض. كذلك ثبت وقوى مركزنا شهادة امراة قحطانية حيث حضرت وقالت انه قبل ثماني سنوات كنا في الثقبة فوجدنا طفل عمره حوالي خمس سنوات عليه ثوب ازرق وشعره محلوق واقف لوحده في الشارع ويبكي فسالت عن اسمه فقال (محمد) وسالته عن اسم امه فل يرد ثم جاءت امراة سمراء وقالت انا اعرف اهل هذا الطفل وسوف اخذه اليهم.. وقالت لي احد الصديقات ان هذه المراة اسمها (شيخة) ساكنة في العود وتحضر حتى تحيي حفلات الاعراس وبعد ذلك تم عرض الموضوع على المحكمة الشرعية فحكم بانه ولدنا وايدت ذلك هيئة التمييز وعندي صك بذلك .

بحث خارج المملكة

● هل بحثتوا عنه خارج المملكة .

ـ نعم ذكر لنا اطفال في ابوظبي والاردن ولكن اتضح لنا انهم ليسوا الهدف المنشود .

ولدت من جديد

● ماهو شعورك الان ؟

ـ انا اشعر انني مولود الان وعودة ولدي هي تاريخ ولادتي الحقيقي.. والحمد لله ان ولدنا عاد لنا بسهولة وقرت به اعيننا. واشعر بسعادة غامرة وفرح شديد والدليل على ذلك هذه الحفلة المقامة الان والتي حضرها اقاربنا من الكويت والدمام والرياض وجدة وغيرها.. ولكن بودي لو ان الطرف الاخر لم يسال ولم يعاقب على فعلته المخزية.

محمد.. يتذكر

● محمد.. هل تتذكر ماحدث لك بالتفصيل ؟

ـ نعم اذكر ذلك جيدا حيث كنا وقت المغرب في الشارع. جاءتني القحطانية وسالتني عن اسمي فقلت (محمد) وقالت اسم امك فبكيت حتى لا اذكر اسم امي. وبعد ذلك جاءت الطبالة وقالت انا اعرف امه واخذتني ووضعتني في سيارة (موبريان) وبعد العرس ذهبوا بي وكنت ابكي فاعطوني بسكوت وميرندا فسكت. ثم وصلنا الرياض وكان بيتهم في المرقب وجلسنا فيه لمدة شهر ثم ذهبنا الى الافلاج ومكثنا هناك سنة وشهرين حيث درست سنة اولى وشهرين في سنة ثانية وكان اسمي (فهد بن ماجد) اسم زوج الطبالة وكنت اسالهم ليش هم سود وانا ابيض فيقولون ان اهلك ماتوا في حادث ونحن اهلك والحقيقة اني لم اكن مقتنعا بذلك لكن ما بيدي حيلة.

بعد ذلك رجعنا من الافلاج الى الرياض وسكنا في (العود) وكانوا يمنعوني من الخروج في الشارع حيث لم اكن اتعدى بيت الدرج وعندما اسالهم لماذا لا اخرج. يقولون حتى لا تكون (داشر) ولا احد يخطفك.. حتى ايام الخميس والجمعة لم اكن استطيع الفرح بها.

وعندما بدات القضية كانوا يقولون اذا خرجت للمدرسة يجب عليك ان تتلثم وتخبيء وجهك حتى لا يعرفك العتبان..

شعور .. محمد

● ماهو شعورك الان يا محمد ؟

ـ الحقيقة اني اشعر بالفرح والسعادة الغامرة التي تملأ نفسي وتدغدغ كياني وتحقق املي وحلمي الذي كان يراودني في ان اعرف اهلي واصلي والحمد لله على كل شيء.. وبدات اشعر بالعطف والحنان الذي حرمت منه سبع سنوات من عمري ولكن لا راد لقضاء الله وقدره .

● ماهي امنيتك يا محمد ؟

ـ امنيتي ان اصبح طبيبا حتى اعالج المحتاجين والمرضى واساهم في خدمة وطني وامتي. واخيرا انصح اخواني الاطفال بان لا يصدقوا احدا اذا قال لهم تعالوا معنا حتى لا يتم خطفهم .. وان يطيعوا اهلهم ولا يخرجوا في الشارع في الليل .



بشرى جديدة

لرياض الأطفال والمدارس الخاصة

صدر حديثا كتابان تعليميان بعنوان :

* تاتا حبة حبة : جزءان

كتاب تعليمي لرياض الأطفال هدفه :

أ ـ تدريبهم على التلوين .

ب ـ تعويدهم على مسك القلم .

جـ ـ تنمية قدراتهم الذهنية .

د ـ تعليمهم معاني ١١٢ كلمة بصور جذابة .

إنه كتاب يعد الأطفال لدخول المدارس الابتدائية إعدادًا تربويًا جيدًا .

ثمن الجزء : ٥ ريالات

* مبادئ القراءة والكتابة :

هدفه تعليم الأطفال في السنة التمهيدية القراءة والكتابة مع مساعدتهم قدر الإمكان على الكتابة ليشعروا بالنجاح في ذلك عن طريق الكتابة الذاتية مرة ، والكتابة فوق كلمات مطبوعة بحبر خفيف مرة أخرى ، وتخصيص مساحة مناسبة في كل درس لكتابة الواجبات اليومية . الثمن : ١٥ ريالاً

الناشر

التوزيع : تهامة للتوزيع

تلفون ٦٦٩٥٠٠٠ توصيلة ١١٩

تعلن

خطوط ايفرجرين الملاحية

عن وصول البواخر الموضحة أدناه إلى ميناء جدة الإسلامي

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
إيفر أوريانت	٠٢٥٨/٠٠٧E	٨٦/١٠/١٨
إيفر أوشن	٠٢٦١/٠٠٨W	٨٦/١٠/٢٥
يوني فورشن	٠٠١٣/٠٠١٣	٨٦/١٠/٢٥
إيفر أوردر	٠٢٥٩/٠٠٩E	٨٦/١٠/٢٧
إيفر أوبتيت	٠٢٦٢/٠٠٨W	٨٦/١٠/٢٩

لأي استفسارات أخرى يرجى الاتصال بالوكيل :

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

ت: ٦٥١٢٠٨٨/٦٥١٨١٩٣/٦٥٢٣٢٤٨/٦٥١٨٧٦٥

تلكس : ٦٠٥١٩٥ كيب - ٦٠٥٧٩٥ براك

جدة - شارع حائل - عمارة اللؤلؤة - الدور الأول

مانجو مازا

maaza MANGO

مازا مانجو

Naturally juicy

عصير طبيعي

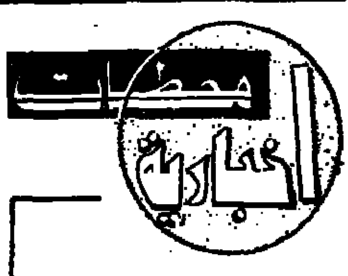
الآن

maaza MANGO

تعبأ بمصانع كوكا بالدمام

متوفرة بجميع المحلات

لمزيد من المعلومات والاستفسارات فضلاً الاتصال بهاتف رقم: ٨٣٣٠١٢٥ - ٨٣٢٦٧١١



تباطؤ

لندن ـ ذكر مراقبون اقتصاديون هنا ان الاقتصاد البريطاني يسير بتباطؤ شديد حيث ان معدل نموه لن يزيد في العام الحالي عن نسبة ٢٪ اي اقل من توقعات الحكومة البريطانية بنصف في المائة.

واشار هؤلاء المراقبون الى ان هذا التباطؤ يحدث الان بالرغم من استمرار هبوط معدل التضخم النقدي الذي وصل الى ٤ر٢ في المائة في اغسطس الماضي وهو ادنى معدل له منذ اكثر من ٢٠ عاما.

لومي

الخرطوم ـ يصل الى الخرطوم في مطلع نوفمبر المقبل دينز فريتش مدير عام التنمية للمجموعة الاوروبية في زيارة للسودان يجري خلالها مباحثات مع المسئولين بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي حول برمجة موارد اتفاقية لومي الثالثة للسودان.

وافاد التقرير السنوي لمندوب المجموعة الاوروبية بالخرطوم ان جملة ما التزمت به المجموعة للسودان بموجب اتفاقية لومي الاولى بلغ ٢٢٥ مليون جنيه سوداني فيما بلغ ٢٣٠ مليون جنيه سوداني بموجب لومي الثانية وذلك حتى نهاية عام ١٩٨٥م.

سلاح

باريس ـ اصبح لدى فرنسا منذ امس الاول الخميس سلاح جديد في مجال مكافحة الارهاب باستحداث قسم خاص في النيابة مكلف بشئون الارهاب والاضرار بامن الدولة في كافة انحاء الاعراض الفرنسية.

وهذا هو القسم الرابع عشر بنيابة المحكمة العليا بباريس والذي انشىء تطبيقا لقانون ٩ سبتمبر الماضي الخاص بمكافحة الارهاب وتم وضعه تحت سلطة النائب العام بباريس.

انتخاب

مسقط ـ انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة في اجتماعها امس الاول سلطنة عمان عضوا جديدا في المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة والمعروف هنا باسم ريكوفك.

وسوف تحتل سلطنة عمان كرسيها في المجلس الاقتصادي والاجتماعي لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من بداية شهر يناير من العام القادم.

لمتابعة الاستعدادات الجارية لقمة مجلس التعاون

بشارة يصل اليوم لأبوظبي على رأس وفد من الأمانة العامة للمجلس

ابو ظبي ـ ق ن ا : يصل السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى ابوظبي اليوم السبت على رأس وفد من الامانة العامة للمجلس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام.

ويعقد السيد بشارة خلال الزيارة سلسلة من الاجتماعات مع عدد من المسئولين بالدولة تتناول الاستعدادات الجارية حاليا بالامارات لعقد الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس الاعلى لمجلس التعاون المقرر عقدها بابوظبي في الثاني من شهر نوفمبر المقبل والاعداد لاجتماع المجلس الوزاري المقرر عقده يوم ٢٦ اكتوبر الحالي.

وقالت مصادر مسئولة لمراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي بان جدول اعمال مؤتمر القمة سيتضمن توصيات وزراء الدفاع حول الاستراتيجية الدفاعية لدول المجلس خلال المرحلة المقبلة والتي تستهدف تعزيز التعاون والتنسيق العسكري بين دول المجلس خاصة في مجالات الدفاع الجوي والطيران والبحرية بما يحقق الامن والاستقرار بالمنطقة وبما يمكن دول المجلس من الدفاع عن اراضيها ضد اي عدوان خارجي.

واضافت المصادر ان تطوير التعاون العسكري بين دول المجلس يسير جنبا الى جنب مع التعاون الامني القائم والذي يستهدف التوصل الى اطار امني موحد يسد كل الثغرات امام تسلل الارهاب الى المنطقة ومواجهته مواجهة جماعية.

كما سيتضمن جدول الاعمال العديد من القضايا الاقتصادية في ضوء توصيات لجنة التعاون المالي والتجاري ولجنة التعاون الصناعي خاصة ما يتعلق بالسماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري في مجال تجارة الجملة. ونظام الحوافز التشجيعية في كل ما يتعلق بالمشروعات الصناعية اضافة الى التوصيات الثقافية والاعلامية والادارية وفي مقدمتها الخطة الثقافية التي تستهدف النهوض بالانسان في الخليج في ميدان العلم والمعرفة والخطة الاعلامية التي تستهدف تحقيق التعاون الكامل بين الاجهزة الاعلامية للتصدي لمحاولات التضليل والتشويه الاعلامي لمنجزات دول المجلس.

كما سيتضمن جدول الاعمال فيما يتعلق بالسياسة الخارجية العديد من القضايا العربية الاسلامية في مقدمتها تطورات الحرب العراقية الايرانية وانعكاسات التصدي فيها على امن واسقرار المنطقة ونتائج الجهود المختلفة التي بذلت لانهاء النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية وامكانية القيام ببذل جهد جديد في هذا الشأن.

ويتناول جدول الاعمال كذلك تطورات ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ونتائج الجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي لاقرار السلام العادل والشامل بالمنطقة اضافة الى الوضع في لبنان والجهود المبذولة لتحقيق وحدة الصف وتنقية الاجواء العربية لاستعادة التضامن العربي حتى يمكن مواجهة التحديات والاخطار التي تواجه الامة العربية وفي مقدمتها التوسع الصهيوني.

وزير خارجية تونس

لا رجعة عن انهاء الوجود الفلسطيني المسلح ببلادنا

ابو ظبي ـ واخ : قال السيد الهادي المبروك وزير خارجية تونس انه لا رجعة عن قرار انهاء الوجود الفلسطيني المسلح في تونس مؤكدا ان هذا القرار تم اتخاذه قبل العدوان الاسرائيلي على مقر المنظمة العام الماضي.

وذكر السيد المبروك في حديثه لصحيفة «الاتحاد» الظبيانية في عددها الصادر امس ان هذا القرار اتخذ بالاتفاق مع القيادة الفلسطينية قبل ثلاثة شهور من الغارة الصهيونية على حمام الشط في العام الماضي لان بقاء القواعد العسكرية بعيدا عن الميدان اصبح ضررا وبدون فاعلية او فائدة.

واضاف ان تاجيل تنفيذ القرار حتى حينه كان منعا لاي تاويل من ان يكون ذلك خوفا من الاسرائيليين فلا الغارة ولا اية دولة من الدول مهما كانت تؤثر على تونس وعلى مساندتها للقضية الفلسطينية.

واشار الى ان علاقة تونس بالقضية الفلسطينية تتركز على خمس نقاط اولها ان فلسطين نقطة في التفكير اليومي لاي مواطن تونسي مهما كانت مسئولياته او مشاغله الاجتماعية.

وثانيها ان السياسة التونسية تجاه القضية سياسة موحدة وثابتة وليست سياسة افراد والنقطة الثالثة رفض تدخل في تكييف العلاقات التونسية الفلسطينية باي اتجاه كان اما النقطة الرابعة فهي ان القبول بالوجود العسكري الفلسطيني في تونس قد تم في ظرف معين وان هذا الظرف قد تغير مما يجعل هذا الوجود غير ذي قيمة او فاعلية وفي النهاية فان تونس ستواصل دعم المنظمة ومساندتها في الميدان الدبلوماسي والاعلامي.

واضاف انه تم ابلاغ ممثل منظمة التحرير الفلسطيني في تونس بانه لم يعد مسموحا «بفوضوية» الاتصال مع الجهات والاجهزة التونسية وان هناك قناة اتصال واحدة كلف بها احد المسئولين التونسيين ليكون رابط اتصال بين المنظمة والجهات التونسية المعنية.

وردا على سؤال حول طبيعة زيارته للمغرب والجزائر قال انها تاتي ضمن سياسة تونس التابعة في العمل الدائم والمستمر لتحقيق وحدة دول المغرب العربي واذا كان معتذرا اقامة البناء الكامل الذي نطمح اليه ونؤمن به فمن الضروري تركيز جهودنا على التعاون في الميادين التي ليست مثار خلافات خاصة في الميدان الاقتصادي حتى لا يكون المغرب العربي رهينة للارادة الاقتصادية والاوروبية.

واعرب وزير خارجية تونس عن اسفه لان اللجنة المشتركة بين جميع دول المغرب التي شكلت في عام ١٩٨٣ للتفاوض مع السوق الاوروبية المشتركة لم تستمر ودعا سفراء دول المغرب العربي الى التنسيق فيما بينهم في مختلف العواصم.

موافقة امريكية فورية لتطوير النظام الجوي الباكستاني

اسلام اباد ـ صرح كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي امس الاول الخميس في اسلام اباد بان واشنطن وافقت على تنمية نظام الدفاع الجوي الباكستاني فورا.

وصرح وزير الدفاع الامريكي بانني امل في تنمية قدرات باكستان في اقرب وقت ممكن وقد ادلى واينبرجر بهذا التصريح خلال مؤتمر صحفي عقده في ختام سلسلة اجتماعات عقدها مع المسئولين السياسيين والعسكريين الباكستانيين خلال زيارته لاسلام اباد التي استغرقت ثلاثة ايام.

وكان محمد خان جونجو رئيس وزراء باكستان قد صرح من قبل للصحفيين الذين رافقوا واينبرجر بان طائرات الرادار (اواكس) ستكون الاولية الاولى للحكومة الباكستانية.

وقال واينبرجر ردا على سؤال حول موعد تسليم هذه الطائرات اننا نحرص في الوقت الحالي على عدم تاخره.

وشدد جونجو وهو يشير الى ان باكستان حصلت على صواريخ ستينجر مؤخرا من ان تجاربه الماضية لم تتح «التوصل الى نتائج طيبة» واضاف ان خبراء باكستانيين يقومون حاليا بدراسة اوجه القصور اذ ان صواريخ ستنيجر يتراوح مداها بين ١٠ و ١٥ الف قدم ولم يكن لنا اي هدف على هذا المدى ولم نتمكن من اسقاط طائرات افغانية انتهكت مجالنا الجوي.

وقال رئيس الوزراء الباكستاني ان المباحثات مستمرة بشان الحصول على معدات اضافية تشمل طائرات بي ٣ سي.

نتائج قمة ريكيافيك الفاشلة

ريجان: برنامج "حرب النجوم" جزء من مستقبلنا والسوفيت يسعون للقضاء عليه

واشنطن ـ موسكو ـ اتهم الرئيس الامريكي رونالد ريجان الاتحاد السوفيتي بانه حاول القضاء على برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة بحرب النجوم في قمة ايسلندا التي عقدت بينهما مؤخرا

ونقل راديو صوت امريكا صباح امس عن الرئيس الامريكي قوله ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي جزء من مستقبل الولايات المتحدة لايمكن التخلي عنها مشيرا ان العرض السوفيتي الذي طرح في قمة ريكيافيك يعني نهاية المبادرة وهذا ما لايمكن الموافقة عليه.

وكان الاتحاد السوفيتي قد استبعد في وقت سابق التوصل الى اي اتفاقات للحد من الصواريخ المتوسطة المدى في اوربا بعيدا عن اتفاق شامل حول اجراءات السيطرة على التسلح.

على صعيد اخر اعلن جينادى جيراسيموف باسم وزارة الخارجية السوفيتية امس الاول الخميس ان الاتحاد السوفيتي سيواصل التفاوض مع الولايات المتحدة الامريكية بشان مختلف ملفات نزع السلاح بيد انه لا يمكن التوصل الى اتفاق محتمل الا على كافة المقترحات التي تم طرحها خلال اجتماع قمة ريكيافيك.

واكد جيراسيموف في مؤتمر صحفي قائلا (ليس بمقدورنا تجزئة كافة الموضوعات «التي كانت بمثابة برنامج قلم بمناقشته رونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف في ايسلندا واستبعد المتحدث بصفة خاصة اي اتفاق منفصل في مجال الصواريخ متوسطة المدى في اوربا

واردف المتحدث قائلا «لقد قدمنا تنازلات هائلة في ريكيافيك من اجل تحقيق تقدم وينبغي استئناف المفاوضات في جنيف.

واخيرا ظل المتحدث السوفيتي غير واضح فيما يتعلق بالقرار الذي ستتخذه موسكو في اول يناير القادم وهو موعد انتهاء قرار وقف التجارب النووية من جانب واحد

من جهته صرح ادوارد شيفارنا وزير الخارجية السوفيتية امس الاول الخميس في بوخارست بان الاتحاد السوفيتي بوسعه تماما انتاج اسلحة فضائية وانه يملك الامكانيات العلمية والمادية والفنية لذلك وقد اذاعت هذا النبأ وكالة «تاس» السوفيتية الرسمية.

وقد اشار وزير الخارجية السوفيتية الى هذا الغرض الذي رفضه على الفور باسم «الاخلاق» خلال مؤتمر صحفي تناول بصفة خاصة لقاء القمة السوفيتي الامريكي الاخير في ريكيافيك وقد عقد شيفا رنادزة هذا المؤتمر الصحفي في ختام زيارته الرسمية لبوخارست التي استغرقت ٣٦ ساعة والتي تعقب المؤتمر الوزاري لحلف وارسو الذي عقد في العاصمة الرومانية.

وذكرت وكالة «تاس» ان شيفارنادزه ندد بعض التلميحات الي انتهاك مزعوم للاتحاد السوفيتي لالتزاماته التعاقدية واختلافات بشان اعماله السرية في مجال الاسلحة الدفاعية وقد وصف شيفارندزة هذه التلميحات والاختلاقات التي نسبها الى «بعض المعلقين» بانها «غير مسئولة ولا اخلاقية».

واوضح الاتحاد السوفيتي قد اكد في اكثر من مناسبة وخاصة على لسان المارشال سيرجي اخروميف رئيس الاركان السوفيتي انه بمكنه ايجاد رد على مبادرة الدفاع الاستراتيجي لن يكون بالضرورة فضائيا.

ومن جهة اخرى نفى جينادى جيرسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية امس الاول في موسكو تاكيدا من مصدر امريكي مفاده ان الاتحاد السوفيتي قام مؤخرا بتجربة لانتاج سلاح فضائي

وكان البينتاجون قد اعلن امس الاول «الخميس» ان البحرية الامريكية قامت بتجربة ناجحة لاطلاق الصاروخ الجديد «امرام» جو جو

واوضحت وزارة الدفاع ان هذه التجربة للصاروخ امرام ادفانسيد ميديام رانج ايرتو ابر ميسايل تعد التجربة الثامنة عشرة التي يجريها البنتاجون وقد نجحت ١٥ من هذه التجارب

واوضح متحدث باسم وزارة الدفاع ان مقاتلة من طراز «اف ايه ١٨» تابعة للبحرية الامريكية زودت الصاروخ بالمعلومات اللازمة بشان الهدف قبل اطلاقه فقام الصاروخ «امرام» حينئذ بتحديد الهدف بواسطة وادارة الخاص واتجه اليه واصابه. واضاف المتحدث ان هذه العملية هي اول عملية اطلاق للصاروخ بواسطة الدفع اي انه من الطائرة ثم استخدم وسائله الخاصة للدفع الذاتي بدلا من عملية الاطلاق التقليدية التي تتم مباشرة من جناح الطائرة

وقد قامت بانتاج الصاروخ «امرام» شراة هيوجز ايرارافت اوربوريشن فرع شراة «جنرال موتورز» ويامل البنتاجون الحصول على عدد ١٧ الف صاروخ من هذا الطراز للسلاح الجوي الامريالي والبحرية الامريابة وقد تعرض هذا الصاروخ لعدة مشكلات منذ البدء في تصنيعه. وارتفعت تكلفته بعد عدة مشكلات فنية من ٤٢٨ الف دولار الى ٤٩٠ الف دولار. غير ان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي امكنه الابقاء على البرنامج متعدها بالا يتعدى السعر الموحد للصاروخ ٤٣٥ الف دولار.

من جهة اخرى ذكر المستشار الاتحادي الالماني هيلموث كول انه يتوقع استمرار مفاوضات نزع السلاح بين الامريكيين والسوفيت

وقال المستشار الالماني في حديث له مع القناة الثانية للتلفزيون الالماني الغربي ونقله صباح امس راديو كولونيا انه تم اثناء محادثات ريكيافيك احراز تقدم رغم الفشل في الوصول الى اتفاقات بين الجانبين.

واضاف ان لديه اسبابا تؤيد اصله في استمرار الحوار بين الدولتين العظمين

مزايا تجارية من المجموعة الاقتصادية الاوربية لدول البحر المتوسط

بروكسل ـ ا ف ب. علم من مصادر دبلوماسية ان الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية اتفقت امس الاول الخميس في بروكسل على مجموعة من المزايا التجارية التي يمكن تقديمها للبلدان المطلة على البحر المتوسط غير الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وتعتزم الدول الاثنى عشرة ان تعوض بذلك ما قد ينجم من عواقب على اقتصاديات البلدان المطلة على البحر الاحمر المتوسط من جراء انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة منذ اول يناير الماضي.

وقد رفعت اسبانيا خلال اجتماع للممثلين الدائمين للدول الاثنتي عشرة في بروكسل حق الاعتراض «الفيتو» الذي كانت تبقيه منذ تسعة شهور بشان شروط العرض الذي يجب ان تقدمه السوق للدول الاثنتي عشرة المعنية جميع دول حوض البحر المتوسط غير الاعضاء في المجموعة الاقتصادية علاوة على الاردن وباستثناء ليبيا والبانيا.

وبمجرد موافقة الدول الاثنتي عشرة على الاتفاق على المستوى الوزاري وهو الامر المتواضع اعتبارا من الاسبوع القادم فسوف تتمكن المجموعة الاقتصادية الاوروبية من اعادة التفاوض بشان الاتفاقيات التجارية التفضيلية التي تربطها بالبلدان المطلة على البحر المتوسط منذ بداية السبعينات من اجل تحسينها.

مدينا التعنت الايراني

البابا يرحب بحل تفاوضي للحرب العراقية الايرانية

الفاتيكان ـ ا ف ب : تسلم البابا يوحنا بولس الثاني امس الاول الخميس اوراق اعتماد سلمان غفاري السفير الجديد لايران لدى الفاتيكان.

واوضح البابا بهذه المناسبة في كلمة القاها باللغة الانجليزية ان الحوار والتفاوض هو الوسيلة الاكثر فعالية لحل الخلافات الناشبة بين الامم والشعوب واضاف البابا قائلا انه من غير الممكن القضاء على المظالم حيثما وجدت الا اذا اقترن هذا العمل باحترام السلام والسعي الى اقرار باخلاص.

وذكر المراقبون ان التصريح الذي ادلى به البابا من اجل اجراء حل تفاوضي لنزاع الخليج يتضمن ادانة لرفض ايران اجراء اي تفاوض مع العراق.

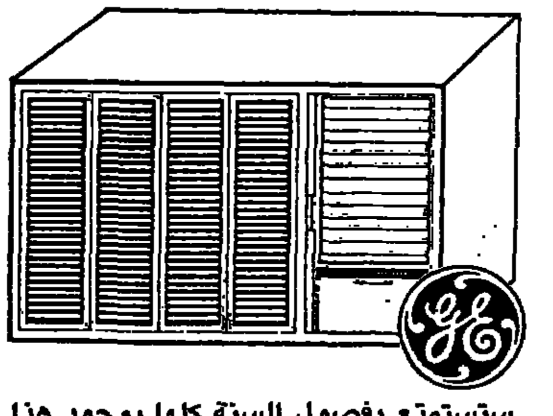
واخيرا اكد البابا يومنا الثاني في كلمته انه يشفق للمعاناة التي يكابدها الشعب الايراني اليوم والمتولدة عن الماسي التي يعانيها في الحرب.

أول أدلة هاتف عادية وتجارية لكل من :
- المنطقة الشرقية
- القصيم وحائل
من وزارة البرق والبريد والهاتف

• أكثر الوسائل الإعلانية إقتصادية
• يحتوي على أكثر من ٧٥٠ تصنيفاً
تمثل مختلف النشاطات والخدمات التجارية
• أكثر الوسائل الإعلانية توزيعاً
(٢٣٠,٠٠٠ نسخة في المنطقة الشرقية
٧٧,٠٠٠ نسخة في منطقة القصيم وحائل)
• نسخة مجانية لكل مشترك هاتف
• هناك ٨ أدلة هاتف تجارية وعادية تغطي مناطق المملكة المختلفة صدر منها أدلة الرياض ومكة المكرمة.

تقوم الشركة العالمية للدعاية والإعلان حالياً بالإتصال بالشركات والمؤسسات التجارية في المنطقة الشرقية والقصيم وحائل للتأكد من دقة البيانات الخاصة بها وحجز المساحات الإعلانية المطلوبة.
لمزيد من التفاصيل الإتصال بالشركة العالمية للدعاية والإعلان :
الخبر هاتف
القصيم هاتف
حائل هاتف
الرياض هاتف

جنرال إلكتريك
وضعت آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا في هذا المكيف



ستستمتع بفصول السنة كلها بوجود هذا المكيف الذي يحتوي على هذه المزايا :
■ اجهزة الضبط مخفية وراء باب من الخشب.. تحتوي على مفتاح اتوماتيكي لضبط درجة الحرارة (ثرموستات) يمكن توجيهه الى عشرة مراكز مختلفة بالاضافة الى مروحة ذات سرعتين ومبدل هواء. ■ نظام تدفق هواء ساكن.. فهو المكيف الذي يمكنك من التحكم في ضبط اتجاه تدفق الهواء البارد وتحريكه باستمرار من جانب الى اخر في غرفتك.. كما ان فتحات الهواء المتحركة تساعدك في التحكم في جميع الاتجاهات. ■ آلة ضغط هواء.. آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا في صنع آلات ضغط الهواء المحكمة الاغلاق والمانعة للتسرب ■ فلتر يُغسل ويعاد استعماله للتمتع بهواء منعش ونظيف يوجد فلتر لتوفير نفقات التنظيف.. سهل الخلع والتركيب.. فقط اغسله او نظفه بالمكنسة الكهربائية.
الوكلاء الوحيدون في المملكة
عبدالمحسن العبدالمحسن السويلم



يامن تفوق في العلوم على هدى

قصيدة المربي الكبير الشيخ عثمان الصالح القاها حفيده بدر بن ناصر بن عثمان الصالح في حفل جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي

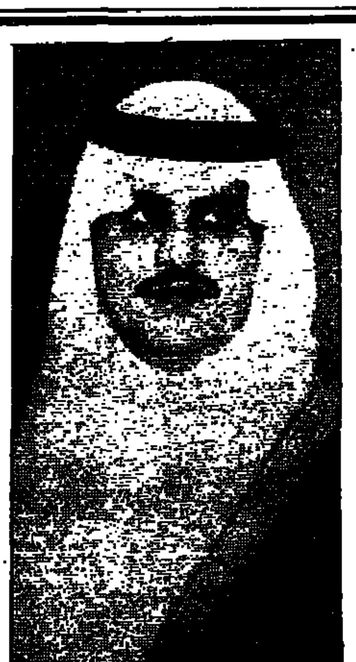
يا دولة امجادها تتوالى
وشبابها نال المنى وتعالى
في موطن فتيانه ورجاله
فاقوا سواهم فتية ورجالا
و«محمد ابن الفهد» في وثباته
وسداده وهب البلاد جمالا
يحمي الادارة يقظة ورجاحة
اضفى عليها من ذكاه كمالا
العقل رائده و«دين محمد»
فهما الضياء له اذا ما قالا
والعقل ان ملأ الفؤاد لحاكم
غمر البلاد محامدا وفعالا
زرع «المليك الفهد» في اوطانه
بذر العلوم بها فعز وطالا
في كل اقليم ثقافات بها
عبوه عذبا صافيا وزلالا
«الجامعات» مع «المراكز والمعا
هد» حققت للدارسين منالا
فرعى الشباب رياضة في همة
وازداد سعيهمو له اقبالا
وفتاتنا في جدها ونشاطها
ربت على علم لنا اشبالا
من سار من فتياننا وفتاتنا
متفوقا لكفاحه قد والى
لهما من التقدير جل جوائز
وكذا بلادي تكرم الابطالا
هذي ثمار العلم يقطفها امرؤ
غرس الكفاح وبالكفاءة نالا
نال الجوائز بالتفوق طالب
في «معهد» في ساحه قد جالا
فرأى بنظرة حاذق تطبيقه
كيلا يرى في الدارسين كسالى
فاز الاوائل بالثناء بموقف
حازوا به كل المنى اجمالا
يامن تفوق في العلوم على هدى
اصبحت بين الدارسين مثالا
ومن «الامير» محمد «ومن الوزيـ
ـر تهاننا اصواتها تتعالى
فوق الجبين «وسام» مجد لامع
تهب المبرز هيبة وجلالا
هذا هو الشرف الذي يعطى لمن
بمعارك العلماء جال مجالا
بلدي له في كل حقل مزلق
يبني البلاد ويصلح الاعمالا
قاداته وملوكه ورجاله
وحماته قد حققوا الامالا
نور «الحقيقة» اشرقت اقباسها
للانحراف عن النفوس ازالا
منذ القديم وارضنا معطاءة
اضحى بنوها في العلا اقيالا
«عبدالعزيز بنى» و«وحد» امة
مثلى لكل مهمة حمالا
وبنوه قادتنا بكل عزيمة
اضحوا لكل عويصة حلالا
وصلاته بالعالمين عريقة
بسياسة وكياسة ان قالا
سرنا المسار على مناهج سبله
والكل اصبح قائلا فعالا
حتى سبقنا في الحضارة امة
سبقت بوعي فائق اجيالا
«ابن الجزيرة» مقتد بموحد
ربى لنا في غيلنا رئبالا
شب «الامير محمد» في منهل
رضع العلوم وبالحجى قد نالا
واليوم طبق في الادارة علمه
ورعى المدارس يمنة وشمالا
وفعاله اضحت معالم لم تزل
شماء يسبق فعله الأقوالا
ولقد اهاب «محمد» بشبابنا
لبوا نداء اميرهم ارتالا
وكذلك الفتيان من ابحاثه
سارت الى توجيهه اجمالا
قال الامير وقوله عن حكمة
ومحبة ربت لنا اجيالا
فاز الذي ملأ الفراغ ببحثه
وعن الجهاد بسعيه ما مالا
الجامعات بها العلوم تطورت
اضحت لطلاب العلوم مآلا
ابناؤنا هم في منابرها هدى
اضحوا شموسا اشرقت وهلالا
«بمدينة الدمام» من سكانها
واميرها ترحيبها يتوالى
حفظ الاله «الفهد» رب معارف
كم بالحنيفة قد هدى الضلالا
وولي عهد «الفهد» شهم مخلص
كمليكه قد اصلح الاحوالا
كل امرىء منا يقول مرددا
«يا دولة امجادها تتوالى»



● الملك عبدالعزيز



● الملك فهد



الامير محمد بن فهد

كلمة عرفان وشكر

يقف القلم بيدي وانا احاول ان استدر الذهن .. واستمطر الفكر .. لاستعين به في التعبير .. كي اذكر النبل والشرف والاصالة في اهلها .. واشيد بالنبلاء والقادة في مجتمعنا ومن ثم اوجه شكرا جما .. لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز حاكم المنطقة الشرقية واميرها الذي كان من العلم في الذروة وكان من المعرفة في القمة .. عرفته طالبا في معهده .. كنت معه وله من الروضة حتى الثانوية العامة .. وكان من الحياء ومكارم الاخلاق في اعلى مقام لم يقف يوما موقفا يلام عليه .. وكان في مكتبة التلميذ احد روادها النجباء .. الذين يدركون قيمة العلم ويفهمون الواجب .. ويقدرون المعلم .. وكان في الحفلات احد الواعين .. وفي الدراسة اول المواظبين الذين ما تاخروا يوما .. ومن الاهتمام بالنشاطات من المخلصين .. ومن الطاعة واحترام المعلم من المهذبين وفي فصله من المؤدبين .. ان للمعهد اسلوبا معينا لم يكن لغيره من المدارس آنذاك .. ذلك اننا نختبر الطلبة في كل شهرين لكل فصل ونضع للثلاثة الاوائل حفلا خطابيا يحضره الطلبة الاوائل ومعهم اولياء امورهم .. وكان اميرنا محمد في احدى الحفلات من الاوائل وحضر والده يوم كان وزيرا للمعارف وكان من عادة المعهد في الحفلة هذه ان يخطب كل اول من الثلاثة ثم يلقي شاعر المعهد قصيدة .. ويلتمس من اكبر الآباء القاء كلمة بهذه المناسبة وكان صاحب السمو الملكي وزير المعارف فهد بن عبدالعزيز خطيب الحفلة واذكر جملة من خطبته ما زالت راسخة في ذهني هي : ان هذا الحفل (تاديب مؤدب يحفز الخامل ليكون مبرزا) اذكر هذا وارى الآن ذلك المبرز في دراسته في معهده يكون اليوم حاكما في منطقة من مناطق بلاده يطبق من التربية والتوجيه ما مر عليه وما هو الحافز ليكون الطالب مبرزا وليكون من لم يكن مبرزا هذا العام سيكون مبرزا في العام الذي يليه .. يا صاحب السمو ان هذا التواضع واعتزازك بمعلمك وتنويهك به .. وذكرك له ما هو الا عنصر كريم فقد كان اباك محبا للمعلم وللعلم .. مثابرا عليه واسرتك ياصاحب السمو فيها جلالة قدر مع جلالة تواضع .. وفيها علو همة .. وعلو مجد .. ان الملك عبدالعزيز على عظم منزلته يقدر العلماء وورث هذا التقدير بنوه الاشاوس لقد كنت عنده يوما والشيخ عبدالله الفتوي (وهو كفيف البصر) يدخل عليه وينهض لتلقيه من الباب .. ثم يوم اراد الانصراف تبعه حتى الباب .. وفي مرة ثانية وقد كان عاجزا عن القيام امر ابنيه سعودا وفيصلا وانا ارى ان يصحباه في الخروج كما استقبلاه في الدخول .. وما كان غريبا ـ يامحمد ـ ان تنوه باستاذك الذي كنت عينه وقلبه وكنت له في هذا الموقف مشرقا .. شكرا يا اميرنا الغالي ولن ننسى لك يدا وفكرا وقلبا .. اليد هي الفضل في تقدير المخلصين وفكرا يشعر بالعاملين ويصور ببيانه اعمالهم . وقلبا ينبض بالمحبة والحنان على ابناء هذا البلد الغالي الذي وحده عبدالعزيز ونهض من بعده سعود وفيصل وخالد وقاد الراية للعلم والعمل والقيادة فهد بن عبدالعزيز الملك والقائد والرائد وابو الشعب وخادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعاه .. وابقى ولي عهده العظيم الامير عبدالله ونائبه الثاني سلطان بن عبدالعزيز ورجاله الميامين .. شكرا شكرا وثناء مستمرا ايها الامير المحبوب .

عثمان الصالح

في القلوب يسكن الوطن

بريشة الشاعر : علي أحمد النعمي

وطن في الدما أظل المسافر ... في الشرايين في الحشا في المحاجر
وطن في القلوب يرحل عشقا ... في رؤى ناثر، ونغمة شاعر
بحروف تفيض صدقا، وحبا ... ولحون تنساب دفق مشاعر
وطن في قلوبنا، ودمانا ... ثابت كالهدى، وكالبدر سافر
نحن فيه لحن الحياة المغنى ... وهو فينا رجع الصدى، والمزاهر
نحن فيه برامج، وبحوث ... وهو فينا معاهد، ومنابر
نحن فيه يد تؤسس صرحا ... وهو صرح مؤهل بالكوادر
نحن فيه مشاعل ساطعات ... وهو فينا خمائل، وبيادر
نحن فيه حب وفعل وجهد ... وهو فينا مواكب، وبشائر
نحن فيه لب، وبذل، وعهد ... وهو فينا مراكب، ومنائر

وطن يسكن القلوب نخيلا ... باسقات تشد أحلى الضفائر
ورمالا خضرا تخطرن دلا ... وفتونا برائعات المناظر
وجبالا شما تطاول زهوا ... بالعطاءات كالنجوم الزواهر
وبحارا تضم أرقى اللآلي ... وتباهي بكبرياء البواخر

يا ابن فهد المليك ماذا ترى لي ... أتغنى به وقد جئت زائر
سائلا لي أقول بين جموع ... وخفاق الخليج ترخي الستائر
وهدير الأمواج في مطلع الليـ ... ـل تحيي احتفاله كل حاضر
سائلا لي أقول عن وطن الخـ ... ـير المغنى ـ ظلاله والهواجر
بحره ـ بره ـ صحائف مجد ... عربي، وعزة ومفاخر
كل سطر فيها يؤصل سفرا ... في العلاقات والتحام الأواصر
كل حرف فيها قصيدة صفو ... وعوالي حب، وكنز جواهر

ياقادة الفكر

شعر : عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد

جمعت من حولي الأوراق والقلما
ورحت استلهم الآداب والحكما
وكنت أحسب أن الفكر يسعد في
فصرت أحصد من أشواكه الألما
حتى هديت إلى علم سعدت به
يستلهم الحق والخيرات والشيما
تصحو الشعوب على منهاج دعوته
ان قام داعية بالحق ملتزما
وكم أصم تجافى عن مناهجه
قد هب يمسح عن اذانه الصمما

يا قادة الفكر في علم وفي أدب
وهمة تلهب الأشواق والحلما
أنعم به قلم الكتاب مكرمة
قد أقسم الله فاتلوا تعرفوا القسما
فهو الذي صنع الأفكار ملهمة
وهو الذي حسم التاريخ فانحسما
والعلم كم حقق الآمال مشرقة
والعلم كم عبر الأجواء مقتحما
والعلم ما لم يصنه العقل ضل به
أصحابه وجنوا الخزي والندما

يا قادة الفكر هذا المهرجان به
يسمو الشباب وعقد العلم قد نظما
نوابغ النشء جاءوا في مواكبهم
وكلهم جاء قلبا نابضا وفما
فاليوم تورق آمال نشيد بها
واليوم يثمر غرس كم زها ونما
ويهنئوا بثمار الجد تقطفها
يد الشباب أشادوا العز والشمما
ويهنئوا بصروح العلم شامخة
قامت لتعلو وتبقى للشباب حمى

يا قادة الفكر كم نهج ومعتقد
لعصبة فيه خانوا العهد والذمما
ضاعت "فلسطين" شل الله غاصبها
واليوم هذا منار "القدس" قد هدما
وهذه بلد "الأفغان" غاضبة
كالجمر ملتهبا كالنار ملتهما
لم تلق غير هدى الإسلام ينقذها
فالخير خير فتيا كان أو هرما
إلى الجهاد رضينا بالهدى حكما
للمسلمين والا فاكسر القلما

يا قادة الفكر هذا الهدي ننشره
للناس ندعو اليه العرب والعجما
والخير في صدقات البذل صالحة
ترضي الإله وتعلي الحق قد فهما
والخير في الأمر بالمعروف نعلنه
يستصلح الفرد والأجيال والأمما
والخير في السعي للإصلاح [illegible]
نعيد حبلا كان قد صرما
فيصبح الناس في أمن يتوجهم
ويصبح الحب يكسو السفح والقمما

يا قادة الفكر مرحى يا جتماعكموا
حيث "الأمير" يزين الحفل مبتسما
والعلم ـ وهو أداة الخير ـ كرمه
وراح يبعث فيه العزم والهمما
فحيه رائدا العلم توجه
وحيه قائدا بالله معتصما
وحيه طاقة بالورد عابقة
وحيه بهدى القرآن متسما
والقلب يسمو اذا الإيمان حل به
والمرء خير به ـ شر إذا عدما

شكرا لك ياسمو الأمير

الاستاذ حسن علي الجاسر زميلنا القديم الجديد دائما ومدير عام العلاقات العامة بجامعة الشموخ الدائم « البترول والمعادن » فقد تحدث قائلا :

« انما يخشى الله من عباده العلماء » الآية

انطلاقا من قناعة تامة عمقها في نفوسنا ديننا الحنيف ـ بان العلم وطلبه واجب علينا ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

« يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتو العلم درجات » الآية .

سعت المملكة العربية السعودية ومنذ ان وحدها المغفور له الملك عبدالعزيز الى نشر العلم والحث عليه وتاكيدا على هذا المعنى وهذا الاقتناع تولى جلالة الملك فهد حفظه الله زمام التعليم عند بدء انشائه فأرسى قواعده وحدد اتجاهاته ونحن الآن نقطف ثمار هذا التخطيط الواعي الذي تلمس احتياجات الوطن في وقت مبكر ولهذا فليس غريبا على صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ان يأخذ بزمام المبادرة الى تكريم المتفوقين والمتفوقات فهؤلاء اولا واخير هم عدة الامة ومصدر عزتها .

إعلان
تعلن عن توقع وصول البواخر الاتية إلى ميناء جدة

اسم الباخرة	جهة القدوم	الحمولة	الوصول التقريبي
إتونيس ب لموس	بضائع عامه	الشرق الأقصى	١٠/١٤
بوهانج	رز	أمريكا	١٠/٣٠
فرانكوس	بضائع عامه	أوروبا	١٠/٢٢
نوسالك تاسكو	سيارات	أوروبا	١٠/٢٤
شورينس	بضائع عامه	أستراليا نيوزيلندا	١٠/٣٠
نوسالك ماسكوت	سيارات	أوروبا	١١/٦

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمان البنكي ـ ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن

binzagr saudi shipping co. ltd.
الوكلاء : شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

يونيجلوري لاين
يونيجلوري مارين كوربوريشن
يسرها أن تعلن عن وصول البواخر الآتية

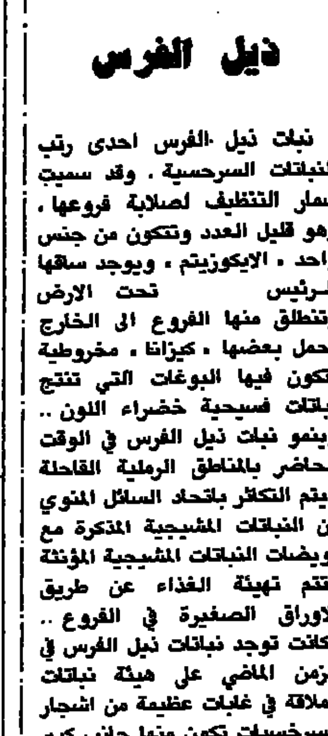
اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
يولي ماستر رحلة ٣٤ / ٢٠	٨٦/١٠/٢٠م	الدمام

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة



ذيل الفرس



نبات ذيل الفرس احدى رتب النباتات السرحسية . وقد سميت سمار التنظيف لصلابة فروعها . وهو قليل العدد وتتكون من جنس واحد . الايكوزيتم . ويوجد ساقها الـرئيس تحت الارض وتنطلق منها الفروع الى الخارج يحمل بعضها . كيزانا . مخروطية تتكون فيها البوغات التي تنتج نباتات فسيحية خضراء اللون .. وينمو نبات ذيل الفرس في الوقت الحاضر بالمناطق الرملية القاحلة ويتم التكاثر باتحاد السائل المنوي من النباتات المشيجية المذكرة مع بويضات النباتات المشيجية المؤنثة وتتم تهيئة الغذاء عن طريق الاوراق الصغيرة في الفروع .. وكانت توجد نباتات ذيل الفرس في الزمن الماضي على هيئة نباتات عملاقة في غابات عظيمة من اشجار السرخسيات تكون منها جانب كبير من الفحم المعروف لنا .

◇

لقطة اليوم — عندما يحلم الاطفال

كلمة اليوم

لبنان والطريق المسدود

الاستفزازات التي يتعرض لها الجنوب اللبناني نتيجة للهجمات التي يقوم بها بين فترة وأخرى العدو الاسرائيلي تؤدي دوما الى تصعيد حالة التوتر في الجنوب . دون ان يكون لذلك اي رد فعل ايجابي في تحقيق الوفاق بين الطوائف اللبنانية . سعيا وراء توحيد القوى لمواجهة الخطر القادم من الجنوب . ودون ان يكون لذلك اي رد فعل ايجابي في تخفيف حالة التوتر بين اللبنانيين الذين اتخذوا من مخيمات الفلسطينيين اهدافا سهلة لمغامراتهم . والفلسطينيين الذين شردوا من ديارهم . وكان اخوة السلاح بالامس ورفاق الخندق الواحد . هم الاشد عداء من اسرائيل . والاكثر ضراوة وطمعا في الارض اللبنانية .

ان تعرض الجنوب اللبناني للهجوم من قبل العدو . لا يمكن التصدي له تحت مظلة الخلافات الطائفية والانشغال بالاقتتال مع الاخوة الذين كانت خسارتهم كبيرة بفقد الوطن . وفقد الأمان . وفقد العون من اخوة الآلام والآمال . وتل ابيب ومعها كل قوى الشر في العالم لن تتوانى عن اذكاء نار الخلافات اللبنانية الفلسطينية . فذلك يضمن لها ان تعيث فسادا في الجنوب اللبناني بحجة تصفية الوجود الفلسطيني وحجة المحافظة على « امن اسرائيل » . وستكون الخطوة التالية تصفية الوجود اللبناني بعد ان يمهد لها العملاء طريق العبور الى بيروت . وهذه المرة لن يكون الرحيل . مادامت البندقية الفلسطينية صامتة . ومادامت البندقية اللبنانية عاجزة عن حماية اهلها .

ما يحاك ضد لبنان وضد الفلسطينيين لا يستهدف فقط تصفية الوجود الفلسطيني . ولكنه ايضا يستهدف تصفية لبنان الخير والحضارة . ولبنان الثقافة والحرية . ولبنان الازدهار والعروبة . وماهي كل الدلائل تشير الى ان هذا المخطط الجهنمي يسير وفق ما اراد اعداء الحرية واعداء الانسان واعداء الحضارة .

واذا كانت اسرائيل قد اتخذت مبررا لهجومها الأخير .. العملية الفدائية التي قام بها الفلسطينيون داخل الارض العربية المحتلة . فانها تملك القدرة لتنفيذ اي هجوم ضد الجنوب اللبناني دون الحاجة الى اي مبرر تحاول ان تبرىء به ساحتها امام العالم . فالعالم كله يعرف ان سياستها قائمة على العدوان وانتهاك المواثيق والاعراف الدولية .. وقد كان الرد الفلسطيني على هجوم اسرائيل على جنوب لبنان عنيفا ورادعا . لكن اسرائيل لن ترعوى . وهاهي تكثف حشودها في الجنوب لشن هجماتها على الآمنين والعزل في الجنوب اللبناني من اللبنانيين والفلسطينيين على السواء .

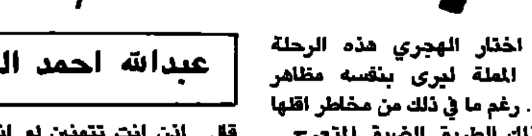
ان العدو واحد . فليكن الجهد واحد لمواجهة هذا العدو . ويوم تضافرت جهود اللبنانيين والفلسطينيين . رحل العدو من بيروت مجللا بالعار . يجر اذيال الهزيمة ويداري سوآته امام العالم اجمع . اما اليوم فان خلاف الطوائف والاقتتال بين اللبنانيين والفلسطينيين . يمهد الطريق امام العدو . ليس للوصول الى بيروت . بل للوصول الى عواصم عربية أخرى . ويومها لن ينفع الندم بعد فوات الاوان .

ولبنان الحضارة والحرية .. هو كل ما يطمع اليه العرب ولن يتحقق ذلك مالم يتحقق الوفاق بين اللبنانيين جميعا ويتم التعاون والتنسيق بينهم وبين اخوانهم الفلسطينيين بصفة خاصة والعرب بصفة عامة . فهذا هو ما يمكن ان ينقذ لبنان من هذا الطريق المسدود .

اليوم



الهجري في بلاد الأفيال



الطريق من منجلور الى بومبي رغم جمال الطبيعة الذي يزهر على جانبيه .. ورغم ملايين اشجار المانجو والنارجيل .. ورغم مظاهر الحياة الريفية الدائبة الحركة .. فهو ممل ثلاث عشرة ساعة يقضيها الانسان في مقعد السيارة .. يركب طريقا متعرجا بين الجبال والسهول والوديان شديدة الانحدار .. تجعل القلب يقفز من مكانه مئات المرات .

ولقد اختار الهجري هذه الرحلة الطويلة المملة ليرى بنفسه مظاهر الحياة .. رغم ما في ذلك من مخاطر اقلها مخاطر ذلك الطريق الضيق المتعرج .. والى جانبه جلست فتاة في الثامنة عشرة .. قمحية اللون .. واسعة العينين .. يصل شعرها الى ما دون ركبتها ذات عينين واسعتين تتوقدان بالذكاء وتشعلان بالكبرياء .

تردد كثيرا قبل ان يسالها . ما اسمك ؟

قالت : مينا .

قال يالك من محطة وصول عريقة .

قالت . وانت ما اسمك ؟

قال . انا الهجري .

قالت . يعني القروي .

قال . نعم .

قالت . نحن اذاً محطتا وصول .

قال . هل تسمحين لي بسؤال ولو كان من خصوصياتك ؟

قالت : تفضل فالهجريون فضوليون يحبون ان يعرفوا كل شيء .

قال . انت ذاهبة الى بومبي فهل لك اقارب .. او عمل .. او ماذا ؟

قالت : بل ماذا ..

فضحك وضحكت وساد صمت ثقيل .. حاول خلاله ان يلتقط بعض الصور لولا ان السائق التفت اليهما وقال ان في الصندوق الذي امامكما بعض الطعام .. وبعض المشروبات المثلجة .. فتذكر انه لم يفطر في صبيحة اليوم استعدادا لهذه الرحلة . ففتح الصندوق واخرج بعض الفطائر . وزجاجتين ـ كولا ـ ناولها احداهما مع فطيرة فاعتذرت عن قبولها قائلة اني صائمة .

قال . لقد ابيح الفطر في السفر .

قالت لا يا سيدي فنحن نصوم في السنة احد عشر شهرا .

قال . كيف ؟ اريد ان افهم ؟

قالت : ان الحياة قاسية .. والفقر الذي نعاني منه .. والجوع والحرمان .. كل تلك العوامل علمتنا ان نصوم رغما عنا .

قال . ولكن الطعام موجود وميسور الان .. فما المانع ؟

قالت : اخشى ان اتعود على الشبع فلا اقتنع .. واذا لم اقتنع بحثت عن الطعام وجهدت للحصول عليه من اي سبيل .. وهنا تقع الكارثة .. هنا تسقط القيم ويغسل ماء الوجه .. ويذهب الحياء . فيباع الشرف في سبيل لقمة عيش لن تكون هنية على اية حال .

فاطرق مفكرا متذكرا تلك الممارسات التي يمارسها هو .. واهل قريته بل واهل بلدته جميعا .. وهم يلقون نصف الطعام في براميل القمامة .. وتذكر فضلات الولائم وهي تقدر بالاطنان .. تذهب سدى دون اي مردود .. ودون ان يستفيد منها احد واخذته الافكار في دوامة من الصمت فقطعته بسؤالها : الى اين ذهبت ؟

قال . سرحت بافكاري اقارن بين جمال الطبيعة هنا وجفافها هناك في صحرائنا وبين برودة الجو هنا والحرارة الشديدة هناك

قالت هل تتمنى لو كنت من مواليد هذه الارض ؟

قال . ياليت ذلك كان .

قالت غلط .

قال وما الغلط في ذلك ؟

قالت لولا صحراؤك المحرقة .. وطبيعتك الجافة .. لما استطعت الوصول الى هنا والاستمتاع بهذه الرحلة الجميلة .

قال اذن انت تتمنين لو انك ولدت في الصحراء.. وما فيها من ثروة تجعلك تتمتعين كما استمتع الآن ؟

قالت لا .. صحيح انني اتمنى الحصول على اقل مؤونة من الرزق لاهرب من الجوع لكنني لن اتمنى ان استبدل ارضا بارضي .. ولا قوما بقومي .. فلفهما الصمت من جديد

* * *

اخذته سنة من النوم فاستراح قليلا وعندما افاق وحاول استعمال الة التصوير فاجاته بسؤال .

هل انت متزوج ؟

قال . لا .. ولكن ما الذي يدعوك الى توجيه مثل هذا السؤال .

قالت . لانني استبعدت فكرة ان تكون عازبا حتى الآن رغم مظاهر الغنى .. فما الذي منعك من الزواج حتى الآن ؟

قال . لو تمر عليّ تلك الزوجة التي اتمناها واريدها حسب المواصفات التي وضعها عقلي .. والصورة التي رسمها خيالي .

قالت : ولكن الزوجة التي تحبها او التي تتمناها .. لن تكون سلعة ذات مواصفات ومقاييس محددة .. فان خفقة واحدة من قلب كافية لوضع اسس العلاقة الانسانية موضع التنفيذ .

فتعلثم قليلا ثم قال : وانت لماذا لم تتزوجي حتى الآن ؟

قالت . هناك عدة عوامل .

منها . انني اعول اخواتي القاصرات . وانني تخطيت مرحلة الماجستير واحضر للدكتوراه .

ومنها ايضا ان العروس في بلادنا هي التي تدفع المهر للعريس .. وكلها عوامل تحول دون زواجي .

قال . فهمت كل شيء الا كونك تعولي اخواتك . كيف ؟

قالت انني الى جانب مواصلة الدراسة اعمل .. لا اتردد ابدا عن قبول اي عمل احيانا عارضة ازياء .. وفي بعض الاحيان اقدم الاكل في بعض المطاعم الراقية .. واحيانا اغسل الاطباق في بعض المقاهي الشعبية .. وما احصل عليه انفقه على اخواتي .

ففغر الهجري فاه وهو يتخيل هذه الفتاة المثقفة الجميلة وهي تمارس تلك الاعمال لتعول اخواتها .. وتمنى . من كل قلبه لو استطاع تقديم اي عون لها .. لكنه خجل من عرضه المساعدة ان ترده ردا غير جميل .. وان تسيء الظن به .. ولم ينبهه من خواطره تلك سوى قولها : اراك سرحت بعيدا .

قال : نعم افكر في العروس .

قالت . لا تهتم . قد تلتقيها صدفة في سيارة اجرة .. او في محطة سكة حديد .. او في احد المطارات .. وقد تجدها في زاوية من زوايا الاهمال في بلدك .. بل في حيك .. فاذا حانت الساعة .. دقت القلوب .. وخفقت الافئدة وكان اللقاء .

قال هل انت شاعرة .

قال لا .. ولكن طاغور علمنا ان يكون كلامنا اقرب ما يكون للشعر

فتحركت فيه النخوة والكرم العربي من جديد .. فادخل يده في جيبه وسحب رزمة من الاوراق المالية ـ خمسة الاف روبية ـ وناولها اياها قائلا خذي هذا المبلغ البسيط استعيني به على دنياك

فقالت : مقابل ماذا ؟

قال بدون مقابل .

قالت شكرا فانا لم اقف على الطريق حتى الان طالبة الاحسان من احد . فاعد نقودك الى جيبك من فضلك . وانا اسفة لازعاجك بحديثي الممل الذي ترك لدي هذا الانطباع السيء .. فانكسر وحاول ان يداري خيبته بالنوم فنام . والسيارة تنهب الطريق الذي لا يريد ان ينتهي ابدا .. واخذت هي تعد الاشجار على جانبي الطريق في محاولة لقطع الوقت .. بينما السائق يلتفت نحوها بين لحظة واخرى وكانه يلومها على ذلك التصرف . وهي لاهية عنه بعد الاشجار .. والسيارة اخذت طريقها بين المنحدرات وفجاة يعترض خط سيرها قطيع من الافيال يود الانتقال من يمين الطريق الى يساره وكان ذلك قرب اول محطة انتظار قرب . كدري . موك . فيتوقف السائق متمهلا ليعبر ذلك القطيع وما ان تقف السيارة تماما حتى تفتح الباب وتنزل من السيارة في هدوء وصاحبنا الهجري نائم لم يدرك ما حوله . والسائق يراقب عبور القطيع ليواصل مسيرته .

* * *

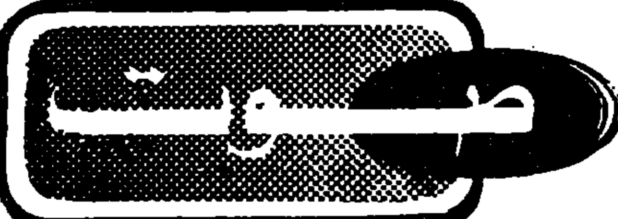
واما الفندق توقفت السيارة وايقظه السائق قائلا لقد وصلنا فهلا نزلت ؟ جمع حاجاته على عجل ونزل مسرعا . وكل همه الوصول الى السرير لمواصلة النوم فقد ارهق في ذلك اليوم بما فيه الكفاية . وعندما وصل الى السرير رمى بنفسه عليه وهو بكامل ملابسه في محاولة لمواصلة النوم . الا ان النوم تبخر عندما تذكر رفيقته فجاة فقفز مسرعا عله يدرك السائق ليسأله عنها .. لكن بعد فوات الاوان . فعاد الى غرفته واخذ يفكر فيها من جديد .. وهو يلوم نفسه كيف لم يسجل عنوانها ... كيف لم يلتقط لها صورة ؟ ومنى نفسه انه في الصباح سوف يلتقي بالسائق ويساله عنها لعله يعرف شيئا من اخبارها .

ومضت عليه الساعات القليلة ثقيلة مملة . طويلة الامد .. فتارة يضطجع على السرير وتارة يقف ازاء النافذة . ياخذ كتابا ليقرا فيه .. ثم يلقيه جانبا . يفتح المذياع ثم يغلقه في لا مبالاة . وما كادت الشمس تشرق حتى بلغ الياس والملل .. والضجر . مبلغا لاحد له .. وهو منصت ينتظر اية نقرة على باب الغرفة .. فلا يكاد يسمعها حتى يقفز مسرعا ليفتح فلاذا هو السائق قد حضر بدا عليه التعب والارهاق فبادره قائلا من هي التي كانت راكبة الى جانبي طوال الرحلة .. وما عنوانها ؟ اريد ان اراها في الحال .

قال السائق بذهول . انا لا اعرفها ولا اعرف عنوانها .

كانت صدمة قاسية جعلت الهجري يسال . وكيف تركبها معي وانت لا تعرفها ؟

قال السائق ببرود . كنت اظنها اتية معك . وانك انت الذي تعرفها .. وزاد من اعتقادي حديثك معها طول الطريق .. لذلك تراني لزمت الصمت طول الطريق لاتيح لكما متعة المناجاة . فنظر احدهما الى الاخر واخذ يضحكان بشكل متواصل حتى سقطا على الارض من شدة الاعياء .



السؤال المتكرر .. لماذا لا نقرأ ؟

د . سليمان عبدالعزيز السحيمي

نتساءل كثيرا .. لماذا لا نقرأ ؟

ولماذا لا تحتل القراءة الا جزءا يسيرا من وقتنا ؟

ثم نجتهد في محاولة وضع الاجابات على هذه التساؤلات رغبة في رسم الحلول واستلهام العلاج فنتحدث عن وفرة المادة المطبوعة وعن توافر اماكن القراءة ونحو ذلك . ثم نغفل عاملا مهما في هذا المجال وهو توجيه الاطفال وتشجيعهم على القراءة وزرع حبها في نفوسهم منذ الصغر .

اذ يجمع المعنيون بالتربية واصولها على ان الطفل بين سن السابعة والعاشرة يمر بفترة يمكن ان احسن توجيهه خلالها ان يصبح قارئا ممتازا مدى حياته وان يجعل من القراءة بالنسبة له متعة لا تجاريها متعة .

واذا علمنا ان للتعليم . بمفهومه الواسع . اركان ثلاثة هي : القراءة والكتابة والحساب .. علمنا اي اهمية تحتلها عملية تعلم القراءة في حياة الانسان السوى .. ومن هنا ايضا تجيء اهمية العمل على تكوين ورعاية ملكة القراءة لدى الطفل . ولهذا اعتبرت عملا تربويا يتطلب من الصبر والجلد والجهد الشيء الكثير .. وهو بالاضافة الى ذلك عمل يقتضي تضافر جهود جهات مختلفة تاتي الاسرة والمدرسة على رأس قائمتها ... اذ لابد ان تصبح القراءة واحدة من اهتمامات الاسرة . ولابد للكتاب والصحيفة والمجلة ان تتدخل في حياتها بشكل عضوي وان يصبح ذلك ضرورة لحياتها لا امرا كماليا او وسيلة رفاهية او ترفا حضاريا .. بحيث يتفتح ذهن الطفل ويبدأ في وعي دنياه ليجد الكتاب من حوله فيشرع في تكوين علاقة معه وهو في المهد .. ولهذا كله فان غرس حب القراءة لدى الطفل وتعويده عليها لا يتأتى الا من خلال الاسرة .

وفي المدرسة لابد ان تحتل المكتبة او مجموعة الكتب المنتقاة مكانتها اللائقة . اذ لا يمكن لاية مدرسة ان تستغني عن وجود المكتبة التي تتوفر في معظم المدارس في بلادنا ولله الحمد .

كما ان عددا من الاطفال قد لا يجدون مصدرا غير المدرسة للحصول على الكتب بصفة منتظمة . ولهذا تبرز اهمية تواجد مثل هذه المكتبة في المدارس الابتدائية وغيرها لتلبية حاجات التلاميذ وزرع حب القراءة في نفوسهم .

وفي الاسرة او في المدرسة او في اي مكان هناك عوامل مهمة لابد من مراعاتها للوصول لمثل هذه النتيجة بعضها يتعلق بحسن اختيار الكتب او الصحف او المجلات من حيث الافكار والاتجاهات ومراعاة ان تكون موافقة لمستويات الطفل الذهنية وقدراته العقلية وميوله الخاص وهواياته المحببة ... ومنها ما يتعلق بعوامل نفسية لاتقل اهمية عن غيرها كطريقة طباعة الكتاب وحجمه وشكله ولون ورقه وطريقة عرضه .. ومنها ما يتعلق بزمان ومكان القراءة فلا بد ان يكونا مناسبين للطفل قدر الامكان .. ثم لابد قبل ذلك كله من وجود الاشراف والتوجيه من قبل الاب او الام او غيرهما .

اننا اذا اخذنا هذه الحقائق بعين الاعتبار واوليناها الاهتمام اللازم لاستطعنا بمشيئة الله ان نحقق واحدا من اهم اغراض واهداف التربية الحديثة الذي يرمي الى انشاء علاقة بين الطفل في سنه المبكرة . وبين الكتاب .. علاقة مستمرة سعيدة .. كيف لا وخير جليس في الزمان كتاب .

يسر مكتب الدليجان لاستقدام الأيدي العاملة

ان يعلن عن استعداده التام لاستقدام

الأيدي العاملة بمختلف المهن وخدم

المنازل والمربيات والسواقين من جميع الدول

استخراج تأشيرات العمل والاستقدام – استخراج شهادات عدم الاستقدام

الخبر شارع العزيزية – مقابل الصيني للسجاد والموكيت

تلفون ٨٩٤٩١٣٨١/ ٨٩٥٢٢٢٨ ص ب ٧٨٦ تلكس ٨٧٢٠٨٨ دينا اس جي

احجز مشاركتك الآن في



المعرض العربي لمعدات الرياضة والألعاب

مركز سعودي اكسبو (مجمع الباروم) جدة ـ المملكة العربية السعودية

٧ ـ ١١ ربيع أول ١٤٠٧ هـ / ٩ ـ ١٣ نوفمبر ١٩٨٦م

الأهداف التي تحققها لك المشاركة في هذا المعرض:

يتيح المعرض العربي لمعدات الرياضة والالعاب فرصة متكافئة لذوي العلاقة للاستفادة منه في تحقيق ما يلي:

- تكوين علاقات عمل وتعاون جديدة.
- تحقيق فرصة متكافئة لعرض منتجاتكم بصورة فعالة.
- الصفقات المباشرة مع المهتمين بالمجال.
- الالتقاء بوكلاء وممثلين محتملين لمنتجاتكم.
- التعريف بمنتجات جديدة.
- تقوية سمعتكم التجارية.
- التعرف مباشرة وبدقة على السوق وتطوراته.
- تحديد حجم المنافسة وكشف مواطن القصور والايجابية.
- تمكينكم عقد صفقات مباشرة خلال فترة اقامة المعرض.
- تحديد مدى التزامكم لمتطلبات السوق.

المنظمون

SAUDI EXPO


بمناسبة
تفضل جلالة القائد المفدى بافتتاح
مجمع مصانع
شركة الكابلات السعودية
يتقدم منسوبو الشركة
بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله
كما يهنئون حكومة جلالته الرشيدة والشعب السعودي الكريم
على ما بلغته صناعاتنا الوطنية من تقدم وازدهار
Saudi
Cable
Company

شيخ الآداب — العلامة العراقي د. حسين علي محفوظ يتحدث لـ «اليوم»

رغم شيخوختي جمعت أعمالي المتناثرة

رسمت وأنا طفل صغير وقرضت الشعر في مطلع صباي

هل القرن يحتاج الى من يؤرخ بامانة واخلاص

اعجبت بنظم وانشاد الشاعر الرقيق عبدالله الفيصل فحييته بقصيدة حب

● رجل رغم الشيخوخة والمرض والضعف والتعب مايزال يواصل عطاءه بحب وحماس ويضخ من ينابيع آدابه وعلومه ومعارفه مايستضيفه من اضافة الى خزائن تراث الامة الثمين.

مشغول الآن بجمع مانشر له من مقالات وابحاث بتبويبها وتصنيفها في مجلدات لتكون بين يدي الدارسين والباحثين.

● توفي والده وهو طفل وحرم من ظل الابوة وهو صبي. وقد وجد من عناية عمه الاستاذ محمد محفوظ ورعايته فوق مايتوقع ابن من اب .. ونال من تربيته وتاديبه مالايرجوه ولد من والده.

وكانت امه الفاضلة واهل بيته ومكتبة عمه المدرسة الاولى التي تعلم منها واطلع على التراث ومجالس العلم ومواسم الادب وصحبة العلا كل الاثر في منشأته ..

بغداد – اليوم – ذكريات محمد حسن

ولقد جمع الدراستين القديمة والجديدة واطلع على اصول التاريخ والادب والثقافة في بيته. وتتلمذ على افاضل الاسرة. وطالع من مكتب الادب واللغة والبلاغة التفسير والتجويد وعلوم القرآن وعلوم الحديث والفقه والعربية والفلسفة والحساب والفلك والطب والاخلاق وبعض العلوم والمعارف القديمة والحديثة في خزانة والده وعمه وخزائن الاقارب.

للقرآن الكريم والحديث الشريف وادب الدعاء نهج البلاغة وعيون الكلام العربي المبين اثر كبير في بلاغته واسلوبه وجمله والفاظه وبيانه يتجلى ذلك في خطبه وكلماته ورسائله ومقالاته.

لقبته جامعة بطر بورغ «استاذ المستشرقين» في الستينات ومنحته «منشور التقدير» عمر الستين عاما لم يعقه من الاستمرار في عمله رئيسا لقسم الدراسات الشرقية في كلية الاداب بجامعة بغداد .. واستاذ اقدم وقد سماه الاستاذ وزير التعليم العالي والبحث العلمي «شيخ الآداب».

نلتقي مع هذا الشيخ الجليل الفاضل يتحدث لنا عن نشاته وعلومه وعن ذكرياته ونسبه وما يتصل بالثقافة والادب من تساؤلات ..

قسم الدراسات الشرقية

● ماهي المهام التي يقوم بها قسم الدراسات الشرقية في كلية الآداب بجامعة بغداد؟

– اسس قسم الدراسات الشرقية في كلية الاداب بجامعة بغداد في سنة ١٩٦٩م لاعداد متخرجين عارفين باللغات الشرقية متخصصين في موضوعاتها، ملمين بكل مايحتاج اليه من احوال مجتمعاتها .. واوضاع اهلها. وجغرافية منطقتها .. وتاريخ ودراسة روابطنا بها.

ودراسة مقارنة لاثر اللغة العربية في اللغات الشرقية وتاثرها بها.

وذلك لتغطية حاجات البلاد العلمية والادارية ولاهمية موقع العراق الجغرافي ومركزيته الفريدة في منطقة اللغات الشرقية .. واهميته في دراستها وتدريسها.

وتتمثل اهمية اللغات الشرقية في علاقاتها باللغة العربية وفي التراث المشترك المكتوب بهذه اللغات وفي الوثائق المدونة بها حول بلادنا ولغتنا مما لم يترجم معظمه حتى الان.

ثم في كونها لغات البلاد المجاورة او الصديقة ولاهميتها في الدراسات الاكاديمية والمقارنة علميا وعالميا.

تحتاج البلاد اداريا الى المتخصصين في هذه الدراسات كخبراء ومترجمين.

وتتوفر الحاجة اليهم اساسيا في عدد من الدوائر والجهات كما تحتاج الجامعة الى من يجب ان يتفرغوا للاغراض العلمية والتدريسية في اللغات الشرقية بعد الشهادة الاولية – لتغطية الحاجات الاكاديمية والجامعية دراسة وتدريسا.

فرع القسم في الوقت الحاضر ثلاثة هي:

١ – فرع اللغة التركية وادابها
٢ – فرع اللغة العبرية وادابها
٣ – فرع اللغة الفارسية وادابها

انا مشغول رغم الشيخوخة بجمع اعمالي

● سمعنا مؤخرا انك تنوي اعادة النظر في ابحاثك ودراساتك التي قدمتها سابقا ماهو الجديد في الاعادة؟

– مؤلفاتي متعددة متنوعة .. وابحاثي ودراساتي ومقالاتي كثيرة .. وقد نشر بوضعها في الموسوعات وكتب المؤتمرات والحوليات المختصة وظهر بعضها في المجلات العلمية والادبية والجامعية غير الجرائد والصحف وهي من الكثرة والحمدلله اني لم استطع جمع مانشر منها وقد طبع بعضها في خارج العراق وفيه مالم احصله ولم اطلع عليه.

حاولت احصاء ماكان بين يدي من دراساتي ومقالاتي – غير الكتب – قبل سنين تبلغ بضعة الاف صفحة. اما مالم ينشر فان عدة عناوينه ربما اوشكت ان تبلغ الالف.

وانا مشغول رغم الشيخوخة والمرض والضعف – بجمع المنشور وتصويره وتبويبه وتصنيفه.

وقد تم ترتيب مجلدين ضخمين منه يتجاوز صفحاتها الالف والمرجو استكمال الباقي ان كانت في العمر مدة وفي الاجل فسحة.

والمهم هو توفير المقالات للدارسين والباحثين مجموعة في كتاب لان تحصيل الجرائد صعب والوصول الى المجلات لايستسهل.

هذا .. وفي بعض مقالاتي ودراساتي ماعده كتبا ورسائل وربما فضلت بعض ابحاثي على كثير من الكتب .. وقد اوثر بعضها على اضعافه من المجلدات.

وانما اخترت نشر ذلك في المجلات لان المجلة كانت ايسر من الكتاب وانا الآن استصعب الامرين معا والله المستعان.

تزدحم خزانة كتبي – على كل حال – بالوف الاوراق. والوف المسودات والوف البطاقات والوف. الجزازات والوف الوريقات وفيها من الفوائد والنقول والمعلومات والحقائق والدقائق ما انفقت في جمعة السنين وطبعا من الدفائن والخبايا والطرائف والنوادر والشوارد ما افنيت في تحصيله العمر.

بحوث قيمة الى منظمة العواصم الاسلامية

● ماذا يتناول البحثان اللذان اعددتهما لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية ولماذا الاهتمام بالمدن العربية المشهورة تاريخيا؟

– كان كتاب وصورة بغداد في التراث الذي نشرته امانة العاصمة في الجمهورية العراقية بمناسبة انعقاد الدورة التاسعة للمجلس الاداري لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية في بغداد من ٢٦ – ٣٠ نيسان ١٩٨٦ بحثا تاريخيا ودراسة ادبية توضح صورة بغداد في التراث. وتجمع اهم ماقيل في مدينة السلام بغداد من كلمات بلغت ٤٦ كلمة وعبارة لرجال من اعلام العلم والادب والفكر والشعر ..

وقد اختصرت في لمحة من صورة بغداد مكانة هذه البلدة الاسلامية منذ تاسيسها وما قدمت للحضارة والتمدن والمعرفة والعلم.

ولقد صورت الكتاب بابيات مشجرة نظمتها في وصف بغداد وتحيتها .. وختمته بقصيدتين لشاعر من اهل ثروان في باب الابواب. من اهل القرن السادس كرر اسم بغداد فيها في كل بيت.

ثم حييت العواصم الاسلامية بمقامة ادبية كل جملة فيها تشير الى طرف من تاريخ هذه البلدان ومناقبها وفضائلها وخصائصها ولو شرح هذا النص الادبي لكان كتابا كبيرا في اوصاف العواصم الاسلامية وتاريخها.

كما حييت العواصم بارجوزة مستطرفة سرت فيها على هذا المنهاج نفسه لكل عاصمة اربعة ابيات.

وقد القيت في احدى جلسات الدورة بحثا في مكانة بغداد زدت فيها على الكتاب المنشور وتعرضت للمثمن البغدادي النجمي والمركن وبنيت فلسفة هذا المثمن ومعناه واهميته الهندسية والجمالية في العمارة والزخرفة واشرت الى الامكنة التي اعتمدت المثمن البغدادي في التخطيط والنقش.

وعبرت عن استعدادي لتقديم كتابين الى منظمة العواصم الاسلامية احدهما تراث المقادسة الذي جمع تراجم حوالي ٢٥٠ من اعلام القدس وعدد اثارهم والاخر والقدس في التراث وهو بمنزلة التقويم التاريخي لمدينة القدس وقدمت بعض الاقتراحات للمحافظة على العواصم الاسلامية واحياء تراثها وذكرياتها ..

شاركت في عشرات المؤتمرات العالمية والمهرجانات الشعرية

● ماهي اهم مساهماتك في مجال البحث والتدوين على الصعيدين العربي والدولي؟

– اتيحت لي فرصة الاشتراك في عشرات المؤتمرات العالمية والمواسم الادبية والمهرجانات الشعرية وسعدت بالمساهمة في كثير من الحلقات الدراسية والندوات الفكرية. وقد قدمت في بعضها اكثر من دراسة عن الوطن العربي والعالم الاسلامي وفي اوروبا وامريكا. كان كل واحد من عرضته من ابحاث مهما في وقته.

وكانت دراستي التي قدمت في المؤتمر الفكري الفلسفي الذي عقدته جامعة هارفرد في امريكا صيف ١٩٥٦ من طرائف ابحاثي الادبية اللغوية فقد عالجت الرابطة الاتيمولوجية بين «ادم» و«ادب» لفظا ومعنى.

وكانت محاضرتي العامة في قاعة امرسون مما اعتز به كل الاعتزاز حتى الآن.

وهكذا ابحاثي اللغوية في مجمع اللغة العربية بالقاهرة من الطراز الاول في قائمة دراساتي اللغوية المقارنة.

وكذلك سائر ابحاثي في المؤتمرات الاستشراقية والدولية في اسيا واوروبا. وانا احمد الله على ماوهب واشكر نعماءه فيما افاد. واكثر حمده على مامنح ..

● كتبت بحوثا ودراسات في مجالات التراث المعماري وتاريخ الهندسة والمهندسين والصيادلة والخط وتصنيف الخطاطين كيف جمعت بين هذه العلوم وايها الاوسع والارحب في مجال تناولها والاقرب اليك من هذه البحوث والدراسات؟

عاشرت الفضلاء ورسمت وانا طفل صغير

– تناولت ابحاثي مختلف الوان الموضوعات في ضروب المعرفة والعلم. فقد بسطت يدي الى الفلك والتقويم والزراعة والصيدلة والطب والكيمياء والبيئة والتربية والتعليم والمراة والطفل والاخلاق والعقل والمكتبة وتقسيم العلوم والجواهر والنقود والمسكوكات والنميات الفولكلور والحرب .. والموسيقى والانساب و..و في اطار التراث.

احببت هذه المواضيع جميعا وكتبت فيها كلها. والمظنون ان اتطلع والاطلاع والمطالعة وطبيعة المجالس التي ادركت اواخرها في البيت والاسرة والمدينة وحضرت منذ الصغر محاوراتها ومحاضراتها وكانت مما اعد لهذه النشاة واعان على هذا النمط من الاستعداد وقد كنت اسمع الفضلاء الذين عاشرتهم وصحبتهم في النصف الاخير من القرن الماضي يقولون ان الاديب من الم من كل علم بطرف ومن شروط الاديب في التراث ان يكون له في كل علم معرفة.

وللفنون الرفيعة والجمال الذي فطرت على حبه والاعجاب به اثر كبير في هذه الصياغة فقد عرفت نفسي رساما وشاعرا منذ عنفوان السن وغضاضة الغصن رسمت وانا طفل صغير وقلت الشعر صبيا والفت وانا شاب شارخ ..

اما اقرب الموضوعات الي فهو اللغة والنسب والتراجم والتاريخ والخط والعمارة والصيدلة والتقويم.

لم اتعود نشر شعري

● متى نظمت الشعر وفي اية مرتبة ياتي بين اهتماماتك العديدة؟

– كان الشعر من اوائل المواهب التي ظهرت في مطلع صباي. واول شعر قلته وانا ادرك انه شعر ابيات رائية نظمتها في وصف الطبيعة وانا ابن ثلاثة عشر عاما الشعر في بيتنا معرق قديم وولدت في مدينة «شاعر العرب» الكاظمي وكان للشعر في بلدتي مواسم ومجالس ومحافل ومناسبات كنت اتصفح – وانا صغير – حماسة جمعها احد اجدادي من عيون الشعر واحاسن النظم. وفي ابائي وامهاتي من الطرفين من اهل الادب وذوي الفضل والشعراء من تزين معانيه الفاظه وتزين الفاظه معانيه.

لم اتعود نشر شعري فلم يعرفني النقاد واذا كان لابد ان اقول في شعري شيئا فاني لم اتكلف نظمه بل كنت احس في نفسي حاجة الى قرضه.

وهو – عندي – من الطراز الاول في المباني والمعاني – والفصاحة والبلاغة والقوة والانسجام. والاستقامة والاتساق وشعري ونثري غصنا دوحة وفرعابر حة – ومقلتا زرعة.

دونت شعري وانا ادرج نحو الرابعة عشرة فجمعت «عبث الصبا» وجاوزتها فكتبت «روائح الشباب» واوشكت ان اعانق السادسة عشرة فرصعت «يواقيت الوشاح» ودخلت دار المعلمين العالية فهدرت «شقائق» ثم احصيت ذكرياتها في «الدرمعيات» وادركني – من بعدها – ماقيدت نفثاته بديوان «المحنة» وخضت في «غمرات الحياة» فكانت ديوانا اخر

وفارقت العراق فنظمت «كربة الغربة» وسميت شعري بعد الاربعين «ثمالة كاس» ثم جمعت من نخب اشعاري مجموعة سميته «رشفات».

انا معجب جدا بجزء من شعري في «المحنة» و«غمرات الحياة» و«كربة الغربة» و«ثمالة كاس» وهي اوراق معدودة احبها واحسبها قمنا بالخلود والبقاء وفي اشعاري الاخيرة من الحكمة والراي والعقل ما يقتضيه جلال السن والكبر والشيخوخة والنضج.

قصيدة حب الى الشاعر عبدالله الفيصل

● ماهي الحالة التي انتابتكم فخرجتم بقصيدة حب الى الشاعر الامير عبدالله الفيصل وهل هنالك ما يربطكم من ذكريات مع هذا البلد؟

– لم تتح لي فرصة ملاقاة سمو الاخ الاديب الشاعر الرقيق الامير عبدالله ولم اسعد بمجالسته وقد اعجبت – في المربد – بنظمه، وانشاده وكان لابد وقد حيا بغداد مدينة السلام ان نرد تحيته الطيبة اذا لم نستطع ان نحيي باحسن منها.

وفي قصيدتي التي حييت بها الامير الشاعر «يابن عمي» وفي هذه العبارة اشارة الى نسبتنا معا الى عدنان و«يابن خالي» اشارة الى النسبة الى ربيعة بن نزار رهط المتلمس الشاعر مما بني احمس بن ضبيعة.

ولقبيلتنا ماض وقدم في الحجاز والجزيرة يرجع الى الجاهلية وكانت بلادها في ارض نجد في مجاورة ابان الاسود والحسيان حمجاضرية وهما الربذة والرد والصمان والدهناء وذو طوى والابائر واثال بالقصيم والملا واجبال والاجيفر وارمام والجواء وغيرها من المواضع.

وقد نزلت اسد الحجاز لما جاء الاسلام ثم انتقلوا الى العراق وسكنوا الكوفة والحلة وانتشرت بيوتاتهم في البلدان والمدائن.

هذا وقد زرت الحرمين وتشرفت بالحج في سنة ١٩٦٤ ورزقت العمرة في عام ١٩٨٣م واتيحت لي زيارة الرياض اياما في ندوة عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية المنعقدة بجامعة الملك سعود اذ مثلت جامعة بغداد وقد قدمت للندوة بحث «صورة الاستاذ في التراث وضرورة استلهام المثل الاعلى من التراث العربي في اعداد الاستاذ العربي ورسم اداب التعلم والتعليم» ونظمت في تحية نجد والشوق الى تلك الديار قصيدة شميم نجد وهي رائية مطولة في ١٢١ بيتا وابتدات بتاليف الحماسة النجدية هدية الى بني عمنا وعمومتنا في الجزيرة.

هذا وليس يصح ان انسى ثلاثة من الافاضل معارف المملكة تشدني بهم مودةوصلة ومراسلة، هم الشيخ احمد عبدالغفور عطار والشيخ حمد الجاسر والخطاط محمد طاهر الكردي رحمة الله عليه.

● الادب الحديث صور متناثرة.

● رايكم في الشعر الحديث مقارنة بالشعر القديم؟

في بعض نماذج الشعر الحديث وانا شاعر وناقد مايونق ويمتع ويؤنس ويهز وفي معانية احيانا مايستوقف ويعجب وفيه في بعض الاحايين مايدهش.

قيد الادب القديم الشعر بالقافية والمعنى والوزن وهي اشياء يوجهها البيان والموسيقى والصورة والتعبير الشعري واذا كان بين اللفظ والمعنى ربط واتصال في الشعر الحر وسائر انواع الشعر الجديدة فهو ادب جميل. وان كنا نسميه شعرا الا اذا غيرنا التعريف وطورنا المراد بالشعر.

الشعر الحديث «روضة الشعر الحر» مظهر من مظاهر التجديد والتفلت من قيد التقليد في هذا العصر في الشرق والغرب.

يجمع الشعر القديم بين الموسيقى الماثورة التي تتمثل بالبحور المروية والصور المؤرثة التي تمثلها العلاقة بين الكلمات والالفاظ والمعاني والبيان في اطار التركيب المتناول المتداول المعروف.

والغالب ان الادب الحديث صورة متناثرة مبعثرة لايربطها اتصال واضح.

وهو مادعا بعض النقاد من انصار الادب القديم الى انتقاد الشعر الحر والادب الجديد وهو معترك تتصارع فيه الاراء ومجال يؤجج ضرامة اختلاف القديم والجديد ويسعر ادارة تباين الماضي والحاضر ولاتعود الامور الى منزعهامتى تتقرر القواعد وتتمكن المناهج.

«دعيت» الى احياء الخالدين والمشاهير

● ماذا تحقق من دعوتكم في الخمسينات لاحياء ذكرى الخالدين والمشاهير والنوابغ؟

– فكرت منذ سنة ١٩٥٠ في احياء الذكرى الالفية والمئوية والالماسية والذهبية والفضية والعشرية للاعلام والمشاهير والحوادث المهمة واقترحت تاليف تقويم الخالدين «لتكريم العلماء والادباء والنوابغ والمشاهير والاعلام قديما وحديثا واحياء ذكراهم في سنة ١٩٦٠

كما اقترحت ذكرى تاسيس بغداد والفية الكندي فيلسوف العرب ويوبيل كلية الاداب الفضي ويوبيل كلية التربية الذهبي ومنهاج ذكرى تاسيس جامعة بغداد.

وقد اقيمت احتفالات بغداد والكندي سنة ١٩٦٢ واحتفالات كلية الاداب في سنة ١٩٧٧

ولعل ذكرى الفارابي والمتنبي والرضي والكاظمي «شاعر العرب» وغيرهم من اهم ثمرات تلك الفكرة وذلك الاقتراح.

وانا اعد في مطلع كل سنة جدولا باهم الذكريات الالفية والمئوية واليوبلية للاعلام والاحداث ..

الفترة المظلمة

● كمؤرخ كيف تقيمون التاريخ العربي وماهي ابر واهم فترات ازدهاره الى يومنا هذا؟

– التاريخ العربي قديم البدايات واسع الساحات اظلت سماؤه فسحة رحبة من الزمان والمكان يميل الدارسون اليوم الى اعتبار التاريخ القديم من بداياته ويرون عمره الان جاوز ستة ستة الاف علم.

في كل مرحلة من مراحل التاريخ موقف باهر وفي كل دور من ادوار عصر زاه وفي كل فترةمن فتراته حقبة ميزة.

كفي بالتاريخ ان يحتضن في وقت عالما جديدا بالتبجيل وفي وقت اديبا حريا بالاعجاب ..

وفي وقت قائدا خليقا بالاعظام وفي وقت مفكرا قمينا بالتقدير.

وانا لم ار في التاريخ عصرا يخلو من هذا او ذاك.

تعود الدارسون والمتادبون ان يكرروا مايسمونه «الفترة المظلمة» وانا اسميها «الفترة المظلومة» فهي عصر الموسوعات والشروح والتلخيصات والكتب والجوامع الكبار.

لاادري لماذا قلدنا الاوروبيين الذين كان في تاريخهم هذه الفترة ونسينا اننا نؤرخ لزمان متصل وتراث مستمر.

يصعب تعيين فترة واحدة والزمان طويل موصول والمكان واسع رحيب الا اذا استثنينا تاريخ الاسلام وعصر النبي وهو خير الازمنة والاجيال.

لايقاس عهد النبوة بالزمان ولايفي بيان اهميته كلام ولاينهض بتبيين مزيته تعبير.

قد تطاوع الالفاظ في اوصاف كل شيء الا الوفاء باطراء تلك الايام.

هذا ويعد عصر «بيت الحكمة» و«دار العلم» وامثالها من الازمنة المميزة في تاريخ العلم.

والحق ان تاريخ الثقافة طومار وسجل وسلم ومرقاة.

ماقدمه المؤرخون القدامى

– اما المؤرخون القدامى فقد ظفروا من عناية الدارسين بما يناسب منازلهم والمؤرخ المعاصر قد تغطيه المعاصرة.

والساحة – اليوم – عامرة بالمهتمين بالتاريخ والمنصرفين الى تحليل الاحداث.

وهذا القرب يحتاج الى من يؤرخه بامانة واخلاص ونزاهة وصدق بعيدا من الترغيب والترهيب والشهوات التي سيطرت على بعض القرون والادوار.

لكل مئة في القرون الخالية كتابا ولكل جماعة مدونة ولكل طبقة معجم.

ولكل جانب من جوانب العلم والادب والشعر والفكر سجل.

قلما يتذكر «معجم الشعراء» للمرزباني و«معجم الادباء» لياقوت الحموي، و«بغية الوعاة» للسيوطي و«انباء الرواة» للقفطي و«عيون الانباء» لابن ابي اصيبعة و«حلية الاولياء» لابي نعيم.

ولاننسى «تذكرة الحفاظ» للذهبي و«الاصابة» لابن حجر و«الطبقات» لابن سعد. و«الاستيعاب» لابن عبدالبر و«اسد الغابة» لابن الاثير، كما لاننسى «يتيمة الدهر» للثعالبي. و«دمية القصر» للباخرزي، و«فريدة القصر» للعماد. و«ريحانة الالبا» للخفاجي و«سلافة العصر» لابن معصوم. ومن ذ الذي ينسى «الحوادث الجامعة» في المائة السابعة لابن الغوطي

و«الدرر الكامنة» في المائة الثامنة لابن حجر «والضوء اللامع» في القرن التاسع للسنماوي و«النور السافر» في القرن العاشر للعيدروسي، و«خلاصة الاثر» في القرن الحادي عشر للمقبي، «وسلك الدورر» في القرن الثاني عشر للمرادي، و«حيلة البشر» في القرن الثالث عشر للبيطار، و«شذرات الذهب» لابن العماد اضافة الى الكتب الطوال المرتبة على الدول او السنين او البلاد والمكتبة التاريخية لايحيط بها الدارس ولايستوعبها المهتم وهي من الفن والسعة والكثرة والتعدد والتنوع تتعب من يحاول الاحصاء والحصر، وتضني من يفكر في الاحاطة والاستيعاب.

اقصى اماني ان يقدر الانسان

● اهم المشاريع التي تتمنى ان تنجزها؟

– انا الآن – يا ابنتي الكريمة – في الربع الاول من العام الثالث والستين بالسنين الهجرية وفي الثلث الاول من السنة الحادية والستين من عمري بالتاريخ الميلادي وفي بعض احاديث الزهد الذي رواه الترمذي وابن ماجه مثلا.

«ان عمر امتي من ستين الى سبعين سنة» ويخطر ببالي في اللغة والادب والماثورات هذه العشرة تسمى العاشورة والمشؤومة.

فالمشاريع – اذن – كلها امال ربما حالت دونها الاجال واذا كان التمني غير ممنوع فان مما ارجو ان اتمه مما لم ابدا به او ابتدات اخيرا بالتفكير فيه كتاب يتصل بالقران فيه كل ما يتصل بعلومه وحقائقه ودقائقه من معلومات انزلة منزلة دائرة المعارف والموسوعة.

واخر يتعلق بالحديث وثالث يمت الى اللغة وهي الكيان العبقري المدهش العجيب ورابع يختص بالتاريخ وخامس يلم بالتقويم ووو. وهنا تزدحم الواوات وتتكاثر المواضيع واللاات .. والله المستعان وانا واثق برحمته.

راج لرضوانه مطمئن بذكره في النفس اشياء وفي القلب حسرات الانامل ترتعش والضعف يتضاعف والعلل والاسقام والامراض يرث بعضهما بعض.

اقصى اماني ان يقدر «الانسان» حق قدره في هذا العصر فهو خلافة الله في الارض وهو «بنيان الله» في الارض وفي اماني الشاغلة ان يتاح لهذه الامة العظيمة ان تسعى لتنال مكانتها التي تليق بها وتتسنم موقعها الجدير في الحضارة والتاريخ والحياة.

وكل ما ارجو واسعى اليه ان يكون «العقل» رائد البشر وان تكون السعادة غرض بني ادم وان يكون التعاون والمحبة والمودة سبل الناس من اجل الاصلاح والصلاح وتصميم الخير.

واذا تم للانسان ما اريد – ان شاء الله – فلا يضيرني ان تذرو اوراقي الرياح او يذهب بها يوم عاصف والمدينة الفاضلة والمعيشة الكريمة والحياة الصحيحة السليمة هي المقصود والمراد ..

الطفل تتوقد حوله انهار النور

● للطفل والمراة مكانة بارزة في ابحاثك تهم جدا في الدراسات المعاصرة يسرنا ان توجزها لقراء الجريدة

– الطفل في الحياة كيان مهم تتوقد حوله انهار النور او تحيط به ينابيع الحنو وتنهل من اجله غمائم المحبة والرحمة.

يحتل الطفل في المجتمع الراقي مركزا في غاية الرعاية والعناية والتقديس.

ويستوي في المجتمعات عموما على عرش زاه من الحب والحنان والوطن.

هو رجاء الوالدين وامنية الام وامل الاسرة يشغل به البيت وليدا رضيعا وصبيا ويافعا وشابا.

وللطفل في اوروبا والعالم الغربي موضع لايسمو اليه بصر بطرفة هو شان لايشبه شان ومكانة لايشاكله مكان ومحل لايماثله محل

ويحتل الطفل في التراث العربي والاسلامي مقاما عليه حجاب نور وهذا يؤكد النظرة الواعية والافق الواسع والادراك الخصب والاصالة والعمق والتراث.

شغلت بالطفل واهتمت بما يتعلق بالطفولة من قصة ولغة ادب ولعب وتاريخ وتراث ولي في ذلك دراسات ومقالات وابحاث واشعار ..

للمراة قلائد الشكر

– وللمراة – وهي نصف الانسان واساس البنيان وهي الام والاخت والزوجة والبنت منزلة في الحياة والمجتمع واعماق في الحضارة والتاريخ وشان في التربية والتهذيب وقد اثرتها في دراساتي واحتلت في مباحثي الاولية والتصدر وهي – على كل حال – لاتكافا اما – ولاتساوى زوجة تولي الخير وتهدي البر وتنيل الجدوى فلا بد ان تطوق قلائد الشكر وتوشح حلل الثناء وتمدح باطيب الكلام.

وللاستاذ والطبيب والعقل والانسان والتراث والاخلاق وهي تمام الثمانية من اهم الموضوعات في مباحثي واعمال واجريت فيه العناية واستفرغت فيه الوسع والطاقة.

اثار الدكتور حسين علي محفوظ

– ولد في يوم الاثنين ١٩٢٦م
– ليسانس الاداب بمرتبة الامتياز في اللغة العربية ١٩٤٨
– دكتوراة الدولة في الاداب ١٩٥٥
– مدرس اللغات الشرقية في دار المعلمين العالية ببغداد ١٩٥٦
– مفتش اللغة العربية الاختصاصي في وزارةالمعارف ١٩٥٦ – ١٩٥٩
– رئيس قسم الدراسات الشرقية ومؤسسة ١٩٦٩ – ١٩٧٣
عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة ١٩٥٦
– عضو المجمع «العلمي» الهندي في عليكرة ١٩٧٦
– عضو الجمعية الاسيوية الملكية في لندن ١٩٥٤
– عضو اللجنة الثقافية في اللجنة الوطنية العراقية للاحتفال بمطلع القرن الخامس الهجري ١٩٧٩ – ١٩٨٢
– عضو المجلس الاسلامي الاعلى في وزارة الاوقاف والشئون الدينية في بغداد ١٩٨١
– عضو لجنة التقويم الهجري الموحد ١٩٨٢
– شارك ومثل العراق ايضا في العديد من المؤتمرات العالمية الاستشراقية والندوات والمجالس العلمية والحلقات الدراسية والمهرجانات الادبية في العراق والبلاد العربية والاجنبية.

نشر حوالي ٤٠٠ اثر بين كتاب ورسالة ودراسة بحث ومقالة ونص تاليفا وتحقيقا في مختلف حقول العلم والادب واللغة والثقافة والمعرفة والفن اضافة الى مئات المنقول عنه في المصادر والمراجع والابحاث والدراسات

– له في خدمة التراث العربي الاسلامي وتحقيقه والتعريف به وفهرسته واحيائه ونشره زهاء ٢٠٠ اثر

– ونشره العديد من الدراسات التراثية في مختلف حقول المعرفة والعلم منها

– محو الامية، العمارة، الفلك، التقويم، الزراعة، البيئة، الطب، الكيمياء، الصيدلة، المصطلحات العلمية، التربية، الاستاذ، الاخلاص، الطفل، لمراة، الحرب، الفلكلور، تقسيم العلوم، المكتبة، الجواهر، النقود والسلوكات والنميات .. الخ

– وضع نظرية التاصيل في تاصيل التراث العربي والاسلامي باسلوب علمي ومنهجي وابتكر دائرة التاصيل للتطبيق والايضاح

– درس اثر اللغة العربية في اللغات الشرقية وبعض اللغات الافريقية والاوروبية واستقصى فضل العرب والعربية والادب العربي على اللغات والشعوب الشرقية ولاسيما اللغات الاربع الرئيسية المعروفة

– الف عدة معاجم مبتكرة تعد الاولى من نوعها في اللغة العربية مثل معجم الالات والادوات معجم العلاقات والرموز معجم الاضداد، معجم الالوان، معجم الصناع، والبياعين والمحترفين مصطلحات النقود

اقترح تاليف تقويم الخالدين لتكريم العلماء والادباء والنوابغ والمشاهير والاعلام قديما وحديثا واحياء ذكراهم واثارهم ١٩٦٠

اقترح ذكرى تاسيس بغداد والفية الكندي فيلسوف العربي وقد اقيمت احتفالات بغداد والكندي سنة ١٩٨٢

– وطبع علم المخطوطات سنة ١٩٧٥ وجمع ضوابطه وقواعده ومسائله ومصطلحاته وتعريفاته وهو احد العلماء المختصين بالمخطوطات المعروفين في العالم له دراسات في الدلائل الادبية على قدمية الخط العربي واصالته ونشاته وتطوره وتاريخه وفلسفته وتراجم الخطاطين وطبقاتهم وسلاسلهم وتواريخهم والقابهم واثارهم ومدارسهم واساليبهم وطرائقهم وقد درس انتشار الخط العربي واثبت ان الخط العربي كما هو خط لغات العالم الراقية تقريبا.

اهتم بتقويم حياة النبي صلى الله عليه وسلم من الولادة حتى الوفاة باسلوب تاريخي علمي

– هذا جزء من اثار واهتمامات الدكتور حسين علي محفوظ..





اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعات

● مختارات تشكيلية

ما زالت الساحة التشكيلية تشهد اهتماما كبيراً من الجهات الرسمية والافراد في سبيل ايجاد وايجاد رابط قوي بين المشاهد والمتابع والفنان ..

في ظل هذه الرعاية وهذا الاهتمام وفي خطوة جميلة واولى من مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية صدر كتاب تعريفي حوى مختارات ونماذج من اعمال الفنانين التشكيليين الخليجيين حيث معلومات عن حياتهم الفنية وعرض لبعض اعمالهم .

هذه الباكورة من الاهتمام بالفن التشكيلي وفنانيه تستحق تقدير كل فنان سعى وجاهد في سبيل تحقيق هدف عمل لاجله في سبيل ان يوجد الحوار الذي ننشده مع المتلقين . ونامل ان يمتد هذا الاهتمام بأعمال الفنان في الخليج العربي الى دراستها بشكل يجمع الملامح ويوضح الصور التي تكتنز في اعمال فنانينا ومبدعينا . هذا الابداع الذي يأتي على قوام من المعرفة والادراك بأهمية العمل الفني كأحد الادوات الابداعية التي هي حلقة هامة فيما بين الفنانين والشعوب .

● التـــراث :

هي صفحة انضمت مؤخرا للركب الذي وضع نصب عينيه الاهتمام والاحترام لرغبة القارىء . نتصفح خلال (التراث) الصفحة الاسبوعية لكثير من معطيات **أرضنا العربية** بشكل عام والسعودية بشكل خاص بتاريخها الحافل وما يحمله من تركة غنية بالاصالة والابداع .

وبقدر مباركتنا هذه الصفحة وهذه الخطوة الرائدة من « اليوم » الأم فان متابعة وجهود زميلنا مشرف الصفحة الاستاذ : علي المغنم واضحة وجلية وتستحق التقدير .

فلتثمر التراث في ان تكون اداة ضمن ادوات ووسائل كثيرة في ربط ابناء هذا الجيل بمعطيات الاجيال السابقة بأصالتها وعراقتها وليكون الربط والاستقبال سبيلا في ان يكون عطاءنا مستمدا من اصالة اهلنا وبلدنا دون ان تفقد ايضا علامات زماننا الحاضر بكل ماحواه .. وحتى لاتفقد معاصرتنا اصالتها وجذورها تاتي هذه الخطوة هامة ورائدة . نامل لها التوفيق .

● انطباعات اليمامة

في العدد السابق ظهرت اليمامة خالية من (انطباعات حول الحركة التشكيلية السعودية) والتي يسجلها الكاتب **محمد** اديب السلاوى حيث استعرض في حلقاته الثلاث السابقة بعض الاتجاهات الحديثة في الحركة التشكيلية المحلية .. المتابعون خاصة من الفنانين فاجاهم هذا التوقف .. السلاوى كما نعرف كتب حلقات عديدة في هذا الموضوع لم ير بعضها النور .. نامل ان يستمر الحيز الذي تسعدنا به اليمامة كل اسبوع . مع حبنا للجميع .

● الصحافة موجودة .

احد القراء بعث برسالة استعرضتها «الجزيرة» يوم الثلاثاء الماضي وفيها يقول ان الاهتمام بالفن والفنان التشكيلي ذا حدود فهناك الكثير من الفنانين التشكيليين الذين يعيشون في مناطق بعيدة عن الاضواء اخرجوا تحفاً فنية . ولكنهم لم يجدوا التشجيع من الصحف .

ان الصحافة موجودة وكم مرة اعلنا واعلن الزملاء في الرياض والجزيرة عن ترحيبهم باعمال الفنانين وان يرسلوا بأعمالهم الى الجريدة لاستعراضها .. ونحن في « اليوم » مرات كثيرة طالبنا جميع الفنانين والمواهب ان يبعثوا لنا بأعمالهم لاستعراضها والتحدث عنها قدر الممكن .. ونكرر في هذا الركن ما طالبنا به سابقاً . ثم ان المحرر لوحده بدون متابعة الزملاء في مدن المملكة الاخرى لايستطيع ان يلم بالجميع كما ان جميع المحررين التشكيليين لايتركون اي فرصة لتسليط الضوء على المواهب الجيدة والتي تستحق التشجيع والاشادة .. وارجو ان تعلم ايها الاخ انه ليس كل من خط خطاً اصبح فناناً .

■ تنويـــه :

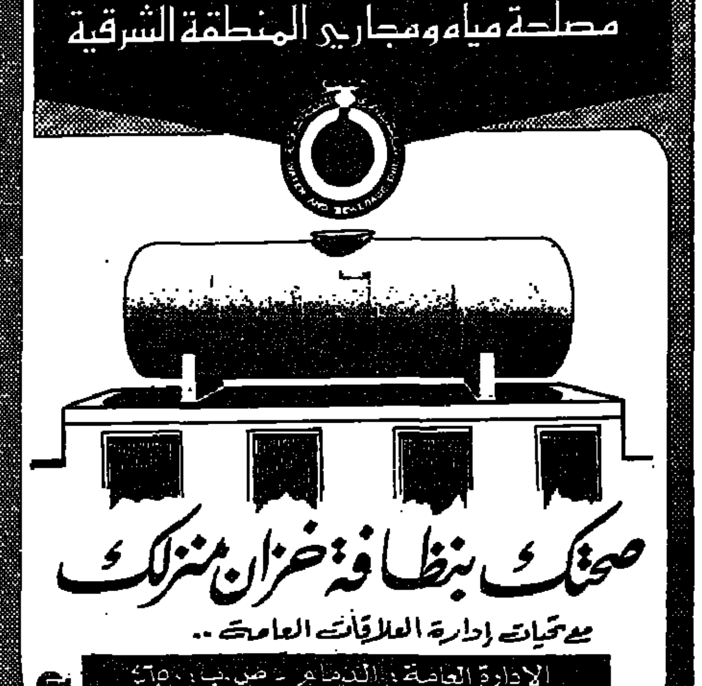
الاسبوع الماضي جاءت صفحتا فنون تشكيلية خاليتين من الموضوع الذي كتبه الفنان الناقد نوري الراوي وقد اشرنا له في هذا الركن .. ولان الاسباب قد تبدو واضحة لمتابع صفحتي الاسبوع الماضي فاننا نقدم اعتذارنا لجميع القراء وللفنان الراوى .. لنطالع الموضوع هذا الاسبوع ..

■ رد خـــاص :

السيد أحمد فهد ابوهلال ـ جدة :

شكراً لعباراتك الرقيقة تجاه الصفحة . نرحب بك وبانتاجك ويمكنك ان تبعث لنا صوراً من رسوماتك .

المحرر



٦٠ دولة واربعمائة فنان وفنانة

في اوسع المهرجانات التشكيلية ببغداد

بغداد ـ مراسلة اليوم

في السادس والعشرين من الشهر الجاري ستشهد بغداد اوسع مهرجان للفن التشكيلي ..

العمل جار على قدم وساق . اجتماعات الفنانون التشكيليون هذه الايام مستمرة . ولجان تقوم بفرز الاعمال التي تصل يوميا من انحاء العالم الى العراق اضافة الى العمل على رصد اللوحات المشاركة في مهرجان بغداد التشكيلي . «دائرة الفنون التشكيلية» اعدت كوادرها للتنظيم بما يكفل نجاح هذه التظاهرة الفنية الكبيرة .

ستساهم في هذا المهرجان ٦٠ دولة واربعمائة فنان وصلت اعمال ٥٢ دولة مشاركة وستصل الاخرى تباعا . يتخلل المهرجان عروض فنية وندوات ومطبوعات وبرنامج زيارات للمتاحف والاثار، نمرود والحضر في الموصل و أثار بابل والمحافظات الجنوبية وزيارة جبهات القتال ومدينة البصرة .

في الأيام الثلاثة الاولى ستعقد الهيئة العامة للرابطة الدولية للفنون التشكيلية اجتماعها الحادي عشر بانتخاب الهيئة التنفيذية الجديدة .

كما سيعقد اجتماع بين رابطة نقاد الفن في العراق والرابطة الدولية للفنون التشكيلية في مشروع ندوات ومحاضرات موسعة تحت شعار (الفن للانسانية) وقد قدمت الكثير من الدول المشاركة والهيئات واللجان الفنية برامج عمل موسعة في عقد ندوات تخص شرح موضوعاتها وعروض وسلايدات ومطبوعات لتقديم صورة عن الفن في كل دولة وتقديم التجارب العالمية في اطار موحد وحقل التجارب الشخصية للفنانين .

وسيصدر دليلين الاول (دليل المهرجان الدائم) والدليل المؤقت لجدولة الاعمال . المشاركة واسماء الفنانين . اما الدليل الدائم سيحمل صورة لكل عمل فني وبيلوغرافي عن الفنان المشارك . وهذا يصدر بعد الافتتاح .

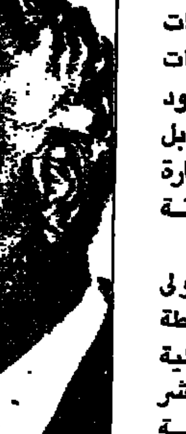
وسيقومان هذين الدليلين بتغطية كاملة بكل المعروضات والفعاليات الدائمة .

سيكون العرض في (مركز صدام) الذي افتتح مؤخراً والذي يعتبر اهم انجاز حضاري قدم للفنانين العراقيين عام ١٩٨٦ .

وقد هيئت قاعات المركز للعروض الفنية والاسلايدات والافلام وقاعات لعقد جلسات المناقشة والندوات وسيصدر عن مركز صدام للفنون كتاب يحتوي على مائة لوحة ملونة كوثيقة عن الفن العراقي. هذا الكتاب يقدم للوفود اضافة لكتاب (جذور في الفن العراقي للناقد جبرا ابراهيم جبرا) حيث توزع النسخة الانجليزية على الوفود المشاركة .

يستمر نشاط المهرجان اسبوعاً كاملاً اما المعارض التشكيلية المقامة ضمن المهرجان فستستمر لمدة شهر وتتوافق مع فعاليات مهرجان المربد الشعري السابع الذي ستبدأ اعماله في الشهر الذي يليه .

هذا ويذكر انه يشارك من الفنانين السعوديين كل من فيصل سمره ومنيره موصلى وعبدالله نواوى .









حركة النقد الفني في العراق

ودور رابطة نقاد الفن فيها

اشارة وتعقيب :

تحت عنوان « مناهج التربية الفنية في مدارسنا العربية فاشلة تماما » الذي نشر في جريدة « اليوم » الغراء ضمن عددها رقم ٤٨٠٣ الصادر يوم السبت الموافق ٤ ذي الحجة ١٤٠٦هـ تصدى الناقد التشكيلي الزميل صبحي الشاروني في حديثه المسهب، لكثير من هموم وشواغل الحركات التشكيلية في الوطن العربي. وحملت تلك الحوارية عددا من القضايا الحيوية الهامة التي كانت وما زالت تشغل اذهان المفكرين والمثقفين والفنانين في سائر ارجاء الوطن الكبير.

نوري الراوي

ولما كانت الردود التي تضمنها ذلك اللقاء تحتمل التعليق والمناقشة في حال. كما تتطلب التصويب في حال اخر، فقد وجدت ان ما يتعلق منها بهذه الحركة، يستدعي القاء بعض الاضواء او التنويرات على جوانب منها تتميز باهميتها الخاصة. يمكن ان نضع في مقدمتها حركة النشر الفني التي اخذت مداها الاوسع خلال السنين الاخيرة، عبر المجلات والصحف والكتب والادلة والمطبوعات الاخرى، يمكن ان نضع في مقدمتها مجلتي « فنون عربية » و« الرواق ». وقد فاقت المجلة الاولى بسعة بحوثها وعمق دراساتها واهمية ترجماتها وجمال طباعتها الملونة . حتى المجلات الاجنبية، كما تفوقت عليها بخلوها التام من الاعلان التجاري، وخلوصها الكامل لمباحث الفن وتقصي افاقه.

وفي اتجاه اشاعة الثقافة الفنية وتنويع مصادرها، كانت مجلة « الرواق » تؤدي دورها في خدمة الفنون التشكيلية عربيا كما كانت الكثير من المطبوعات الفنية تأخذ سبيلها الى ايدي القراء مما لا يسعنا الافاضة في الحديث عليه الان. ولعلي سأشير الى ذلك في معرض الحديث عن بعض جوانب الحياة التشكيلية في العراق عبر مقالات اتية. لذلك، فسأحاول الاقتصار على الجانب الفكري من هذه القضية واكتفي بايراد هذه الخلاصة الايضاحية عن « رابطة نقاد الفن في العراق » تأكيدا لوجودها الفاعل في ميدان الثقافة والنقد الفني، وتنويرا للباحثين في حقول الفنون التشكيلية ومنهم الصديق الشاروني الذي طالت غيبته عن العراق :

رابطة نقاد الفن في العراق

لعل من ابرز القضايا الفكرية التي شغلت اذهان المثقفين والفنانين في العراق قضية (النقد الفني) وغياب الجهة الفنية او الهيئة المعرفية القادرة على رعايته وايجاد التقاليد الواضحة لمناهجه العلمية ومدارسه الفكرية المختلفة. وهكذا، فقد اصبحت هذه القضية، تؤلف في جوهرها حركة تستوي تناظريا مع حركة تشكيلية وطنية مزدهرة اخذت مكانها البارز في اطار الحياة الثقافية للقطر، منذ الثلاثينات من هذا القرن، ثم تطورت وطنيا وعربيا وانسانيا، حتى اصبحت في المنظور الحديث للفن واحدة من ابرز الحركات التشكيلية واكثرها تطورا وديناميةً في الوطن العربي. وهذا الموقع بالذات هو ما استدعى بالضرورة وجود حركة نقدية تناظره وتقف في خط الموازنة معه. وهو امر حمل الكثير من المفكرين والفنانين والمثقفين على التفكير في ايجاد صيغة فكرية مناسبة تؤلف ما بين حركة الابداع الفني والفكر الخالص لنقده.

وهكذا ارتبطت المبادرات الاولى لتأسيس رابطة لنقاد الفن في العراق بعام ١٩٧٣ غير ان ظروفا معينة حالت دون تحقيق هذا المشروع، رغم ان الفكرة بقيت حية في الاذهان، مترددة في الخواطر، قائمة الوجود عبر الحوارات والمناقشات واللقاءات الفنية التي كانت تتجدد بين وقت واخر على هامش الحركة التشكيلية حتى عام ١٩٨٢ حينما ورد في نص الفقرة الثالثة من المادة ٣٦ من توصيات المؤتمر الاول للفنانين التشكيليين في العراق والمنعقد ما بين ٢٧ ـ ١٩٨٢/٣/٣٠ ما يلي :

« يوصي المؤتمر بضرورة تشكيل اللجنة الوطنية لنقاد الفن ودعمها ماديا ومعنويا للاسهام في بناء حركة نقدية في الفن التشكيلي وفق منظور ـ النقد الجمالي المعاصر » عندئذ بادرت وزارة الثقافة والاعلام الى عقد « الحلقة الدراسية الاولى لقضايا النقد التشكيلي في العراق » في الفترة الواقعة بين يومي ٢٥ ـ ١٩٨٢/٥/٢٦ بقصر الثقافة والفنون، بعد ان شكلت اللجنة التحضيرية لها من السادة : جبرا ابراهيم جبرا رئيسا ومحمد الجزائري سكرتيرا، وشوكت الربيعي مقررا وجميل حمودي ونوري الراوي وسهيل سامي نادر اعضاء.

وقد استمرت جلسات الحلقة الدراسية صباحا ومساء في ضوء منهاج اعد من قبل اللجنة التحضيرية، قدمت فيه ونوقشت خلاله خمسة بحوث اساسية انتهت ببيان ختامي، اكد في الفقرة الاولى من توصياته على :

« ضرورة تأسيس لجنة وطنية لنقاد الفن التشكيلي في القطر، ترتبط بالرابطة الدولية لنقاد الفن التابعة لليونسكو » اما البحوث والدراسات التي قدمت خلال هذه الحلقة فهي كما يلي :

١ ـ الحركة النقدية في العراق منذ الاربعينات حتى اليوم ـ نوري الراوي

٢ ـ امكانات الكتابة النقدية الجديدة والاهداف الاجتماعية ـ محمد الجزائري

٣ ـ مشكلات النقد الفني في العراق ـ سهيل سامي نادر

٤ ـ اعداد الناقد الفني ـ كاظم حيدر

٥ ـ الجماليات والنقد الفني ـ د.ماهود احمد.

وبعد انتهاء وقائع الحلقة الدراسية، تم تأليف « رابطة نقاد الفن في العراق » وعهد اليها مهمة القيام باعداد التدابير واتخاذ الخطوات التنظيمية لوضع مشروع النظام الاساسي للرابطة ثم الشروع بتنظيم الاستمارات اللازمة للانتماء الى عضوية الرابطة الدولية لنقاد الفن « الآيكا » التابعة لمنظمة اليونسكو.

وهكذا فقد بدأت بممارسة دورها في تحريك الاجواء الفنية عن طريق الحوارات الفكرية، تواصلا مع القاعدة الحية لمجتمع الثقافة والفكر والفن ـ وتنظيم اللقاءات واقامة الندوات والقاء المحاضرات بما في ذلك ابداء المشورة الفنية في القضايا الجوهرية التي تتعلق بمسيرة الحركة التشكيلية وتوجهاتها وافاق تطورها ثم السعي الحثيث لتوثيق الصلة الجدلية بين المبدع والمتلقي. بين الفنان والمشاهد، وتعزيز الدور الايجابي للفنان في شحذ ملكات التذوق الجمالي للجمهور ومنحه الفرص المواتية لتوسيع افاق رؤيته الفنية من اجل معاينة ذوقية اصيلة للاثر الفني، تمهيدا لرؤية اعلى لظواهر الحياة والعصر، في ضوء من مثل الجمال والمعرفة والاتساق الروحي والاخلاقي.

واخيرا. السعي ـ عبر كل الوسائل الثقافية والاعلامية المتاحة ـ لايجاد المناخ الفكري الملائم لنمو تقاليد نقدية تتيح للفن العراقي الحديث فرص التطور والنقلات النوعية ومواكبة حركات الفن في العالم.

ولقد سعدت هذه الرابطة منذ تأسيسها في السابع عشر من حزيران عام ١٩٨٢ حتى اليوم، من اجل ارساء وتعزيز الاسس النظرية في النقد الفني. كما ساهمت عبر نشاطاتها المتنوعة وبرامجها المتواصلة ومقالات اعضائها في الصحف والمجلات ـ بما في ذلك كتبهم المطبوعة ودراساتهم الثرية في حقول المعرفة ـ الى تحقيق منهجية علمية في معالجة قضايا الابداع في الفن التشكيلي وصولا الى :

● اثراء الحياة الثقافية والفنية في القطر، بما يعزز حيوية الابداع الفني ويجدد طاقات المبدع ويعمق الصلة بين عمله الفني والفكر القومي.

● تجديد الحوار مع تراث الامة العربية على اساس استيحائي ـ الهامي، يساعد على اذكاء روح الانتماء للاصول، والرجوع الى الينابيع، وتحصين عملية البناء الفني من الوقوع في شراك النقل الحرفي والمماثلة الرديئة لاعمال الفن في العالم.

● التواصل مع المستجدات الحضارية في الفكر النقدي العالمي، والتأكيد على دور المبدع في حركة الثقافة الانسانية.

وهكذا، فقد بدأت الرابطة تأكيدا لخط مسارها الفكري، باقامة الندوات ومواصلة الاجتماعات والخروج بالحوار من اطار المحاضرات التقليدية الى عقد ندواتها في قاعات المعارض الفنية المختارة من اجل ادارة الحوارات والقاء الاضواء الكاشفة على جوهر العملية الابداعية للفنان.

ولقد تميزت تلك الندوات بالحضور الحي للجمهور، وبحيوية النقاشات التي دارت خلالها.

واخيرا ابراز دور العراق الحضاري المتميز من خلال المؤتمرات العالمية التي عقدتها الرابطة الدولية، والمشاركة فيها بحضور مشهود، باعتبارها العضو الاسيوي والافريقي الوحيد الذي يواظب على حضورها بشكل منتظم، ويشارك فيها بوفد فعال.

وفي نظرة توثيقية لتلك النشاطات ننقل للقارىء الكريم طرفا منها للاطلاع واكتمال الصورة في الذهن :

● التراث في الفن التشكيلي ـ كما يراه ناقد وفنان ومعماري.

ـ جبرا ابراهيم جبرا ـ ناقد

ـ كاظم حيدر ـ فنان

ـ هنري زفوبودا ـ معماري

● الخصوصية الوطنية في الفن ـ من وجهة نظر باحث وفنان وناقد ومعماري.

ـ د. الياس فرح ـ باحث

ـ نوري الراوي ـ فنان وناقد

ـ د.احسان فتحي ـ معماري

● جواد سليم ـ نظرة جديدة في حياته واعماله.

ـ سهيل سامي نادر

ـ شاكر حسن ال سعيد

بحضور ومشاركة اصدقاء الفنان الراحل :

زيد محمد صالح، د.خالد القصاب، فائق حسن، عطا صبري، حافظ الدروبي، اسماعيل الشيخلي، عيسى حنا، جميل حمودي، يوسف عبدالقادر.

● الفنون الحرفية والفنون التشكيلية، عرض افكار وتجارب حية مع الفنانين

ـ عطا صبري ـ فنان

ـ د.طارق مظلوم ـ اثاري

ـ زهير العطية ـ فنان وتراثي.

ومجموعة مختارة من الحرفيين العراقيين المعروفين.

● شارع الرشيد ـ عمارة واثار

ـ هنري زفوبودا ـ معماري

ـ د.احسان فتحي ـ معماري.

مع عرض فيلم فني ووثائقي عن اقدم شارع في بغداد فتح عام ١٩١٩.

● الفن والحياة اليومية

محاضرة الفنان رافع الناصري ـ مع عرض سلايدات التقطها الفنان في عدد من بلدان العالم

● فائق حسن ـ الرؤية والاسلوب « اربعون عاما من الابداع »

ـ جبرا ابراهيم جبرا ـ كات وناقد وروائي

ـ نوري الراوي ـ فنان وناقد

ـ محمد الجزائري ـ اديب وناقد وصحفي

■ في الواسطي وعصره ـ بمناسبة مهرجان الواسطي السنوي ندوة شارك فيها :

ـ د.عيسى سلمان ـ اثاري (نقيب المعلمين)

ـ د.مؤيد سعيد ـ اثاري « رئيس المؤسسة العامة للاثار والتراث »

ـ جبرا ابراهيم جبرا ـ رئيس رابطة نقاد الفن

ـ شاكر حسن سعيد ـ فنان وناقد ومنظر

ـ ناهدة التعيمي ـ اثارية ـ تخصص بفن الواسطي وعصره.

● النحت الحديث في العراق :

ندوة موسعة بحضور السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم، ومشاركة النحاتين العراقيين : خالد الرحال، محمد غني حكمة، اسماعيل فتاح

● جماعة الرواد ودورها في الحركة التشكيلية

ـ جبرا ابراهيم جبرا

ـ نوري الراوي ـ عضو جماعة الرواد

● الصلات القائمة بين الاثار القديمة والفن الحديث في العراق والعالم.

ـ د.مؤيد سعيد

ـ د.فوزي رشيد ـ اثاري

ـ د.وليد الجادر ـ اثاري

ـ محمد غني حكمة ـ نحات

ـ جبرا ابراهيم جبرا

● العمارة المعاصرة في العراق.. مع عرض سلايدات

ـ د.احسان فتحي ـ معماري « عضو الرابطة »

ـ علاقة الفكر الانساني بالانجازات الفنية عبر العصور. محاضرة الدكتور فوزي رشيد

● تأملات موضوعية.

محاضرة الفنان شاكر سعيد في معرضه الشخصي وحول تجربته الفنية، مع ندوة مفتوحة لمناقشة اعماله الفنية.

● الفن والحياة المعاصرة في الوطن العربي.

ندوة الرابطة ـ مع توجيه دعوة لحضورها الى خمسين فنانا عربيا.

ـ جبرا ابراهيم جبرا

ـ نوري الراوي.

ـ فاروق سلوم ـ شاعر وكاتب « مدير عام دار ثقافة الاطفال ».

● ندوة مفتوحة لمناقشة اعمال الفنان علاء بشير في معرضه الشخصي.

ـ جبرا ابراهيم جبرا

ـ شاكر حسن سعيد

ـ كفاح الحبيب ـ ناقد فني

● فلسفة الجمال عبر العصور

ـ د.فوزي رشيد

● تأملات في الخط العربي ـ نظرات جديدة وتحليلات فكرية

ـ شاكر حسن سعيد.

● نوري الراوي

الرسام التونسي محمد مطيط

أنا مسكون بعشق الأرض وتهمني جداً حياة الجماعة

تونس/اليوم/احمد غامر :
من الرسامين التونسيين الذين لهم حضورهم في الساحة منذ الستينات الى الآن الرسام محمد مطيط. فنان مسكون بالارض والريف .. عاشق للطين والانسان هاجسه الحلقة وتجمع الناس لذا نحن نراه في لوحاته يجمعهم مع بعضهم ويجسد بالريشة واللون حالاتهم.. الانتظار والحيرة والحزن والفرح .

مولود سنة ١٩٣٨ وبالتالي فقد عاصر عدة اجيال فنية.. عايشها وظل محافظا على تميزه وكماله تفرد في الشكل له كذلك تفرد في المضمون .. وتفرده في المضمون لايعني كما قد يتبادر الى الاذهان التقوقع وانما هو تفرد له فروعه .

محمد مطيط ذهب الى الغرب فاعطاه اكثر مما اخذ منه لذلك نجده دائماً الوفاء للريف ..

حول حياته الفنية بمختلف مراحلها وحول اتجاهه الفني كان لنا هذا الحديث الذي إستهله بفتح النوافذ على مشواره الفني وهو هنا يقول :

- ولدت بمدينة جرجيس بالجنوب التونسي من عائلة ريفية وكنت منذ صغري مغرماً باختراع العاب ولعب الاطفال التقليدية .. من حسن حظي ان والدي ادخلني الى المدرسة وكما ذكرت فان اهتمامي بالابتكارات جرني الى الرسم فكنت اصمم اشكالا جميلة من سعف النخيل والحجارة ..

اثناء دراستي الثانوية كان عندنا استاذ فرنسي في مادة الرسم واسمه فيريي اكتشفني ولاحظ اهتمامي بالرسم فشجعني على الالتحاق بمدرسة الفنون الجميلة وبالفعل وجهت مطلبا الى هذه المدرسة وهي بتونس العاصمة .. كان ذلك سنة ١٩٥٥ .

بعد نجاحي في الامتحان انضممت الى هذه المدرسة وقضيت بها ستة اعوام انتهت بحصولي على الديبلوم وعلى الجائزة الاولى وهي عبارة عن منحة للتجول في الخارج .

كان التعليم العالي للفنون الجميلة بفرنسا فحصلت على منحة حكومية لمواصلة تعليمي هناك فاخترت المدرسة العليا للفنون الزخرفية بباريس التي قضيت بها سنتين وعدت . الى تونس وبحكم تخصصي في النسيج الفني وقع الحاقي بالديوان القومي للصناعات التقليدية التونسية حيث قضيت تربصا دام ثلاث سنوات في النسيج والفخار واللوح وصناعة الاقفاص ثم كان الاستقرار في النسيج وبشهادة الجميع كنت الرائد الاول في النسيج الفني الذي لم يسبقني اليه احد هنا .

وبداية من سنة ١٩٦٥ تم الحاقي كاستاذ للتربية الفنية بالمعاهد الثانوية بتونس . قبل هذا التاريخ بسنة اي سنة ١٩٦٤ شرعت في عرض اعمالي كرسام محترف وكانت البداية بمعارض الرسم المائي .

اقمت عدة معارض فردية وجماعية وكنت اعرض بصفة منتظمة في الصالون التونسي كما عرضت في الستينات مع مدرسة تونس للرسم التي تضم رسامين كبارا .

في سنة ١٩٦٨ تاسس الاتحاد القومي للفنون التشكيلية وكان هذا الاتحاد هو المنفذ الوحيد الذي يمكن "الرسامين الشبان من اقامة معارضهم بالخارج .

في صلب هذا الاتحاد شاركت في المؤتمر الاول للاتحاد العربي للفنون التشكيلية ببغداد ..

وعلى غرار الجماعات كونت مع عبدالمجيد البكري والصادق قمش مجموعة ٧٥ . بدانا في العرض سنة ١٩٦٩ نحن الثلاثة فقط ثم في سنة ١٩٧٥استدعينا اربعة رسامين ونحاتين وكونا المجموعة .

واؤكد هنا ان مجموعة ٧٥ كانت الرائدة في لامركزية الفن التشكيلي حيث كانت تخرج في العاصمة وتقيم معارضها داخل البلاد في المدينة والقرية والريف .

ثم انتقلت هذه المجموعة الى الخارج واقامت معارضها في عديد من البلدان .

على المستوى الفردي عرضت الى جانب تونس بالعراق والكويت والجزائر وفرنسا وبلجيكا كما تلقيت سنة ١٩٧٤ دعوة للاقامة شهراً كاملاً ببلغاريا فرسمت ٤٠ لوحة عن هذا البلد اقمت بها معرضا في تونس .

الى جانب الرسم كانت ولاتزال عندي اهتمامات في فن الكاريكاتور الذي مارسته في عدة مجالات وجرائد وكتب كما صممت ديكورات عدة مسرحيات تونسية مثل «الاخيار» للمخرج المنصف سويسي و«عرس الدم» لعبدالمجيد الأكحل .

● بعد كل هذا ننطلق في قراءة اعمالك حيث يبدو للمتامل في لوحاتك انك لست تجريدياً غامضاً ولا واقعياً مفرطاً في الواقعية فبماذا تفسر اتجاهك التعبيري ؟

- نستطيع القول انها المدرسة الرمزية السريالية .. انا مسكون بالارض التي حملت واعطت.. الارض عنوان احد معارضي سنة ١٩٧٩ .. الارض هي الحياة بما فيها اعشقها وارسمها ولعلك تلاحظ ان اغلب لوحاتي تحمل لون التربة.. انا لا احدد الملامح بقدر ما احدد الوضعيات والحالات كالصرخة والبسمة .

● اهتمامك بالريف على مستوى المضمون هل هو من باب الوفاء خصوصاً وهذا الاهتمام اصبح بارزاً حتى في لوحات الرسامين من اهل المدن فبدا وكانه ضرب من ضروب الفولكلور ؟

- هو فعلا وفاء واعتزاز واختيار .. انا في لوحاتي يتحرك الرمل والرحل موجودون في الوطن العربي تهمني بدرجة اولى حياة الريف بجمالها وهدوئها وبساطتها لم تدخل عليها الحياة المدنية بما فيها من اضواء واصباغ .

● انت ايضاً تهتم بالمستوى الثالث اي شكل الشكل بمعنى اوضح تدقق في ملابس وازياء الذين ترسمهم ؟

- هذا صحيح وهو يندرج في اطار تكامل اللوحة تماماً كما هو الشان في المسرح .. الازياء توضح الشخص ظاهرياً وقد تحدد انتماءه الجغرافي ولايفوتك ان ازياءنا التقليدية هي بمثابة اللوحة لما فيها من زركشة وزخرف وزينة .

● اغلب لوحاتك ان لم نقل كلها فيها تجمعات بشرية فهل انت رسام المجموعات ؟

- العرب شعب دائري .. في السمر .. في الحكايات في حلقات الافراح وكتاتيب القرأن تلتقي في شكل دائري .. وانا لا انفصل عن العرب.. انقلهم على لوحاتي بصدق.. انا فنان اسري احيا في المجموعة وبها ولها. في المجموعة وئام ومحبة والتقاء .

● الزوايا الاربع اليست قيداً بالنسبة اليك ؟

- فعلا هي قيد ودليلي على ذلك ان الحركات تتواصل فيما بعد اضلاع اللوحة .

● من الرسم الى النسيج الفني هل من شرح لهذا الاختيار ؟

- نستطيع ان نقول ان فن النسيج هو اقدم من الرسم المسندي عند العرب وللأسف الشديد اخذت منا اوروبا هذا الفن وطورته واسترددناه فيما بعد وكاننا اخذناه منها .

كانت والدتي ناسجة ففهمت اصول هذا الفن منذ صغري ومع مرور الزمن حافظت على الاصول وبلورتها في رؤى فنية جديدة وها انا اليوم اضيف الى البساط المنسوج وظيفة اللوحة فلا اكتفي فقط بنسج البساط وانما ارسم عليه بالصوف

اثناء النسج اشكالاً تعبيرية جميلة استوحيها في اغلبها من الطبيعة وانا الان بصدد اعداد مجموعة من الاعمال من هذا الاتجاه اقدمها في معرضي القادم .

الكعبي وحوار الانسان والارض

يشارك الفنان سعدى الكعبي بثلاث لوحات يتشكل مضمونها من حوار بني الانسان والارض وذلك في مهرجان بغداد للفنون التشكيلية والذي تشهده العاصمة العراقية خلال الايام القادمة .

يذكر ان الكعبي قد حصل على الجائزة الاولى في بينالى دكا الاسيوي الذي اقيم في بنغلاديش قبل اشهر .

تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب :

فنانوا المملكة والبحرين في معرض مشترك



● الرئيس العام لرعاية الشباب ●

يلتقي الفنانون السعوديون والفنانون البحرينيون في معرض مشترك خلال شهر نوفمبر ١٩٨٦ تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمناسبة افتتاح الجسر السعودي/البحريني .

يقام جزء من المعرض في البحرين والآخر في الدمام وجددت الرئاسة في دعوتها للفنانين التشكيليين السعوديين .

٢٠ صفر الجاري أخر موعد لتسليم الاعمال ، ويأتي هذا المعرض امتداداً للاهتمام واضافة للتواصل الذي يربط ابناء الخليج العربي حيث اسهم الفن التشكيلي ويسهم في كثير من المناسبات التي تجمع الاشقاء وتوجد بينهم حوارا جماعيا يهدف للارتقاء بكل معطيات ابناء المنطقة .

المعرض سيقام في قاعتي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام اعتباراً من ١٤٠٧/٣/١٨هـ .

الفنانون الكويتيون والسعوديون في الخفجي



● من اعمال عبدالله الشيخ ●

يتم الترتيب حالياً في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام لاقامة المعرض المشترك السنوي بين الفنانين السعوديين والكويتيين في الخفجي .

شركة الزيت العربية المحدودة تأخذ على عاتقها سنوياً تنظيم هذا المعرض وقد كان يقام سنوياً لكل دولة على حدة إلا ان السنوات الاخيرة شهدت التقاء الفنانين من كلتا الدولتين في معرض مشترك .

يمثل الكويت منسوبي المرسم الحر والمملكة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. المعرض سيقام خلال الاشهر القادمة ورشح للمشاركة فيه عدد من الفنانين مثل عبدالله الشيخ، عبدالله مرزوق، علي هويدي،

محمد الصقعبي، بكر شيخون، عبدالجبار اليحيا، وآخرون .

الفنان كمال المعلم اخصائي الفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة بالدمام يجري اتصالاته مع الفنانين المقترح مشاركتهم في المعرض .

٣٦ لوحة للرسامات السعوديات ومعرض خاص للفنان رضوى بأمريكا

جدة - جميل محسن :
عاد الى جدة الفنان عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بعد ان اشرف على معرض الرسامات السعوديات الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته في واشنطن في اليوم الوطني للمملكة .

وقد لاقى المعرض اهتماما كبيرا من الزوار الذين ابدوا اعجابهم بما احتواه من لوحات فنية تحكي قصة الحضارة والتقدم الذي تعيشه المملكة في مختلف المجالات. وقد قام الرضوى بشرح البعد الفني والفكرى لكل لوحة كما نوهت الصحافة الامريكية الناطقة بالعربية بالمستوى الفني الرفيع للمعرض السعودي . ويأتي هذا المعرض للتعريف بالمرأة السعودية وبمشاركتها في المجالات الثقافية والفنية والاجتماعية في المملكة، وكذلك بمدى تطورها الفني وما يعكسه من تطور ثقافي واجتماعي .

والجدير بالذكر ان معظم الرسومات المعروضة والتي بلغت ٣٦ لوحة قد رسمت عام ١٩٨٦، في حين ان اربعة منها تحمل تاريخ عام ١٩٨٥ بينما تحمل واحدة فقط تاريخ عام ١٩٨٤ .

وامتازت اللوحات المعروضة بصفائها ودفئها اللذين يعكسان طبيعة المملكة وبالوانها الزاهية وكثرة الزخارف فيها .

وقد عالجت مواضيع البيئة والتراث وحياة المرأة .

ويستلهم بعضها فنون الخط العربي وجمالياته .

ويقول الفنان رضوي ان النية متجهة لاقامة «معرض فني سعودي» متنقل في الولايات المتحدة، كما انه يدرس حالياً امكانية اقامة معرض متنقل خاص باعماله الفنية .

وكان الرضوي قد القى محاضرة عن الفن التشكيلي السعودي في جامعة جورج تاون حضرها عدد من الفنانين العرب والاجانب وقد اقام معرضا خاصا له بمناسبة اليوم الوطني للمملكة في السفارة السعودية بواشنطن افتتحه سمو الامير بندر بن سلطان وحضره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد رسم خلال زيارته لواشنطن عدد من اللوحات لاقامة معرض متنقل ستنظمه سفارة المملكة خلال هذا العام في عدد من المدن الامريكية .

وذكر الرضوي ان هناك نية لاقامة معرض للفنانات السعوديات من مختلف مناطق المملكة في امريكا خلال الفترة القادمة وذلك للتعريف بابداعات الفنانة السعودية .

REQUIRED
SALES PROFESSIONALS
FOR THE "YELLOW PAGES" OF SAUDI ARABIA
TRANSWORLD PUBLICITY
YELLOW PAGES DIVISION, HAS VACANCIES FOR
* PROFESSIONAL SALES REPRESENTATIVES
With Transferable Iqama (didn't transfer Iqama before and with a profession other than labourer)
Attractive salaries, benefits package, professional training and pleasant working environment are offered.
Applicants should have higher education, good command of Arabic and English and a minimum experience of 3-5 Years, and a valid Saudi Driving License.
For personal interview please call:
Mr. Arnold
(03) 894-6510
TRANSWORLD

مكتب الجسر العربي لاستقدام الأيدي العاملة
استقدام عمال وفنيين واداريين وخادمات من ..
اندونيسيا ، الهند ، سريلانكا ، تايلاند ، بنغلاديش
الفلبين ، ونقوم بانهاء اجراءات الاستقدام
شعارنا الأمانة والدقة بالاختيار
مقابل جوازات الدمام - تلفون ٨٣٢٥٩٨٧، ترخيص رقم ١٢٨

NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
يسر خطوط
إن واي كي
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية :

إسم الباخرة	الرحلة	المشحون	وصول الدمام	جهة القدوم
بلاتا	٣٤	حاويات	٨٦/١٠/٢٢	استراليا - نيوزيلاندا - سنغافورة ماليزيا - تايلاند - دبي - بحرين
سلفرهوب	٦	سيارات	٨٦/١٠/٢٢	اليابان
بلاتينا	٢٢	حاويات	٨٦/١١/٢٠	استراليا - نيوزيلندا - سنغافورة ماليزيا - تايلاند - دبي - بحرين
أوسليس النمر	٥٧٧/٠٨	حاويات	٨٦/١١/٢٩	اليابان - كوريا - تايوان هونج كونج سنغافورة - ماليزيا - تايلاند - دبي

يرجى من أصحاب البضائع استلام أذونات تسليم واحضار بوليصة الشحن الأصلية والضمان البنكي
سيتم قبول حاويات البضائع المصدرة إلى سنغافورة ، كوريا ، اليابان ، تايوان ، مانيلا هونكونج ، أستراليا ، نيوزيلندة ، الولايات المتحدة الأمريكية
● كما سيتم قبول حاويات البضائع الى دبي ، البحرين ومسقط وذلك ضمن خدمات أوسليس الأسبوعية . ولمزيد من التفاصيل والمعلومات ، الرجاء الاتصال بقسم الشحن .
الوكلاء الحاج عبدالله علي رضا وشركاه المحدودة
الدمام : ص.ب ٨١ - الدمام ٣١٤١١ تليفون : ٨٣٣٧٦٠٢ تلكس : [illegible]
الرياض : ص.ب ٣٦١ - الرياض ١١٤١١ تليفون : ٤٤٨٠٨١١ تحويلة ٢٣٣٤ تلكس : [illegible]
الجبيل : ص.ب ١٩٦ - الجبيل ٣١٩٥١ تليفون : (٠٣) ٣٦١١٨٠٠ تلكس : [illegible]

لماذا يترك الرجل أهله بعد زواجه ؟ !

في الحقيقة مشاكل الحياة الزوجية اصبحت شبه معقدة نوعا ما . وهي كل يوم في شأن ـ لقد شق علي في بادىء الامر ان اكتب في هذا الموضوع وهو لماذا الرجل يترك اهله بعد زواجه ؟ !

شق علي معرفة الاسباب لانه لم تكن لدي الخلفية عن هذا الموضوع . الا انني عملت جاهدا في البحث عن اسباب ذلك .

ان البنت حين تتزوج تخرج مع زوجها تاركة اهلها ودارها الى دار زوجها واهله لتعيش معه بقية عمرها تحت سقف واحد تجمعهما المودة والمحبة ـ اي ان الزوج هو الذي يبقى مع اهله ـ ولكن ما نراه اليوم واقعاً هو خروج الاثنين معاً ـ بعد فترة الزواج في منزل يجمعهما وحدهما .

لقد جمعت المعلومات من اناس متزوجين من الرجال عن الاسباب التي تجعل الرجل يترك اهله ويخرج زوجته ـ ومن هؤلاء الرجال من فعلها ومنهم لم من يفعلها بعد .

ومنهم من قال : ان ام الزوج احد اسباب هذا الفراق حيث شعورا يختلج لديها بأن الزوجة قد اخذت حب ولدها لها . وبالتالي تغار منها وتبدأ المشاكل تدريجياً بين الأم والزوجة . وتشعر الزوجة بالكآبة والملل نحوها .

وتحت هذه الظروف القاسية ـ في نظر الزوجة ـ تطالب زوجها بالخروج بها ايضاً . ومنهم من قال : ان الاطفال من ضمن هذه الاسباب ، حيث ان شقاوتهم تدفعهم لكسر ماهو نافع وضار . ليهلهم بتلك الاشياء .. وربما تسبب شقاوتهم المشادات الكلامية بالتجريح بين الزوجة واهل الزوج .

وهكذا تطلب الزوجة من الزوج الخروج بها مع اطفالهما الى (بيت الحرية) كما يسمى .

ومنهم من قال : ربما يكون السبب الزوج نفسه ـ يحب ان يسكن هو وزوجته في منزل واحد ليأخذ حريته مع زوجته دون اي حذر او تردد .

ومنهم من قال : ان المرأة تأتي في المقام الاول من هذه الناحية، حيث انها لاتأخذ حريتها الكافية امام اسرة الزوج، حيث تريد ان تتجمل «تتزين» تشعر بالضيق ينتابها، وذلك لوجود اناس غرباء يعيشون معها داخل المنزل ، وما تضمه الاسرة من الاب واخوان الزوج.. بحكم ان الزينه لغير الزوج فتنه ـ وتظل احياناً او اغلب اوقاتها بتلك الزينه حبيسة غرفتها .

وطبعاً ليس من المعقول ان تمكث على هذه الحال، فتضطر الى مصارحة زوجها في هذا الصدد. وتطلب منه الخروج بها الى منزل لوحدهما . وما يكون من بعض الرجال إلا ان يلبوا الطلب.

ومنهم من قال : ان المرأة يأخذها الكبرياء في ان لايكون كل شيء في المنزل تحت تصرفها ـ كترتيب المنزل وامور المطبخ ، وطالما ان هناك من يشاركها في هذه الاشياء على عكس ماتريد فبالتالي تطلب من زوجها الخروج بها في منزل تشعر فيه بحريتها المطلقة. دون أية عراقيل تقف امامها نحو تحقيق رغباتها .

وهنا اقف واسأل الجميع : هل هذه الاسباب مقنعة حقاً . بأن تجعل الرجل يترك أهله بعد زواجه ـ ويخرج مع زوجته في منزل خاص بهما ؟

كل ما اعرفه انه من الصعب ترك الوالدين على وجه الخصوص لانهما طالما انتظرا بفارغ الصبر ان يشاهدا ابناءهما وهم متزوجون . ويملؤون عليهم البيت من الاطفال ، اي انه من وجهة نظري ان هذه الاسباب ليست مقنعة بتاتاً ، لانه بالتفاهم والفطنه يصبح كل شيء على مايرام .

يوسف سلطان البوعنين
الاحساء ـ المبرز

التخبط بين هذا وذاك

منذ امد بعيد وصلنا كعرب الى مفترق طرق ولا زلنا فيه ماكثين « محلك راوح » فالجماعة منقسمون الى قسمين :

الاول : لا زال يعيش على احلام وذكريات الماضي الجميلة وتمجيدها بترديد الاغاني والاناشيد والتي تقول العرب امه عظيمة، والعرب هم اسياد العالم، كما نردد بانهم هم الذين ساهموا في تطوير علوم العالم الحديث، كما انه لولا المحيطات والبحار والتضاريس الطبيعية للارض لكان العالم اليوم قداصبح يتحدث بلغتنا ويدين لنا بالفضل الاكبر و.. و.. و..

ولو بحث احدنا عن تاريخ هذه الحضارة العربية فانه لن يجدها الا في كتبنا فقط لانها في حقيقتها هي حضارة اسلامية.. ولكن حب الظهور والادعاء دفعنا لهذا التخصيص وهذا في اساسه تزوير على التاريخ.

ان اغلب العلماء الذين ساهموا في تطوير العلوم.. كانوا علماء مسلمين باسماء عربية فقط.. هذا ولا ننسى وجود بعض العلماء العرب الذين ساهموا في ميادين العلوم الا ان اكثر ما حظى باهتمام علمائنا العرب هو مساهمتهم بتطوير علوم لغتنا العربية مثل النقد والبلاغة والنصوص الشعرية وبحورها والمنطق. وغيره.

والله سبحانه وتعالى بتعجيزه الالهي.. فعندما اراد ان يعجز العرب بعث بنبي منهم صلى الله عليه وسلم فقام بتعجيزهم بما هم ابلغ الناس فيه وهي علوم اللغة. فكلام الله اعجاز لقوم اهل كلام فقط.

اما عن القسم الثاني ممن ساهموا في تثبيت امتنا على هذا المفترق فهم المتشائمون الذين ليس عندهم الا التشاؤم في تفكيرهم ومنطقهم فالشخص منهم يربط ما يدور من حولنا من احداث وصراعات بنا حيث انه حسب ادعائه افراز ناتج عن تردي الوضع العربي والاسلامي عموما.. ويعلق اسباب هذا التردي على شماعة تأخرنا وعدم مواكبتنا للحضارة والتطور العالمي.. بل ان هناك قسما منهم يرى في عاداتنا وتقاليدنا جدارا يحجزنا عن هذا التقدم والتطور ومواكبته.

والحقيقة هي ان هؤلاء المنقسمين مخطئون جداً في حق انفسهم وامتهم فنحن كأمة مسلمة شرفنا الله باقوى اسباب الشرف. وجعل لنا الدين قاعدة عظيمة نبني عليها تطورنا الحضاري والاجتماعي ولكن بدلا من ذلك رحنا نتخبط بين هذا وذاك وتركنا اخلاق الاسلام وتعاليمه واصبحنا نتطور ونطور انفسنا.

حلاف دعس السبيعي
الجبيل الصناعية

ماتريده في الصحافة

من المعتاد ان نطلع على الجرائد كل يوم بدافع الرغبة في معرفة ماتحتويه من اخبار تهم الفرد والمجتمع . فنجد صفحات تناقش الاحداث العالمية . وصفحات للاحداث المحلية . وصفحات للشعر والادب والفن، وكذلك للرياضة، اما بقية الصفحات فتناقش مواضيع وقضايا مختلفة منها ماهو جيد ويهم الفرد والجماعة ومنها ماهو غث رديء لايجب نشره مطلقا ولكنه ينشر لاسباب لايعلمها الا المختصون في النشر .

هذا هو حال الجرائد في اغلب دول عالمنا العربي . ولكن اسلوب هذه الجرائد مجتمعة في مناقشة الاحداث وترتيبها واعطائها الصيغة الاعلامية لايكاد يميزها عن اسلوبها قبل خمسة عشر عاما او يزيد .

وثبات الاسلوب هذا غير مقبول لان هذه الجرائد ترتبط بالمتجمعات واحداثها ومادامت المجتمعات تتغير وتتطور وتتاثر باحداث بعضها كان الاجدر بهذه الجرائد ان تتطور وتتغير وتلبس ثوبا جديدا لتكون على مستوى تطور المجتمعات لكي تستطيع المناقشة والتعليق على الاحداث بمستوى النمو العقلي للافراد والمجتمعات وبمستوى التقدم العلمي والحضاري وخاصة فيما يتعلق بالابحاث العلمية والتكنولوجية وان كنت اطلت المقدمة فما هذه الاطالة الا توضيحا لما يجب ان تكون عليه الجرائد بصفة عامة، وما الاطالة الا احساسا مني بانه يجب ان يحدث التطوير والتغيير بل وان الوقت قدحان لمثل هذا التغيير .

وعلى سبيل المثال وفي التطوير الشامل لصحافتنا فانني اناشد المسئولين في جريدة اليوم الغراء اصدار ملحق علمي كل اسبوع

وفي عطلة نهاية الاسبوع يطرح ماتوصل اليه العلماء من اكتشافات في ميادين العلوم المختلفة مثل « الفيزياء، الكيمياء، الاحياء، الطب، الهندسة، الرياضيات، علوم الفلك، علوم البحار، والجيولوجيا » وغيرها من العلوم وكذلك طرح المناظرات العلمية التي تحدث في الجامعات في جميع العلوم، والاستعانة في ذلك بالكوادر العلمية التي تزخر بها جامعاتنا وانا على ثقة تامة من رحابة صدورهم .

كما اطالب جميع الصحف والجرائد اليومية كالجزيرة والرياض والمدينة وعكاظ والندوة وغيرها بالنظر في هذا الاقتراح ومناقشته بجدية .

فمتى تحقق هذا واصبحت جرائدنا وصحفنا تزخر بمثل هذه الملحقات العلمية فانها سوف تحقق ما يلي :ـ

١ ـ المساهمة في بناء صرح علمي كبير نحن في ا مس الحاجة اليه عن طريق توصيل المعلومات الحديثة الى من يهمهم الامر من المتعلمين وهم الاكثرية والباحثين وبالتالي نخلق روح المناقشة بينهم في جد واستكشاف ولهذا اثر كبير ..

٢ ـ تطوير الثقافة العلمية عند عامة الناس، عندما تكون احدث المعلومات بين ايديهم وعلى صفحات الجرائد التي يتصفحونها يوميا، وبثمن بخس .

٣ ـ رفع القيمة المعنوية والمادية للجريدة

٤ ـ دفع القاريء الى الاحتفاظ بالجريدة او جزء منها في مكتبه نظرا لما تحتوي من معلومات مفيدة وهامة بدلا من التخلص منها بطرق عشوائية .

اليس هذا هو الدور الحقيقي للجرائد في المجتمع ؟ الستم معي فيما ارى ؟ اتمنى ان اقرا جريدة اليوم وغيرها من الجرائد وقد تحقق الحلم .

وفق الله جميع المسئولين عن جرائدنا الى مافيه خير ومصلحة وبناء هذا الوطن الغالي، وسدد خطاهم والله من وراء القصد .

ابورشاد الزهراني

لماذا تستمر عقبات الزواج

كل شرائع الاسلام قائمة على اليسر لا على الحرج والتعقيد، والزواج ماهو الا امضاء لسنة ازلية وانفاذ لفريضة فرضها الله تعالى. فادخال الحرج عليه بالمغالاة في المهر او كثرة التكاليف امر مناف لليسر الذي سنه الله سبحانه وتعالى.

وعلى هذا الاساس من النظر السهل من النظر السهل الى الامور دعا الاسلام الى القصد في المهر وتيسير اجراءات الزواج، وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون عن الغلاء في المهور لذلك لم يكن الزواج مشكلة، ولكن الذين يتحدثون عن الزواج في زماننا انه مشكلة انما يعنون ما ينشأ عنه من مشكلات بسبب تصرفات الغير اوما احدثه الناس فيه من غلاء للمهور او تكاليف باهظة لاتمامه بحيث اصبحت ملازمة له ولا يتم بدونه.

ولقد حظيت المملكة العربية السعودية بنصيب وافرمن هذه المشكلة فقد اصبح الزواج يتميز بالمظاهر وكثرة النفقة، اذ يقدم الزوج الى اولياء زوجته الوفا من الريالات واشياء كثيرة من الملابس والمجوهرات ثم يتم الزواج وسط حفلات تضاء فيها الانوار الملفته للنظر وتذبح الذبائح الكثيرة ويعد الطعام الكثير الذي لا يوجد من يأكله.

ان هذه التكاليف الباهظة التي استحدثها الناس ليست اصلا في الزواج ولا جزءا منه بل ان اكثرها يذهب بدون فائدة لاحد. هذا بالاضافة الى بدعة التغالي في المهور حتى اصبحت عقبة كأداء في سبيل الراغبين في الزواج.

ولو اخذنا ننظر الى اسباب التغالي في المهور لوجدنا انه من اهم الاسباب رغبة الزوج في الظهور بمظهر الغنى القادر وحرصه على اقناع اهل الزوجة به، والسبب الاخر هو طمع بعض الاولياء وعدم ادراكهم لقيمة الزواج واهدافه الرئيسية بالاضافة الى ما سيتحملونه من كثرة المصروفات والالتزامات التي يرون انها ضرورية وذلك حتى لا ينسبوا للتقصير وايضا هناك سبب اخر وهو التقليد الذي استولى على مشاعر الناس وسلبهم التفكير.. فما عمله فلان لابد ان يعملوه ولا يقصروا عنه، بل يجب ان يزيدوا عليه.. وهكذا تزايد الامر حتى بلغ هذا الحد. ومن اهم اسباب المغالات في المهور اسناد الحكم في هذه الامور الى النساء وسماع ارائهن وتنفيذ طلباتهن وهن كما نعلم لهن رغبة في الفخر والظهور.

ان التمادي في المغالاة في المهور والاستمرار في زيادة النفقات وكثرة التكاليف يترتب عليها نتائج اجتماعية وخيمة، ومن اهم هذه النتائج الوخيمة، بقاء الشباب عزابا والفتيات عوانس. وهذا يعني تعطيل الزواج وايقاف سنة الله في الحياة. ايضا حصول الفساد الاخلاقي في الجنسين عندما ييأسون من الزواج. وحصول الامراض النفسية بين الشباب من الجنسين بسبب الكبت وارتطام افكارهم بخيبة امل. واخيرا كثرة المشكلات الاجتماعية لعدم جريان الامور بطبيعتها ووضع الشيء في غير موضعه.

فيجب ان نسير على المنهج الاسلامي الصحيح وعلى قوله تعالى « وما جعل عليكم في الدين من حرج » وان تسهلوا لبناتكم الزواج ولا تعقدوه وتصعبوه في وجوههم.

هند عباس عبدالجليل
الخبر

حزين يطلب المساعدة

قال : لقد اجبرتني الحياة على البقاء في سجنها اسيرا بلا ذنب. هذه حياتي التي اعيشها، انها حياة شخص يحاول ان يبدأ من الصفر لعل كل شيء يتغير ولكن الامل تلاشى واصبح سرابا فالفرح الذي عشت فيه لم يدم فقد اصبحت الدموع هي عزائي الوحيد.

ما اقسى القدر حينما تتلاشى امالك واحلامك وتظل عاجزا عن الصمود انها حالة شخص اصابه الشعور بالاحباط وفقد الثقة ايضا فاصبح لا يعرف للنوم طريقا. وظل صديقا حميما للارق القاتل الذي يهاجمه بين ليلة واخرى.

واضاف : لقد صدمتني الحياة باشد مصائبها الا وهو فقدان الثقة فيمن هو حولي فاصبحت اعاني الهموم وانا لم افعل شيئا اعاقب عليه. لقد تشابكت الخواطر مع بعضها فبدلا من العيش في الفرح الذي تخيلته فرحا ابديا الا ان الالم اصبح هو الاقرب. فهيهات لقلب عاش بالاحزان ان يتلذذ وينعم بالافراح. لقد داهمتني الامال الكاذبة لاصحو فجأة على واقع ملموس اجتاحني واجتاح كياني كما تجتاح السيول الحقول وتزيل الاشجار بقوتها فاصبحت ارضي كصحراء قاحلة لا يعرف لها المطر طريقا.

وهل من الممكن اعادة الثقة فيمن فقدها ؟ انه تساؤل بقدر ماهو شعور واحساس شخص عمل الخير ولكنه كوفىء بعكس ما توقعه. وليته عرف سر ذلك لكان وقعه اهون على النفس.

وتوقف ثم اردف قائلا : ايتها الحياة القاسية لم كل شيء في محيطك يعمل ضدي. فبدلا من الابتسامة اصبح الوجوم يخيم علي واصبح الهم بدلا من الفرح. لقد احاطت بي الهموم وطوقتني مثل ما يطوق السوار المعصم.

ليتني استطيع ان انسى كل شيء حدث ولكن اعترف بفشلي. فكل شيء مضى ودار عليه الزمن اصبح يظهر من جديد وكأنه وليد اليوم.

انني ابحث عن المساعدة فقد عجز قلمي عن وصف كل احساس اعانيه. لقد غرقت سفينتي في قاع البحر ولم تجد من ينقذها من الغرق.

واليكم يا احبتي قراء عزيزتي (كتابات) اكتب هذه الخواطر المؤلمة المنبعثة من صدر جريح مليء بالهموم التي اثقلت كاهله واطلب منكم مد يد العون فانا على ثقة كبيرة بكل ماتكتبونه وان لا تتركوني على محطة الشعور بفقدان الاصدقاء فثقتي فيكم لا حدود لها.

مبارك حزام الخالدي

الحقوق التي يطالبن بها

دائما اقرأ وفي مختلف الصحف والمجلات مواضيع باقلام نسائية يطالبن فيها باعطاء المراة حقوقها وحينما نبحث عما تريده المرأة نجد ان اكثرهن لا يعرفن حقوقهن تماما حيث نجدهن يطالبن بمساواة الرجل ، وهذا يعني ان تخرج كيف شاءت وتعمل متى شاءت وفي اي حقل شاءت وتلبس كما تشاء وعلى حسب المزاج.

كم كنت اتمنى ان ارى كاتبة واحدة تنادي بحقوق المراة التي تخصها بها الشريعة الاسلامية.

وهي ان تحافظ على قيمتها في المجتمع. وان تهتم بالزي الاسلامي وان تبتعد عن الشبهات ومواطنها. وان تجد العمل الملائم لها في الاجهزة التي تعنيها والتي تختص بالمرأة لوحدها بعيدة عن الاختلاط بالرجال.

لكن مع الاسف بدأت المراة تقول ان من حقها مساواة الرجل في كل شيء. الخروج والعمل والزي الخ..

وهنا تذكرت قول احد العلماء المسلمين حينما قال المرأة المتكشفة سواء كانت بلباس ساتر ولكن ضيق ويبرز المحاسن او كانت بلباس قصير فهي بعيدة عن امها حواء.

فحواء مع ادم وهما بالجنة حينما بدت سوأتهما طفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وهما يعلمان بانه لا يراهما الا الله خالقهما ولكنه الحياء والعفه جعلهما يسعيان الى الستر اما الشياطين فهي دائما تسعى الى اضرار الاخرين. فالمراة التي تكشف عن اجزاء من جسدها بعيدة عن اخلاق امها حواء مقتدية بكل شيطانه.

والحق ان المرأة حقوقها محفوظة وعلى اكمل وجه وخاصة في بلادنا الحبيبة التي تتمسك بهدي نبيها محمد صلى الله عليه وسلم فالمرأة المتحشمة كلها خير وعملها خير سواء كان تربية اجيال ام معاشرة زوج بالحسنى او ادت عملا يتناسب والقيم الاسلامية وتعاليمها.. اذا فهل نرى اقلاما نسائية تسعى جاهدة لايضاح حقوق المرأة الصحيحة وتوجيه بنات جنسهن الى ذلك ام ستبقى لغة الحضارة هي منهاجهن واعني بحا حضارة القرن العشرين التي لا تليق بالمجتمع الاسلامي واهله.

سعد محمد عائض القحطاني

أنسب وقت لاقتنائك سيارة
هـونـدا
عرض خاص لاتدعه يفوتك

الموديل	سعر البطاقة الجمركية	سعر البيع نقداً
أكورد GL عادي	٣٥,٥٢٨ ريال	٢٩,٩٠٠ ريال
أكورد EX عادي	٣٧,٥٤٤ ريال	٣٢,٧٠٠ ريال
أكورد EXR عادي	٤١,٧٤٠ ريال	٣٥,٩٠٠ ريال
سيفيك عادي	٢٩,٩٥٦ ريال	٢٥,٥٠٠ ريال
شاتل عادي	٢٨,٩٧٣ ريال	٢٤,٤٥٠ ريال

HONDA
الإتصال بنا مكسب
مؤسسات عبدالله هاشم
المركز الرئيسي : ص ب ٤٤ جدة ـ المملكة العربية السعودية
تليفون ٦٤٧٢٢٠٠ ـ ٦٤٧٥١٢٢ ـ ٦٤٧٢٣٠٥ ، تلكس 601152 HASHIM SJ
الفروع : ـ جدة ـ سوق الساعدية ٦٦٠٨٧٧١
الدمام : ص ب ٣٠٧ ، تليفون ٨٥٧٤٧٢٠ ـ ٨٥٧٤٧٣٠ ـ ٨٤٢٣٦٩٦ ، تلكس 601103 HASHIM SJ
الهفوف ، تليفون ٥٨٦١٠٦٧
الرياض ص ب ٣١٤ ، تليفون ٤٤٨٢٩٨٠ ـ ٤٤٦٢٤٦٨ ، تلكس 201529 HASHIM SJ
مكة المكرمة : ص ب ٥٨٤ ، الزاهر ، تليفون ٥٤٢٥١٠٣ ـ ٥٤٤٨٣٥٨

المنطقة الغربية :
الاسواق العربية السعودية ـ جدة ـ طريق مكة ، كيلو ٥ ـ هاتف ٦٨٧١٨٤٤
عبدالرحمن الحارثي ـ الطائف ـ شارع المعارض ، هاتف ٧٤٩٢٦٤٦
عبدالله صالح رجب ـ نجران ـ الشارع الرئيسي ـ هاتف ٥٤٢٠٣٧٧
هادي حسن الشرفي ـ جيزان ـ طريق المطار ـ هاتف ٣٢٢١٦٧٦ ـ ٠٧

المنطقة الشرقية :
جواد الخرس ـ الهفوف ـ هاتف ٥٨٦١٣٨٥ / ٥٨٢٦٢٦٦
معارض البدعة ـ الخفجي ـ هاتف ٠٠٢٤ ـ ٧٦٦٠
علي عطية ـ القطيف ـ هاتف ٨٥٥٢٣٣٧
المعرض الشرقي للسيارات ـ الدمام ـ هاتف ٨٣٣٩٢٥٥
شركة العباس للتجارة والمقاولات ـ سيهات ـ هاتف ٨٥٦١٦٦٦

المنطقة الوسطى :
معرض مؤسسة البحر الاحمر ـ الخريص ـ الرياض ـ هاتف ٢٣١٤٤١٣ / ٢٣١٣٥٨٠

إشعار للتجار
تعلن خطوط ن واي ك / إم أ رال
عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الإسلامي
كونكورد دايسن رحلة رقم : ١٠ ابه ٥٥
إلى جدة في : ١٩٨٦/١٠/١٨
على السادة التجار الحضور لاستلام التسويات الخاصة ببضائعهم المشحونة على البواخر المذكورة اعلاه .
على أن يتقدموا ببوالص الشحن الأصلية أو الضمانات البنكية بهذه البضائع
ولمزيد من المعلومات الاتصال بـ :
خطوط إن . واي . كيه — الحاج عبدالله علي رضا وشركاه — مركز آل رضا ـ جدة — تليفون : ٦٤٧٢٢٣٣ — تلكس : ٦٠١٠٣٧
خطوط ميتسوي . أو . إس . كيه — المؤسسة العربية للتجارة والملاحة (ذات مسئولية محدودة) — البغدادية ـ عمائر الجوهرة — تليفون ٦٤٢٢٨٠٨/٨٠٢ — تلكس ٦٠١١٣٨

شركة راشد العبدالرحمن الراشد وأولاده بالخبر
تعلن عن ان مكفوليها الموضح اسماؤهم سافروا بتأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا للعمل وهم :
١ ـ ريتالدو نيتو، فلبيني الجنسية
٢ ـ فونج بولاج جارم، تايلاندي الجنسية
وتحذر من التعامل معهم ومن لديه اي معلومات يرجى الاتصال على الشركة هاتف ٨٦٤٢١٥٠

سباق نحو الكم الانتاجي والانتشار

أي الأصوات استطاع أن يحدد ملامحه الخاصة ؟!

الأصوات الغنائية الجديدة :

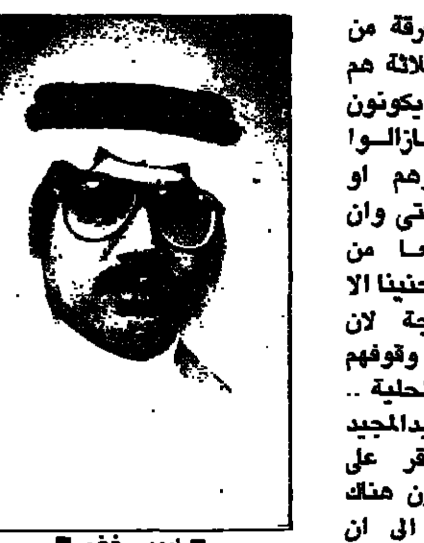
لعل ما يشغل بال كثير من اهل الغناء والموسيقى هو ذلك الكم الكبير من الاصوات الغنائية التي تظهر يوما بعد يوم وشهرا بعد شهر .

تظهر هذه الاصوات في الغالب عن طريق اشرطة الكاسيت التي اتخذت كمجال قابل للانتشار وقد يلحظ ان هذه الاسماء الجديدة لا يعرف منها الا اسمها لان اغانينا في الغالب لا تستطيع ان تقف بقوة وبثبات بجانب الاغاني الاخرى .. وهذا ما تسبب في فسح المجال لكثيرين للمنافسة ليس الا للاسماء .. والصور الملصقة على هذه الاشرطة .. ومن ناحية ثانية لم يكن ذلك الدور الذي كان من الواجب ان تؤديه تجاه تحسين مستوى الاغنية للافضل .. الا انه ومع ذلك الخلط الكبير الذي يجعلك لا تميز بين صوت هذا من ذاك يعطيك الشعور بان هذه الاصوات في غالبها لا تهدف الى اي شيء من المساهمة بشكل فاعل في نمو وازدهار الاغنية .. والسبب الرئيسي في ذلك هو عدم الملم هذه الاصوات بابسط قواعد الاختيار من ناحية .. ثم القدرة على التمييز بين تلك الالحان التي يتغنون بها .

وهذا يعود عليهم لاسباب عدة اما ان يخرجوا بانفسهم الى المسائل التي تكفل لهم هذا الشأن بالاتجاه للتاليف .. او التلحين لانفسهم وهذه الظاهرة بحد ذاتها ليست سهلة خاصة عند المواهب الجديدة .

في الفترة الاخيرة نلاحظ مع ظهور اصوات عديدة وكثيرة في انحاء متفرقة من المملكة ان اثنين او ثلاثة هم فقط الذين بداوا يكونون لانفسهم ملمحا مازالوا يستاثرون به نحوهم او ضدهم وهم بالتالي حتى وان لقوا دعما وتشجيعا من اعلامنا ومن بعض ملحنينا الا انهم مازالوا بحاجة لان يتاكدوا بشكل يكفل وقوفهم بقوة على الساحة المحلية .. نذكر ايوب خضر وعبدالمجيد عبدالله ورابح صقر على سبيل المثال وقد يكون هناك اخرون هم بحاجة الى ان يؤكدوا خطواتهم بشكل اكبر واوضح حتى لا يكونوا علامات سريعة الزوال في سماء الاغنية المحلية ومع ما يوليه الاعلام لمثل هؤلاء الثلاثة فانما هم مطالبون به اكبر مما قدموه خاصة وان ملمح كل منهم مازال بحاجة لاهتمام وتدقيق في كل اختيار يضعون فيه انفسهم .. وحتى لا يفقدون البريق الذي حظوا به من وسائل اعلامنا المختلفة وان تفاوت هذا الاهتمام فما بينهم وبين اخرين قد اعطاهم الاعلام اكبر مما اعطوا للساحة الفنية المحلية .

عبدالرحمن السليمان



■ ايوب خضر ■



■ رابح صقر ■





■ عبدالمجيد عبدالله ■

منولوج

ذهبنا الى اماكن الفيديو ووجدنا اكثر من ٦٠٠ فيلم عربي هذا غير الافلام الممنوعة .. ولو تصورت بان امامك اكثر من ٨٠٠ روايه كلها تدور حول مسائل مختلفة في محيطنا العربي ولكن « الحلو ما يكملش » لان هذه الافلام التي يغلب عليها صفة التجارة لو صبت كلها في ملاحقه ما في العالم العربي من تطور واقتصاد ونقد ذلك نقدا علميا صحيحا لاحسب ما يريده المنتج او الجمهور « اللي عاوز كده » لاصبحت السينما لدينا رافدا ثقافيا خطيرا يمكنه ان ينافس كل وسائل الاتصال الاعلامية وغيرها .

حقيقة من ير الانتاج السينمائي وخاصة في مصر العربية فسيرى باننا في دائرة عمقها ليس له قرار ازاء التداخلات التي افضت بنا الى ما نحن فيه من الاعتماد على الوسائل السهلة الاستهلاكية التي لن تنتج فنا ينتجها مادة اعلامية تفيدنا ولا تسعى الا الى تسطيح ثقافي .

كومبارس

وفاة المخرج ابراهيم عبدالجليل

بغداد/ذكريات محمد حسن :

فقدت الحركة الفنية في العراق يوم الاربعاء الماضي المخرج التلفزيوني ابراهيم عبدالجليل من القطر المصري الشقيق .. استقر في العراق في مطلع السبعينات وقدم انجح الاعمال التلفزيونية التي بقيت راسخة في اذهان المشاهدين كمسلسل النسر وعين المدينة .. وفيلم فايق يتزوج .

وقبل ان يرحل كان قد بدأ في عمل مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان الايام العصيبة ولكنه لم يكمله بسبب سفره الى لندن للعلاج .

وقد اخرج للتلفزيون العراقي ثلاثين سهرة تلفزيونية ناجحة اضافة الى المسلسلات الاخرى فتزوج الفنان ابراهيم عبدالجليل من الفنانة السيدة تميم غثام مقدمة برامج باللغة الاجنبية في الاذاعة والتلفزيون ومصممة ديكور من الدرجة الاولى

رئيس جديد لمسرح السد القطري

الدوحة/مكتب اليوم/يوسف الحرمي :

في الاجتماع الذي عقدته مؤخرا الجمعية العمومية لفرقة مسرح السد بمقر المسرح تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للمسرح لعام ١٩٨٧/٨٦ .

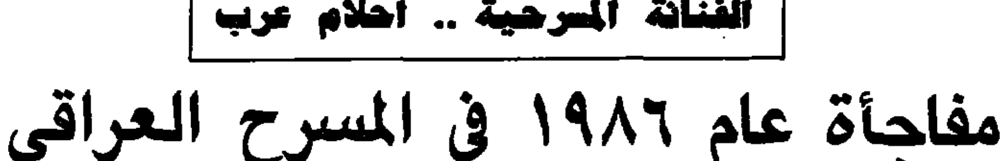
وانتخبت الجمعية العمومية سالم ماجد رئيسا للمسرح وحمد الرميحي نائبا للرئيس وسلطان مبارك المهندي امينا للسر ويوسف زينل امينا للصندوق .

وسعد بورشيد رئيسا للجنة الثقافية .

والجدير بالذكر بأن سالم ماجد من الخريجين القطريين الذين ساهموا في تطوير الحركة المسرحية القطرية .

كما سبق له ان شغل وظيفة رئيس قسم المسرح بادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية وحاليا يقوم بتحضير رسالة الماجستير في القاهرة عن تطور وحركة المسرح القطري .

من العراق



الفنانة المسرحية .. أحلام عرب

مفاجأة عام ١٩٨٦ في المسرح العراقي

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

فتاة شابة طموحة بحدة فاجأنا بها المسرح العراقي لموسم الـ ١٩٨٦ في اول عمل لها بالشكل الرسمي « الباب » للشاعر يوسف الصايغ .

نالت اعجاب الجميع لادائها الفني المدروس المقرون بالموهبة ـ حطت اخيرا في بغداد وبعد ان مكثت سبع سنوات لاكمال دراستها في انكلترا ، فجاءت الفنانة « احلام عرب » بأفكار وحماس كبيرين لتضيف من خبرتها الطويلة اضافة جديدة لخدمة المسرح العراقي الذي احتضنها ورحب بها فنانة شابة واعدة بعطاء كبير ادت في بغداد اكثر من مسرحية باللغة الانكليزية فنالت اعجاب الجمهور وتقديره .

بدأت في شكسبير

● بداية مشوارك اين ؟

ـ بدايتي مع معهد الفنون الجميلة سنة ١٩٧٣ تخرجت عام ١٩٧٨ . بعد التخرج غادرت الى انكلترا سنة ١٩٧٩ تلقيت عدة كورسات في مجال التمثيل والاخراج وفي ميادين الفن الصامت والرقص شاركت في عدة مجالات خاصة بحقل شكسبير .

كنت أمثل مدرستي التي ادرس فيها الدراما في مدينة كمبرج .

وعلى صعيد الجمهور اشتركت في اكثر من خمس مسرحيات اذكر منها « عربة اسمها الرغبة » لشكسبير وعلاء الدين والمفتاح السحري وكما تشاء لشكسبير اضافة الى اعدادي وتمثيلي لاغلب المشاهد النسائية في مسرحيات شكسبير وكانت دائما تحوز على احد المراتب الثلاثة .



بعد العودة الى بغداد

● وبعد العودة الى بغداد ؟

ـ كانت العودة الى بغداد سنة ١٩٨٦ وبعد مجيئي بحوالي شهرين او ثلاثة اشتركت في مسرحية « البابا » للشاعر الكبير يوسف الصايغ وكنت محظوظة فقد كانت فرصة جميلة ان التقي بالمخرج قاسم محمد وبعد فترة حوالي شهر ترجمت واخرجت ومثلت مسرحية من شخصية واحدة هي « الاستيقاظ » لمنتدى المسرح التابع للمؤسسة العامة للسينما والمسرح .

واشتركت في ليلة تشيخو فيه .. ومسرحيتي « حمار الدب والخطوبة » قمت بتمثيل الشخصيتين الدب والخطوبة ، الامسيتان من اخراج الاستاذ ابراهيم جلال .

وكانت لي تجربة جميلة اخرى قدمنا في قاعة الادرفي جمالية التجربة تكمن اننا شيدنا مسرحا في الحديقة اشترك في العمل كل الكادر المسرحي ومعنا استاذنا ابراهيم جلال فقد استطاع ان يرجع الى الخطوات الاولى الى الوراء .. ومعنا الفنان سامي قفطان تقريبا هو الذي شيد المسرح على اكتافه .

كان عاملا نشيطا قبل ان يكون مبدعا بالدورين اللذين اداهما اشاد بهما الجميع .

مع هذه المجاميع التي تعشق المسرح وتكن له هذا الحب الكبير عملت واتمنى ان التجربة تتواصل .

حاليا اعمل في مسرحية « التوأم » من انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني وهي من اخراج الفنان ابراهيم جلال .

التجربة الانفرادية

● التجربة الانفرادية ؟

ـ كانت تجربة انفرادية جيدة قدمتها في اكثر من مكان ولاكثر من نوعية وجمهور .. قدمت مسرحية « الاستيقاظ » بالمنتدى التابع لمؤسسة السينما والمسرح كان جمهور غفير كان مناخها وطقسها والعمل قد جذب الجمهور فشاهدته مسؤولة الثقافة والاعلام في الاتحاد العام لنساء العراق فأعجبت بالفكرة واقترحت ان نقدم هذا العمل في قاعة الاتحاد باعتبار القضية تخص معاناة المرأة وقدمت المسرحية هناك للجاليات الاجنبية في العراق ونالت الاستحسان واعتقد ان اية امرأة شاهدت العمل اعتزت به .. معاناة الام مع طفلها عندما تمسها القضية .

التقديم باللغة الانكليزية

● تقديمك باللغة الانكليزية هل هو المرة الأولى ؟

ـ ليس هو بالعمل الاول كانت محاولات عندما كنت في معهد الفنون الجميلة في بغداد قدمت واعددت مسرحية « في انتظار كودو » والسود . وعندما غادرت الى انكلترا لمواصلة دراستي واصلت هذا الشوط الطويل ولا اريد ان اقطعه الان . واتمنى ان استمر في هذا الاتجاه واديمه .. فهذا العمل هو ظاهرة اعلامية كبيرة ومكسب ان تقدم مسرحية عربية باللغة الانجليزية عندما كنت اقدم في الخارج اعمالا كان اسمي يذكر كعراقية قبل اسم الرجل الفنان .

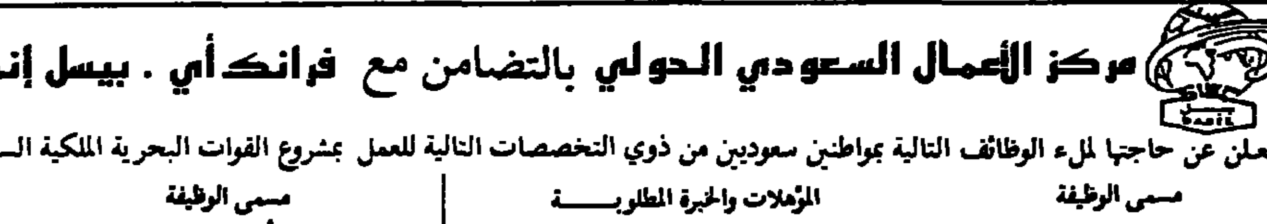
لا مشكلة مع الجمهور

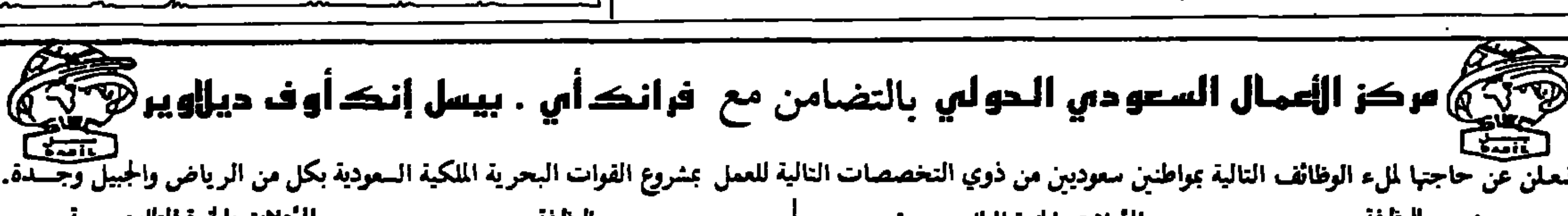
● كيف استقبل الجمهور اداءك باللغة الانكليزية في بغداد ؟

ـ بكل ترحيب .. شاهدها اناس لهم المام باللغة واخرون ليس لهم المام .. ولكن وصلهم المضمون عن طريق الاشارة الايماءة الانارة الديكور والجمهور يخدم هذه المسالة ويقدرها .

ولدي مشاريع جديدة على طريقة شكسبير فهي لنخبة ولجمهور معين وشكسبير معروف اساسا للجميع ولا اعتقد انها مشكلة بالنسبة للجمهور .







مركز الأعمال السعودي الدولي بالتضامن مع فرانك أي . بيسل إنك أوف ديلاوير

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة.

مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرة المطلوبة
١ - مدرب أنظمة قتالية WSN — 2 CTS	الشهادة الثانوية أو المهنية مع ست سنوات خبرة في أنظمة البوصلة المعروفة بـ GYRO Compasses على أن تشتمل تلك الخبرة على سنتين كمدرب في المجال العسكري أو الصناعي وسنتان خبرة خاصة في صيانة أنظمة القتال WSN — 2 —
٢ - فني هوائيات إلكترونية	إكمال برنامج دراسة مهنية في مجال صيانة الهوائيات أو ما يعادله من التدريب المهني مع (٥) سنوات خبرة على الأقل في ـ نص وصيانة الهوائيات ذات الذبذبات المعروفة بـ HF, VHF, and UHF
٣ - مهندس بحري (مرافق صناعية)	درجة البكالوريس في الهندسة الصناعية ويفضل أن يكون المتقدم من حملة درجة الماجستير مع (١٥) سنة خبرة مهنية في أعمال الهندسة الصناعية ذات العلاقة بصيانة أنظمة مرافق السفن.
٤ - محلل لغات الاشراف الوظيفي	دبلوم في علوم الحاسب الآلي أو مايعادله في أي من المجالات الفنية المشابهة مع سنتين خبرة في تشغيل أنظمة IBM OS/JCL بالإضافة إلى سنتين خبرة عملية في أحد مراكز الحاسب الآلي في مجال أنظمة IBM 360 / 370 OR 30xx with OS/VS, MVS, IMS DB/DC, TSO/S PF, ADF
٥ - مدرب القيادة والإدارة	درجة البكالوريوس في الإدارة وإكمال دورة تدريب مدربين. مع (١٠) سنوات خبرة يكون قد عمل خلالها بوظائف إشرافية وترقى حتى وصل إلى وظائف إدارية مع سنتين خبرة في التدريس بإحدى المدارس العسكرية أو الصناعية.
٦ - فني محطة تلفزيون	دورات تدريبية في مدارس الاليكترونيات العسكرية أو التجارية مع (٥) سنوات خبرة في تشغيل وصيانة معدات وأجهزة استديوهات التلفزيون.
٧ - سباك أول	الشهادة الثانوية ومعرفة بقراءة الخرائط وإكمال دورة تدريب مهنية معترف بها في مجال سباكة السفن و (٤) سنوات خبرة في مهنة سباك بحري بأحد مرافق إصلاح السفن سنتان منها في وظيفة إشرافية.
٨ - فني ألواح معدنية أول	الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة كميكانيكي ألواح معدنية سنتان منها في وظيفة مراقب في المرافق البحرية.
٩ - منسق خدمات مشغلي الكمبيوتر	دبلوم في سبل معالجة المعلومات أو مايعادله من التدريب الفني. مع (٣) سنوات خبرة في تقديم خدمات لمشغلي الحاسب الآلي أو في المجالات المشابهة.
١٠ - مدرب فني إلكترونيات	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٦) سنوات خبرة في صيانة المعدات الاليكترونية بالسفن على أن تتضمن سنتان في برنامج تدريبي.
١١ - مدرب استخدام البندقية MK — 75	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٦) سنوات خبرة في أنظمة المدفعية تشتمل على سنتين يكون قد عمل خلالها بمهنة خبير تدريب وسنتان كخبير صيانة البندقية MK — 75
١٢ - مشرف سفن	درجة البكالوريوس في أحد الحقول الهندسية ذات العلاقة ببناء السفن واصلاحها وكافة أنشطتها مع (١٠) سنوات خبرة في إصلاح السفن.
١٣ - مخطط تموين	درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال مع (١٠) سنوات خبرة في مجال سبل التموين.
١٤ - كهربائي أول (إبطال مغنطة)	إكمال دراسة مهنية في مجال الكهرباء أو إكمال مدرسة مهنية على أن يكون قد تخرج من دورة تشغيل أجهزة وبستجهاوس ومتخصص في إصلاح وصيانة معدات المجالات المغنطيسية مع (٦) سنوات خبرة في ساحات السفن ومرافق إصلاحها.
١٥ - فني أول تموين	الشهادة الثانوية مع دورات تدريب فنية لاحقة أو في إدارة الأعمال ـ تخصص تموين ـ و(٦) سنوات خبرة في نظم التموين المعروفة بـ High Volume, High Value Supply Systems
١٦ - رئيس فني ديزل (Governor & Injection Shop)	إكمال دراسة مهنية أو مايعادلها من الدورات التدريبية في تشغيل وصيانة مكائن الديزل البحرية مع (٧) سنوات خبرة كميكانيكي مكائن ديزل بحرية، سنتان منها في وظيفة إشرافية وخبرة في أجهزة Governor من إنتاج شركتي Woodward Bosch ومضخات الوقود CAV و GM Injection Systems
١٧ - رئيس قسم تخطيط الإنتاج أسلحة / اليكترونيات	بكالوريوس في الهندسة الصناعية مع (٨) سنوات خبرة في مجال الاليكترونيات والأنظمة القتالية. و(٦) سنوات كمخطط أو مسئول صيانة (٥) سنوات منها خبرة في التخطيط أو مجال إدارة برامج في أحواض بناء وصيانة السفن.
١٨ - محلل أنظمة	دبلوم في علوم الحاسب الآلي مع (٦) سنوات خبرة كمحلل برمجة وخبرة عملية سنتان في البرمجة بلغة COBOL ومعرفة بأنظمة IMS, DB/DC, MVS, TSO/S. PF, JCL, CLIST
١٩ - إداري قاعدة المعلومات	درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي مع (٦) سنوات خبرة في البرمجة أو خبرة في مجال المساندة الفنية مع سنة واحدة على الأقل تصميم برامج الأنظمة وسنتان بمهنة إداري قاعدة المعلومات ومعرفة بأنظمة IMS, DB/DC, MVS, TSO/S .PF ADF JCL
٢٠ - مدرب أنظمة التوربين الغازي LM 2500 Power Train	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٩) سنوات خبرة في أنظمة التوربين الغازي LM 2500 Power Train وسنتان على الأقل كمدرب لإستخدام تلك الأنظمة.
٢١ - مدرب أنظمة منع التصادم	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في مجال أنظمة المعدات الاليكترونية على أن تتضمن سنتان خبرة كمدرس لتلك الأنظمة في احد المجالين العسكري أو الصناعي خلال برنامج تدريبي وسنتان في صيانة أنظمة منع التصادم.
٢٢ - رئيس قسم الحفظ والتعبئة	دبلوم إدارة الأعمال مع (١٢) سنة خبرة في مجال التموين العسكري على أن تكون (٣) سنوات منها على الأقل في وظيفة ذات علاقة بالحفظ والتعبئة يكون قد عمل خلالها كمشرف لمدة ثلاث سنوات.
٢٣ - محلل ومبرمج	الشهادة الثانوية ودورات تدريب فنية في التحليل والبرمجة تشتمل على لغة الـ COBOL مع سنتين (٢) خبرة في أعمال البرمجة ومعرفة بالأنظمة واللغات التالية: OS, Cobol, JCL MVS, TSO/s PF, CLIST, IMS, DB/DC
٢٤ - طابع آلة عربي/انجليزي	الشهادة الثانوية مع (٣) سنوات خبرة في الطباعة العربية والانجليزية في المجالات المكتبية.
٢٥ - مدرب نظم التموين	دبلوم إدارة مع (٥) سنوات خبرة في الامداد والتموين (٣) سنوات منها في مهنة مدرب.
٢٦ - فني أنظمة هاتفية	دبلوم في الاليكترونيات والاتصالات مع (٥) سنوات خبرة في تركيب وصيانة معدات الاتصالات.
٢٧ - فني أنظمة مايكروويف أول	دبلوم في هندسة الاليكترونيات أو مايعادله مع (٧) سنوات خبرة عملية في تشغيل وصيانة أجهزة المايكروويف (الراديو) ويتعين على المتقدم أن يكون قد عمل بوظيفة إشرافية وأن تكون له خبرة في التدريب بمستوى التدريب على رأس العمل
٢٨ - فني إليكترونيات أول أنظمة الدفع والتحكم بالسفن	إكمال برنامج دراسة مهنية مع (٨) سنوات خبرة كفني اليكترونيات في تشغيل وصيانة المعدات ذات العلاقة بالوظيفة أو المعدات المشابهة على أن تكون (٦) منها في صيانة الاليكترونيات أو أنظمة معلومات ونظم المراقبة الآلية.
٢٩ - فني إصلاح أجهزة ميكانيكية	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٥) سنوات خبرة كميكانيكي معايرة ميكانيكية. Mechanical Calibration Mechanic
٣٠ - ميكانيكي معدات تكييف وتبريد	التخرج من مدرسة مهنية لتدريس التكييف معترف بها أو إكمال برنامج مهني مع (٨) سنوات خبرة (٤) منها في تشغيل وصيانة وتركيب وحدات التكييف والتبريد و(٤) سنوات إضافية كميكانيكي أول معدات تبريد وتكييف بحرية على أن يكون قد عمل لسنتين من الأربعة سنوات المذكورة كمراقب عمال.
٣١ - صباغ	إكمال دراسة مهنية في أعمال صبغ السفن مع (٤) سنوات خبرة كصباغ بالسفن.

تتطلب جميع الوظائف أعلاه، إلمام باللغة الإنجليزية، فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة، إرسال صورة من سيرته الذاتية مع الاشارة إلى الوظيفة التي تناسبه إلى :

صندوق بريد (١٥٥ ـ الرياض ـ ١١٤١١ ـ لعناية السيد/ مدير شئون الموظفين

أو الاتصال بهاتف رقم (٤٤٩٥ ـ ٤٧٩) (٠١) أو هاتف رقم (٤٤٥٣ ـ ٤٧٩) (٠١)

أو (٢١٦٢ ـ ٤٧٨) (٠١) (٦٢٤٤ ـ ٦٤٤) (٠٢) ـ (٧٠٢٥ ـ ٦٤٣) (٠٢)

أو ٢٣٨٠ ـ ٣٦١ (٠٣) ـ ٢٣٨٤ ـ ٣٦١ (٠٣)

abanderado

للرجال للسيدات للأطفال

ابندرادو الاسبانية

أرقى الملابس الداخلية الأسبانية ماركة أبندرادو العالمية

مفاجأة لتجار التجزئة بأسعار مغرية

abanderado

abanderado

مع تشكيلة واسعة من ملابس الأطفال

شاهدوها لدى :

محلات المحضار

جدة ـ شارع الملك عبد العزيز ـ عمارة الاشراف بجوار عمارة الملكة ـ فوق مجوهرات الحسن ـ الطابق الثالث ت ٦٤٤٠٧٠٣ مكتب الكندرة ـ شارع السهيت ـ عمارة المحضار ت ٦٣١٤٧٢٦٠

في اجتماع رؤساء الاندية بالهدى

دراسة البنود المقترحة باللائحة الموحدة للأندية

تحديد يوم رياضي لتوزيع الكؤوس على الفرق الفائزة بدوري المنطقة

الموافقة على الحد من ظاهرة إقتراض الأندية

كتب ـ حسين كاظم :

برئاسة السيد عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وبحضور السيد يحيى محمد اليحيى رئيس قسم شئون الاندية بالمكتب وسكرتارية احمد علي السديري ومحمد عبدالمجيد محمود وعدد من رؤساء ومندوبي اندية الشرقية عقد بمقر نادي الهدى الجديد بتاروت صباح امس الاول الاجتماع الاول لرؤساء مندوبي اندية المنطقة الشرقية لهذا الموسم هذا وقد بدأ الاجتماع في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا بتلاوة من آي الذكر الحكيم اعقبها كلمة رئيس مجلس ادارة نادي الهدى السيد عبدالله حسن منصور ال عبدالمحسن والذي اوضح في كلمته عن دور الشباب لهذه الاندية وما يقدموه وكذلك العبء الكبير الذي يقع على جميع رؤساء ومندوبي هذه الاندية من تقديم خدمات جليلة لخدمة شباب هذا الوطن المعطاء .

واختتم المحسن كلمته بان حيا روح التضحية والصبر لهؤلاء الرؤساء ودعى اليه سبحانه وتعالى بان يكلل جهودهم بالنجاح والتوفيق .

افتتاح الاجتماع

بعدها افتتح مديرالمكتب عبدالله فرج هذا الاجتماع مرحبا بالحضور ومتمنيا لهم ان يثمر اجتماعهم بما يعود بالفائدة على شباب هذا البلد وتمنى ان يكون العود حميدا كما جرت العادة في كل عام .

استعراض نقاط الاجتماع السابق

بعدها تم النظر في جدول الاعمال مستعرضا في بدايته اهم النقاط لمحاضر اجتماعات رؤساء الاندية للموسم السابق ١٤٠٦هـ وركز فيه على اهمية الاستفادة من وقت فراغ المدربين وتوسيع القاعدة وتطوير مستوى اللعبة حيث ان الفرص الاساسية من وجود المدرب ليس المساهمات وانما تعويد الشباب على السلوك الصحيح والممارسة التي تعود عليهم بالفائدة كما انه تم بحث اقامة يوم رياضي في نهاية الموسم الحالي سيكون بمثابة احتفال يجمع اعضاء مجلس ادارات الاندية بالمنطقة في الاندية الحديثة والتي بها مقرات جديدة وسيتم من خلال هذا الحفل توزيع الكؤوس والتي حصلت عليها الاندية خلال الموسم الرياضي في جميع الالعاب كما تم بحث عدم زيادة رواتب المدربين حيث ان المطلوب حاليا الترشيد في كل شيء اما بالنسبة لتعيين معقب باسم رعاية الشباب يكون مهمته انجاز اعمال الاندية امام الدوائر الحكومية فقد تم الاتفاق عليه ولاقى الترحيب من الجميع .

مشروع اللائحة الموحدة

بعدها تم استعراض مقترحات الاندية حول مشروع اللائحة الموحدة للاندية الرياضية وقد تم استعراض هذا البند من خلال الاقتراحات التي تقدم بها المكتب حول المشروع واتفق على ان يتم الرفع عليها للرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب اضافة وتغيير بعض بنود هذه اللائحة بما يضمن حسن اداء العمل بالاندية ومنها على سبيل المثال تغيير الفقرة الخاصة بموعد عقد الجمعية العمومية ليصبح في نهاية الموسم الرياضي على ان يحدد سنويا بقرار من الجهة المختصة اما المعلومات الخاصة بالكتيب فقد اتفق على انجازها من قبل الاندية وتقديمها في الاجتماع القادم والذي سيكون بعد شهرين من الان .

ظاهرة اقتراض الاندية

بعدها تم مناقشة ظاهرة اقتراض الاندية وتحميل ميزانياتها باكثر مما تتحمل حيث لوحظ ان عدد من الاندية دابت على الاقتراض من البنوك وغيرها وللاحظة ان في ذلك عبئا للميزانية وارهاق هذه الميزانيات فقد اتفق على مراعاة ذلك بان يتم قدر الامكان القضاء على هذه الظاهرة بما يعود بالفائدة على الاندية .

استعراض اوراق العمل

ثم استعرض المجتمعون اوراق العمل المقدمة من بعض اقسام المكتب حيث تقدم قسم الشئون الرياضية بالدمام بالعديد من النقاط الهامة التي تدور حول انتظام الفرق الرياضية في الحضور في المباراة في موعدها وارتداء الزي الرياضي المناسب لكل ناد . وقد اكد رئيس الاجتماع الصقر على ضرورة الالتزام لهذه الاندية بحصر انشطتها الرياضية الرسمية والودية شهريا واما بالنسبة لورقة العمل المقدمة من المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالقطيف فقد حوت ايضا على العديد من النقاط الهامة التي تهدف الى حسن سير العمل وتم التركيز من خلالها على ان تلتزم الاندية بعدم التعاقد مع مدربين الا عن طريق الجهة المختصة وحسب الاجراءات النظامية وان تراعى محاسبة المتخلفين عن اجازاتهم وحسم نسبة ٢٠٪ بالنسبة للغياب .

ما يستجد من اعمال

سيتم تحديد موعد الاجتماع القادم لاحقا حيث سيكون مكانه في نادي الساحل والذي تقدم بدعوته من خلال الاجتماع السابق في نادي النهضة .

كما، كان من ضمن ما استجد من اعمال ان تقدم العديد من الاقتراحات وكان اهمها ما تقدم به نائب رئيس مجلس ادارة القادسية السيد جاسم الياقوت باقتراح لاقى قبول وارتياح من جميع الحضور وكان يخص تكريم اداري الاندية حيث انه من الملاحظ ان هناك بعض الادارات تفتقر الى القيادات الجيدة والتي اختلفت كثيرا عما كان عليه في السابق وذلك لعزوف الكفاءات الجيدة عن الانضمام للعمل الاداري بالاندية وفي تكريمهم حافزا لهم .

وقد تم تكليف السيد الياقوت باعداد دراسة سيتم مناقشتها باجتماع سيعقد يوم الثلاثاء ظهرا بمكتب رعاية الشباب بالدمام عن طريق لجنة شكلت على النحو التالي .

جاسم الياقوت ، ناصر الانصاري راس تنورة ، عبدالعزيز العواد الثقبة ، جمال الزاير الابتسام ، حسن علوي هاشم المحيط ، علي عيسى ال حسن النور .

وسيتم رفع ما يصلون اليه من مقترحات الى الرئاسة العامة بطلب اضافتها باللائحة كما انه تم الاتفاق على ان تقوم هذه اللجنة بالتدقيق في السجلات المعمول بها حاليا بالاندية واستحداث سجلات جديدة لكفل حسن سير العمل وتمهيدا لطباعتها وتوزيعها على الاندية .

حول الاجتماع

● ازدانت شوارع تاروت بالكلمات الترحيبية والارشادية للجميع لهذا الاجتماع .

● اهدى الهدى جميع من حضر الاجتماع حقيبة تحمل شعار الهدى وتخص الاجتماع الاول .

● غابت جميع الصحف ولم تحضر سوى جريدة اليوم .

● بدأ الاجتماع في العاشرة والنصف صباحا وانتهى في الثانية والنصف ظهرا .

● كشافة النادي كانت شعلة من النشاط وكذا عدد من منسوبي كيان الهدى .

● اقام النادي حفل غداء دعي له كافة الحضور .

● الساحل سيستضيف الاجتماع القادم .

■ الصقر يستمع لبعض المقترحات من الاندية ■

■ لقطة تجمع رؤساء اندية المنطقة ■



■ جانب من حضور الاجتماع ■

في مباراة استعراضية :

● الهلال يكتفي بست قذائف زرقاء داخل مرمى الرائد

اهمل المدرب الدفاع .. فصال وجال هجوم الهلال في مرماه

الرياض/ابراهيم الدرع :

التقى مساء امس على ملعب رعاية الشباب بالمركز فريقا الهلال والرائد في اولى مباريات الدوري الممتاز وقد سيطر الهلال سيطرة كاملة على المباراة مستوى ونتيجة حيث انهى المباراة لصالحه بستة اهداف مقابل لاشيء وقد جاءت الاهداف عن طريق سعود الحماد ثلاثة اهداف في الشوط الاول وسعدمبارك وفهد المصيبيح ويوسف الثنيان في الشوط الثاني وتقع مسئولية هزيمة الرائد وبهذه النتيجة الكبيرة على عاتق مدرب الفريق صالح السهيل حيث بدا المباراةوكانه يلعب امام احد الاندية الريفية وترك لاعبوه يهاجمون خصوصا وهو يعلم ان فريقه يلعب اول مباراة له في الدوري الممتاز وهم الفريق الجديد الصاعد لتوه من الدرجة الاولى وامام من .. ؟!

امام بطل الخليج الفريق الهلالي والذي كان يخوض قبل يومين او ثلاثة تصفيات الاندية العربية مما يعني انه مستعد اكبر استعداد لمباريات الدوري وكان من الاجدر بمدرب الفريق ان يلعب على الاقل شوط المباراة الاول بتحفظ كبير خصوصا وهو يعلم قوة الفريق الهلالي الضاربة وفي جميع خطوطه وكان يجب عليه مراقبة الوسط الهلالي والذي جاءت معظم الاهداف عن طريقه واستطاع السيطرة على مجريات المباراة وبالذات النجم فهد المصيبيح وعبادي الهذلول ولكنه بدلامن وضع هذه العوامل امام عينيه دفع بفريقه ولعب بطريقة هجومية وهو يعلم الفارق الكبير بين فريقه وفريق الهلال عموما نتمنى ان تكون هذه المباراة درسا جيدا لمدرب الفريق ودافعا قويا للاعبيه لتقديم الافضل في المباريات القادمة والتي لن تكون اسهل من هذه المباراة بل على نفس النمط لان فرق الممتاز تختلف كثيرا عن الدرجة الاولى .

■ المباراة :

بدات المباراة بداية متوسطة مالبث ان تحرك الوسط الهلالي بقيادة نجمه المتجدد فهد المصيبيح والذي تحرك في جميع ارجاء الملعب سانده في ذلك عبادي الهذلول وعبدالرحمن اليوسف في الشوط الاول في حين اصيب اليوسف في الشوط الثاني مما اثر على مستواه ليخرج من الملعب قبل نهاية المباراة بعشر دقائق ويلعب الهلال بعشرة لاعبين بعد ان استنفذ التغيير ونتيجة لسيطرة الوسط الهلالي فقد قام بارسال وتموين الهجوم بالعديد من الكرات واخذ الفريق في لعب الكرات العرضية العالية في مواجهة المرمى في ظل وجود سعود الحماد اطول اللاعبين في الملعب لاستثمار هذه الكرات عن طريقه ولكنها كانت غالبا منخفضة مما ساعد دفاع الرائد على ابعادها عن منطقة الخطر وتستمر السيطرة الهلالية وفي الشوط الثاني يخرج يوسف جازع وينزل بدلا عنه سعد مبارك والذي تحرك كثيرا وارهق دفاع الرائد وخصوصا الجهة اليمنى واستمر الهلال ممتلكا زمام المباراة مع اضاعة العديد من الفرص امام مرمى الرائد وبعد مضي نصف ساعة من هذا الشوط يهدي الفريق اللاهلي من اللعب بعد ان اطمان على النتيجة ويستمر على هدوءه في اللعب مع شن هجمات مباغتة حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز هلالي كبير قوامه ستة اهداف مقابل لاشيء .

■ نقاط

● طريقة لعب الرائد هي السبب الرئيسي في هذه النتيجة الكبيرة حيث لم يحسب حساب انه يلعب امام اقوى فريق بالخليج خصوصا وانها اول مباراة للاعبين في الدوري الممتاز وكان بالامكان تقليل النتيجة بنسبة كبيرة فيما لوكثف الرائد من دفاعه وراقب الوسط الهلالي السبب المباشر في هذه النتيجة..

● برز في المباراة سعود الحماد وفهدالمصيبيح وسعد مبارك من الهلال وصالح المبارك من الرائد والذي كان وحيدا في الفريق وتحمل الشيب عبء الدفاع لوحده .

● تخلف عن هذه المباراة صالح النعيمة لاصابته بشد عضلي ومن الرائد حارس مرماه محمد الدخيل الله بسبب ايقافه من اتحاد كرة القدم .

● حضر المباراة جمهور متوسط وقد ساند الفريقين في حين برز جمهور الرائد باناشيده الجميلة والتي اطربت الملعب كثيرا .

● حكم اللقاء عبدالله الخالدي ساعده خالد نياب وعمر المهنا وقد كان التحكيم جيدا وانعدمت الكروت .

● الاهداف :

● ق ٢٠ المصيبيح يستلم كرة خارج المنطقة يمررها بينية داخل المنطقة لليوسف الذي يعكسها جميلة باتجاه المرمى يلعبها سعود الحماد بقدمه على الطاير داخل المرمى مسجلا الهدف الاول .

ق ٣٨ حسين البيشي يلعب كرة طويلة ساقطة خلف دفاع الرائد ينطلق لها سعود الحماد ويسددها بيمينه قوية تعانق الشباك على يمين الحارس مسجلا الهدف الثاني .

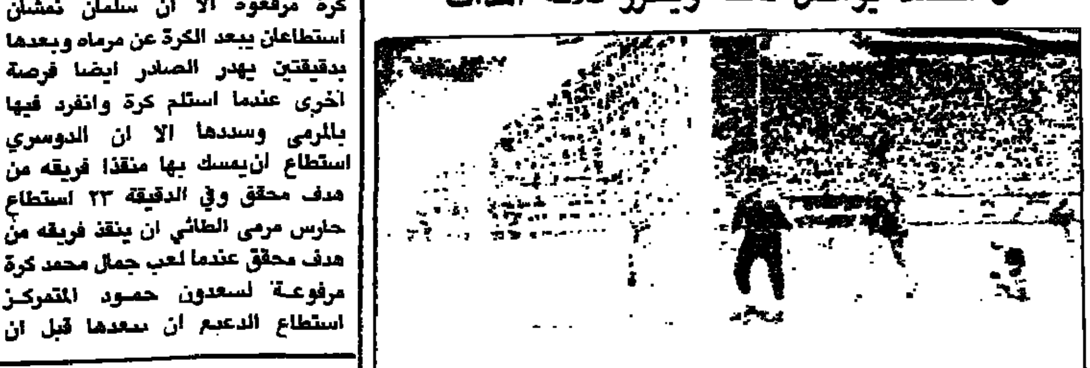
ق ٤٢ المصيبيح يرفع كرة عرضية على راس المنطقة يحولها سعود الحماد براسه في حلق المرمى مسجلا الهدف الثالث .

ق ٢ اليوسف يستلم كرة خارج المنطقة يتخطى بها مدافعي الرائد ويتعمق بالكرة ويسددها قوية يصدها الحارس وترتد لتجد سعد مبارك والذي وضعها داخل المرمى مسجلا الهدف الرابع .

ق ٣٠ المصيبيح ينطلق بكرة : من منتصف الملعب ويتخطى جميع لاعبي الرائد ويدخل المنطقة لينكشف له المرمى ويضعها جميلة على يسار الحارس مسجلا الهدف الخامس .

ق ٤٣ سعد مبارك يعكس كرة بمواجهة المرمى يتصدى لها الثنيان ويضعها هدفا سادسا .

● الهلال يهزم الرائد ٦/٠
● الحماد يواصل تألقه ويحرز ثلاثة اهداف



■ الهدف الهلالي الثالث من راس الحماد ■

الرياض/ابراهيم الدرع .

التقى مساء امس على ملعب الملز فريقا الهلال والرائد وقد حقق الفريق الهلالي فوزا كبيرا قوامه ستة اهداف مقابل لاشيء وقد جاءت المباراة من طرف واحد بعد ان سيطر الهلال على مجرياتها منذ بدايتها وقد كان للطريقة التي لعب بها فريق الرائد دور كبير في تسجيل هذه النتيجة الكبيرة وقد جاءت الاهداف مقسمة على شوطي المباراة حيث سجل راس الحربة الهلالي سعود الحماد الثلاثة اهداف الاولى خلال شوط المباراة الاول في حين سجل سعد مبارك وفهد المصيبيح ويوسف الثنيان في الشوط الثاني وقد قدم فريق الهلال خلال هذه المباراة مستوى جيدا ساعده في ذلك ضعف الفريق المقابل الصاعد من الدرجة الاولى .

(التفاصيل غدا)

■ النصر .. يتخطى اول الحواجز عبر بوابة « بوكير »

● بعد برود ٨٩ دقيقة .. محيسن يسجل هدفا قاتلا وجميلا

كتب/عبدالكريم الفالح :

تصوير/اسماعيل محمد :

تخطى النصراويون اول حواجز الدوري الممتاز عبر بوابة « بوكير » .. وقد كان للبرود الالماني دور في هزيمة فريق القادسية عندما اصر بوكير على اللعب بمهاجمين اثنين ليس لهما اي دور سوى افساد هجمات فريقهما ولم يستفد المدرب القدساوي من حقه في التغيير ووقف متفرجا امام تخبط هجوم فريقه رغم ان النصر لم يكن ذلك الفريق المخيف واستطاع محيسن الجمعان احراز هدف الفوز في الدقيقة الرابعة والاربعين من الشوط الثاني .

وقد اشرك فريق النصر عددا من الوجوه الشابة .. بينما كان نجوم الفريق امثال الهريفي والمقرن والدكان ضمن صفوف الاحتياط .

المباراة في مجملها عادية كان الانتشار القدساوي سيد الشوط الاول ولكن بدون نتيجة وقد اعتمد القدساويون في بداية هذا الشوط على التصويب من خارج منطقة الجزاء وكانت اغلب الكرات تعلو العارضة او في المدرجات!!

اما النصر فقد لعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ حيث اشرك بينجهلم محيسن الجمعان في خط الوسط يسانده في هذا الخط خالد الهزاع ويوسف خميس كمحور ارتكاز بينما لعب في خط المقدمة سعيد القحطاني ومحمد مبارك وناصر الفهد .

وفي الدفاع شارك صالح المطلق وناصر المرشد وصالح الصالح وسعد الغامدي ومن خلفهم حارس المرمى سالم مروان في المقابل لعب القدساويون بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ حيث بقي بورشيد وفريد المعيدي في المقدمة بينما كان خالد الدوسري يتاخر لمساندة الدفاع مع تقدم محمد الفرحان في الجهة اليمنى في حالة الهجمة وقد لعب لؤي السبيعي مباراة جيدة خاصة في الشوط الاول ولم يكن احمد البيشي بمستواه المعهود يبدو ان لغيابه عن فريقه في الفترة الاخيرة اثرا في ذلك .

وقد غاب عن خط دفاع القادسية وجدي مبارك لاصابته واشرك بوكير خط دفاع مكون من . خليل العامر وسعيد الشهراني وخالد جاسم وعماد العلي .

كانت اخطر فرص الشوط الاول تلك الكرة التي انقذها خالد جاسم من على خط المرمى بعد دربكة في منطقة الجزاء القدساوية ولم يستفد الفريق القدساوي من الضربات الركنية الكثيرة في هذا الشوط والتي جاءت من جراء الضغط الذي قاد اغلبه محمد الفرحان .

في الشوط الثاني تحسن مستوى اداء الفريقين وتحرك النصر مع نزول راشد الدكان بديلا لسعيد القحطاني وبدات الانطلاقات النصراوية من الجهة اليمنى وشكلت خطورة كبيرة على مرمى القادسية ومن احدى هذه الهجمات يخطيء عماد العلي في تقدير احدى الكرات ليستقبلها راشد الدكان على خط الستة لكنه يسددها قوية تلامس الشبكة الخارجية للمرمى .

فرصة ذهبية كان يمكن ان تغير مجرى المباراة في حالة تحقيقها اضاعها عبدالرحمن بورشيد . وذلك في الدقيقة الرابعة والعشرين من هذا الشوط عندما ارسل الفرحان كرة عرضية بالمقاس على راس بورشيد وفي مواجهة سالم مروان ليجليها بورشيد وسط ذهول الجميع!!

وفي الدقيقة التاسعة والعشرين يجري « بنجهلم » تغييرا موفقا وذلك لتاكيد السيطرة على منطقة المناورة عندما اخرج خالد الهزاع ليلعب بدلا منه فهد الهريفي .

وتستمر الهجمات النصراوية بعد هذا التغيير وكان لتبادل المراكز بين لاعبي الوسط والهجوم في فريق النصر اثره في اربك خط الدفاع القدساوي وتاتي الدقيقة الرابعة والاربعين لتعلن قدوم هدف النصر الذي سجله محيسن الجمعان بعد كرة مر بها راشد الدكان فن العمق ليتوغل داخل منطقة الجزاء ويمررها لمحيسن الذي اطلقها قوية تعانق شبكة وليد الباز كهدف قاتل وجميل!!

وبهذا يحقق النصر اول نقطتين له وينضم لركب فرق الممتاز في تمسكهم بالرقم واحد حيث نتائج هذا الاسبوع عن هذا لم تخرج .. ماعدا مباراة الهلال والرائد الذي انتهت بستة اهداف مقابل لاشيء .

● لقطات :

● قام بتحكيم المباراة فهد المهوس كحكم ساحة ساعده ابراهيم جمعه .ومحمد البلوي .

● شهدت المباراة كرتين اصفرين وزعا بالتساوي بين الفريقين اذ تلقى عماد العلي اولهما في الدقيقة العشرين من الشوط الثاني بينما تلقى صالح المطلق الكرت الثاني في الدقيقة الثالثة والثلاثين من نفس الشوط .

■ محمد الفرحان كان لوحده في فريق القادسية وحاول كثيرا لكنه لم يجد تجاوبا من لاعبي خط الهجوم فيما كان محيسن الجمعان ابرز لاعبي فريقه بتحركاته في وسط الملعب ومساندته للهجمة .

● محاولة نصراوية يتقدها الباز ●

بعد مباراة حماسية ومثيرة

الطائي يفوز على الاتفاق في حائل

حائل/مكتب اليوم/صالح المشهور

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم التقى في حائل عصر امس الجمعة على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل فريقا الطائي والاتفاق وقد كانت بداية المباراة قوية من كلا الطرفين حيث كان اللعب متكافئا في النصف الساعة الاولى من المباراة الا ان هجمات الطائي كانت اكثر خطورة ففي الدقيقة الثانية اضاع زبن الصادر فرصة ثمينة على الطائي عندما استلم كرة مرتدة من مدافعي الاتفاق انفرد فيها بالمرمى من الجهة اليمنى لم يعطيها لخالد الصقري الذي لعبهاخارج الملعب وفي الدقيقة ١٧ استطاع تركي الضبعان ان يسجل هدف الفوز للطائي وهو الهدف الوحيد بالمباراة عندما لعب كرة ساقطة من خارج الـ١٨حاول الدوسري التصدي لها الا انه لم يستطع ذلك لتلج المرمى معلنة هدف الفوز للطائي بعده تبودلت الهجمات من كلا الفريقين عن طريق الاجنحة ففي الدقيقة ٢٨ اضاع عمر باخشوين فرصة التعادل للاتفاق عندما استلم كرة من عبدالحليم فلاته وفي الربع ساعة الاخيرة من الشوط الاول لم يستفد جمال محمد وابوحيدر من الاخطاء التي حصلت من مدافعي الطائي حيث سيطر الاتفاقيون في هذه الدقائق واضاع جمال محمد فرصتين في الدقيقة ٣٢، ٣٤ لم يحسن التهديف حيث وضعها سهلة في يد حارس مرمى الطائي الدعيع .

● الشوط الثاني : وفي الدقائق الخمس الاولى اجرى الزيلني تغييرا حيث خرج فيصل البدين ولعب سعدون حمود بدلا منه ولعب الاتفاق بطريقة هجومية الا ان الطائيين حاولوا تعزيز هدفهم باخر ففي الدقيقة ١٥ اهدر زبن الصادر فرصة اخرى عندما لعب له الشعبان كرة مرفوعة الا ان سلمان نمشان استطاعان يبعد الكرة عن مرماه وبعدها بدقيقتين يهدر الصادر ايضا فرصة اخرى عندما استلم كرة وانفرد فيها بالمرمى وسددها الا ان الدوسري استطاع انيمسك بها منقذا فريقه من هدف محقق وفي الدقيقة ٢٣ استطاع حارس مرمى الطائي ان ينقذ فريقه من هدف محقق عندما لعب جمال محمد كرة مرفوعة لسعدون حمود المتمركز استطاع الدعيع ان يبعدها قبل ان تلامس راس الحمود وفي الدقيقة ٢٥ لعب جمال محمد كرة مرفوعة لعبها ابوحيدر لسعدون الذي جهزها لعيسى خليفه لعبها عيسى ارضية وقوية تصدى لها الدعيع وفي الدقيقة ٢٩ اهدر الصقري فرصة للطائي عندما استلم كرة من تركي الضبعان داخل خط ١٨ الا انه لعبها من فوق العارضة داخل خط ١٨ الا انه لعبها من فوق العارضة وفي الدقيقة ٣٠ خرج ابوحيدر ولعب عبدالرحمن عبدالوهاب بدلا منه واضاع باخشوين فرصة التعادل ايضا للاتفاق عندما استلم كرة من عبدالحليم فلاته في الدقيقة ٣٥ داخل منطقة الجزاء لعبها خارج مرمى الطائي ولعب سلطان القرنلس بدلا منه وانتهت المباراة بفوز الطائي بهدف مقابل لاشيء للاتفاق ليحصل الطائي على اول نقطتين في هذا الدوري .

■ لقطات من المباراة :

● حكم المباراة حسن البحيري ساعده عبدالرحمن المعثم والنوفل حكم احتياط سالم الفهد

■ انذر الحكم كل من خالد الصقري وعبدالله العايضي من الطائي .

■ قدما الفريقان مباراة شيقة امتعت الجماهير الغفيرة التي حضرت الملعب .

■ كان التحكيم جيدا وكذلك التنظيم حيث بذل الاستاذ العادات مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والاستاذ خالد الشملي ورجال الامن جهودا طيبة لانجاح المباراة .

● مثل الاتفاق كل من :

مبارك الدوسري، زكي ابراهيم، سلمان نمشان، صلاح باخشوين، عبدالله الدوسري، عيسى خليفه، عبدالحليم فلاته، فيصل البدين، عمر باخشوين، جمال محمد، محمد مبارك .

● ومثل الطائي كل من :

محمد الدعيع، وليد الصقري، محمد السعيد، سليمان الجريد، خالد الشعبان، خليل المصري، تركي الضبعان، سعود الحسن، عبدالله العايضي، خالد الصقري، زبن الصادر .

● جمهور الطائي استمر في التشجيع من بداية المباراة حتى اطلق الحكم صافرته معلنة الفوز للطائي .

مكتب السليمان للخدمات العمالية
ترخيص وزارة العمل رقم (١)
استقدام
العمالة والخدم
الدمام ـ هاتف : ٨٣٤٢١١٦ ـ ٨٣٤١٤٨٠ ـ ٨٣
أنت تطلب ثلاثة؟
١ ـ صدق المعاملة
٢ ـ سرعة الانجاز ٣ ـ التكلفة المعقولة
لذا عليك السؤال أين مكانتها ؟؟؟
وفوق الخبرة في اطار النزاهة ، نقدم كافة خدمات الاستقدام

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم
ينعى منسوبو مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية ـ بالمبرز
زميلهم الاستاذ الجليل المرحوم
عباد مهناء سليم العباد
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١١/٢/١٤٠٧هـ إثر نوبة قلبية مفاجئة
للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان
وإنا لله وإنا إليه راجعون
منسوبو مدرسة بلاط الشهداء بالمبرز

في افتتاح البطولة الاسيوية الثالثة

منتخبنا في لقاء قوي امام اليابان

تفاؤل كبير بتحقيق أول فوز في البطولة



● عبدالمنعم العرادي ●

● منتخب المملكة للناشئين

تفتتح اليوم في بانكوك البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين للكرة الطائرة والتي يشارك فيها ١٦ فريقا اسيويا .

[منتخبنا مستعد]
[للقاء اليابان]

هذا وقد كثف المنتخب السعودي للناشئين والمشارك في هذه البطولة بتدريبات مبكرة كما ان استعداده المبكر سيجعل الفريق في حالة جيدة اضافة الى هذا ان الروح المعنوية لدى افراده ستجعل الفريق يقدم عطاءه المطلوب في لقاء اليوم مع اليابان .

[الفرق المشاركة]

كما هو معروف فقد قسمت الفرق المشاركة في البطولة الاسيوية المذكورة الى اربع مجموعات وهي المجموعة الاولى وتضم تايلند، ايران، كوريا الشمالية، قطر .

■ المجموعة الثانية : كوريا الجنوبية، اندونيسيا، بنجلادش، سنغافوره .

■ المجموعة الثالثة : الصين، الهند، الصين الوطنية، الكويت .

● المجموعة الرابعة : فتضم منتخبنا الوطني، اليابان، استراليا، سيرلانكا .

[اليوم منتخبنا]
[يلاقي اليابان]

ضمن مباريات اليوم التي ستجرى للبطولة سيتقابل منتخبنا مع منتخب اليابان وتعتبر المباراة الاولى لهما ويصعب معرفة مستوى كل فريق الذي استعد مبكرا .

[هؤلاء يمثلون منتخبنا]

سيمثل منتخب المملكة في لقاء اليوم كل من عبده بامي، عماد النجار، ايمن امين، محمد القنفذي، صالح ابودهم، خالد العمار، عبدالله جمعان، ياسر عقيل، عبدالمنعم العرادي، يحيى الغامدي، السيد حسن علوي، حسين الخالدي .

[العرادي متفائل]

نجم منتخبنا للكرة الطائرة واحد الركائز الاساسيين تحدث عن لقاء اليوم فقال الحقيقة ان الروح المعنوية مرتفعة كما انني لمست من جميع افراد المنتخب والذين قد وضح عليهم من خلال تمرين الامس واضاف العرادي بأنني اتمنى من كل الاعماق ان نوفق في بداية مشوارنا خاصة واننا سنقابل فريق له مكانته .

[العقيل لليوم]

اما لاعب المنتخب ياسر العقيل فقد تحدث عن لقاء اليوم بأنه مهم ويجب فيه الفوز خاصة وان فريق اليابان له سمعته ولكن عزيمة واصرار لاعبينا ستؤهلنا ان شاء الله بالظهور بالمستوى المشرف .

الاهلي يفوز على النهضة

خسر النهضاويون مباراتهم امام الاهلي بعد مباراة جيدة ضمن مباريات الاسبوع السادس في ناشئي الاولى لكرة السلة وذلك بنتيجة ٤٩ مقابل ٤١ اقيمت المباراة على صالة الدمام في الثانية والنصف وقد حاول افراد النهضة من فعل شيء وخاصة جمال خان وعلي مرضي وابراهيم الراضي الا ان محاولاتهم لم تثمر عن شيء كما ان تحرك لاعبي الاهلي على مدار الشوطين جعل تفوقهم يستمر حتى النهاية .



رسالة الى الجوهري!!

لم تجد جماهير الاهلي تفسيرا حول اصرار مدرب الاهلي الكابتن محمود الجوهري في اشراك اللاعب الموهوب وهيب عواد كمدافع مع انه برز كمهاجم خطير وهداف وقلما يخرج العواد من اية مباراة دون ان يهز شباك مرمى الفريق المقابل بهدف او اكثر كما ان الاصرار على مشاركة عبدالله الرشود المتهالك في مستواه امر محير جدا فهو يحتاج الى الكثير من الوقت لاستعادة مستواه السابق وهناك من هو افضل واجدر منه في تمثيل الفريق بالاضافة الى خالد سعد برز في مباراة الاتحاد الاخيرة في مسابقة كاس الاتحاد كمهاجم ومشاغب وصاحب قدم قوية واظهر امكانيات رائعة كمهاجم ومع ذلك ارجعه الجوهري الى الخلف ثم ان هشام عبدالحي وخالد ابوراس وعادل العنايشه من اللاعبين الجيدين الا ان الجوهري يبقيهم على خط الجير والى متى ياجوهري ؟؟

عبدالعزيز البخاري

الاتحاد بطل ابطال الخليج في التنس

حسن الطلحي/جدة :

توج الاتحاديون مساء امس الاول مستواهم الفني ونجاحهم في تنظيم اول بطولة خليجية للعبة تنس الطاولة بالفوز بكاس اول بطولة لدول مجلس التعاون الخليجي والتي استمرت مباريات ثلاثة ايام .

وشارك فيها ٦ فرق تمثل صفوة الفرق الخليجية .

وقد جاء فوز الاتحاد بالمركز الاول بعد فوز نجومه المعروفين على منافسه الاول في هذه البطولة فريق الجزيرة الاماراتي بخمسة اشواط مقابل لاشيء وقد جاءت نتائج الاشواط كالتالي :

● بندر العميري ومرتضى العطاس وانتهت المباراة بفوز بندر ٢/صفر

● فوز مشهور الخطيب على خالد هادي ٢/١

■ فوز حلمي زاهد علي رضا العطاس ٢/١ وقد كانت هذه المباراة من افضل مباريات الاشواط الخمسة

■ فوز بندر العميري على خالد هادي ٢/١

● فوز حلمي زاهد على مرتضى العطاس ٢/صفر

● واذا كان الاتحاد قد حقق المركز الاول في هذه البطولة الخليجية فان اعضاء فريق الجزيرة الاماراتي نافسوه بقوة على هذا اللقب ولولا خبرة حلمي وبندر ومشهور لتغيرت نتيجة المباراة .

فمبروك للاتحادين على هذا الانجاز الرائع وحظ اوفر للاماراتيين في البطولة القادمة .

مزيدا من التفاصيل عن اختتام هذه البطولة تطالعونها غدا .

عاجل لاتحاد اليد

لقاء الخليج والقادسية اين سيقام ؟!

كم كنا نتمنى لوحضر احد اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة اليد لمشاهدة مباراة اليد والتي جمعت فريقا الخليج والنجمة والتي حضرها جمهور يقدر بأربعة الاف متفرج، ونقول كم كنا نتمنى لو حضر احدهم ليرى بنفسه هذه الجموع الغفيرة حتى يقتنع تماما بأن اقامة مباراة الخليج والقادسية على صالة القادسية امر لايقره احد ومدعاة للتساؤل الغريب !؟ صالة القادسية لاتستوعب لاكثر من خمسمائة شخص علاوة على عدم وجود مواقف لكل الحشود الجماهيرية .

ونحن ايضا نتساءل لمصلحة من تقام المباراة على تلك الصالة ومن هو المسئول فيما لوحدث شيئا لاسمح الله والاهم من هذا مادام الفريقان من اندية الشرقية فلماذا لاتقام المباراة على الصالة الرياضية « صالة الدمام بطريق الخبر الدمام » ؟! خاصة وان تلك اليوم محجوز لاتحاد اليد رجاء عاجل ان يتحرك اتحاد اليد ويحسم الموضوع باعلان نقل مباراة القادسية والخليج الى الصالة الرياضية ونحن منتظرون الاجابة الشافية .

● عبدالرحمن الفدا ●

حسين كاظم

كما توقعنا :

الأنصار يتعادل مع الإتحاد

■ الانصار « قدم » ■

جسن الطلحي/جدة :

اصرار بوب هلوتون وكبرياؤه، وضعته مساء امس الاول في موقف لايقال عنه حرج ولكنه موقف مدمر لمعنويات فريق الاتحاد الذي خسر بين ارضه ووسط جمهوره اول نقطة في الدوري اثر تعادله مع الانصار بهدف لكل منهما .

ولو ان الانصار استطاع مدربه ان يتخلص من الخطة الدفاعية التي لعبها على مدار الشوطين وهاجم على فترات لخرج بنقطتي المباراة .

وهذا ليس تقليل من شان وضع فريق الاتحاد ولكن لوجود لاعب اتحادي يلعب ضد الاتحاد وقع الخصم .

فهذا حامد عبيد الذي يصر هلوتون على بروزه وظهوره كان بالامس الاول « ضوء اخضر » لانطلاقة هجمات الانصار المرتدة .

بل ان العبيد كان المتسبب في تسجيل هدف التعادل للانصار بعد ان جلى من كرة ليجد موسى مرزوق المرمى مكشوفا امامه .

ووجود هذا اللاعب بين صفوف الاتحاد اصبح يشكل خطرا فهو بطيء في كل شيء وتمتعه بالطول فقط لايعني انه من الممكن اصلاحه كما حدث مع بعض اللاعبين في الموسم الماضي .

الاتحاديون بعد هذه المباراة بكامل نجومهم وليس لهم اي عذر في خروجهم بالتعادل فكما كان لدى هلوتون خطط للفوز ايضا هناك مدربون لديهم خطط لافساد مثل هذه الخطط حتى ولو كانت مستوردة من دول اوروبا .

فريق الانصار كما توقعنا في تقديم الخميس وقلنا اذا عرف مكمن خطورة الفريق الاتحادي وسد هذه الفجوات سيخرج متعادلا او منتصرا .

وهذا ماحدث فمدرب الانصار عرف كيف يسيطر على الوضع وافساد الطرق التي تعطي الاتحاديين احقية تسجيل الاهداف فكثف منطقة الوسط لعزل المحضار والعشعوش عن امداد خط الهجوم الاتحادي الذي لم يكن فيه سوى محمد السويد صاحب المحاولات الفردية مع زميله حمود القرني .

فيما ظهر الحكمي ومحفوظ بمستوى عادي لم يكن يؤهلهما للاستمرار في هذه المباراة

ولاندري اين ذهبت خبرات « المدرب القدير هاوتون » في التاخر لاجراء تغيير على هجوم الاتحاد .

العربي يفوز على الجيل ٢/صفر

استطاع عصر امس الاول فريق العربي ان يحقق فوزا له على فريق الجيل في المباراة التي جمعتهما على ملعب النجمة بعنيزة بنتيجة هدفين مقابل لاشيء .

الشوط الاول جاء هذا الشوط متوسطا ودون تركيز يذكر ووضح تكتل دفاع الجيل مما اتاح الفرصة للعربي ان يستغل هذا الموقف الا ان جميع هجمات العرباويين باءت كلها بالفشل واحسن فرصة تهيات للعربي الكرة المرفوعة من عبدالله السواحي تصل الى عادل المنصور الذي اضاعها حيث اعتلت العارضة .

في الشوط الثاني تحسن الاداء نوعا ما وتغير مجرى هذا الشوط بل كان افضل بكثير وخاصة من العربي الذي استطاع ان يواصل غزوه لمرمى ابناء الاحساء ويسجل هدفين كانا كمايلي :

في الدقيقة ٢٥ سجل المنصور الهدف الاول من جراء تبادل هجمات عديدة .

وقبل نهاية الشوط بخمس دقائق اي في الدقيقة ٤٠ ينفرد اللاعب عثمان العضيبي بحارس الجيل ويسجل هدفا ثانيا لفريقه .

مؤسسة تيوسليس للملاحة

يسر مؤسسة تيوسليس للملاحة ان تعلن عن وصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	الرحلة	المشحون	وصول الدمام	جهة القدوم
كالي	١١	أرز ومتنوع	٨٦/١٠/٢٣	شنغهاي كراتشي

يرجى من السادة اصحاب البضائع استلام اذونات التسليم واحضار بوليصة الشحن الاصلية، أو الضمان البنكي . ولأية معلومات أخرى الرجاء الاتصال بقسم الشحن

الوكلاء : الحاج عبدالله علي رضا وشركاه المحدودة

الدمام : — الرياض : — الجبيل :

يسر خطوط سكان داتش ScanDutch

أن تعلن عن المواعيد المتوقعه لوصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من	جهة القدوم
نيدلويد فان ديمن	٦٧٦	٢٢/١٠	الشرق الاقصى	كونتينز
نيدلويد فان نك	٦٨٦	٢٢/١١	الشرق الاقصى	كونتينز
نيدلويد فان نولت	٦٩٦	٢٢/٢١	الشرق الاقصى	كونتينز

يرجى من السادة اصحاب البضائع الحضور لاستلام اذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الاصلية أو الضمان المصرفي، ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن

binzagr saudi shipping co. ltd.
الوكلاء : شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة : تليفون : ٦٥١٩١٣٢ - ص.ب ٢٠٨ - فاكس ٦٥١٠٧٨٨ - تلكس ٦٠١٨١٨٠ بن زقر إس جي برقيا : بابريشب
الرياض : تليفون : ٤٧٠٣٩٤٥، ٤٧٧٤٣٧٦ - تلكس : ٢٠٠٦٩٦ بن زد إس جي

في لقاء شاهده اربعة الاف متفرج

الخليج يخسر نقطة ثمينة بتعادله مع النجمة



● سيد احمد نجم الخليج

● الاتفاق يد ●

كتب/حسين كاظم :

خسر الخليج نقطة ثمينة في لقائه امام شقيقه نادي النجمة في اللقاء الذي جمعهما يوم امس الاول على صالة رعاية الشباب بطريق الدمام الخبر « الصالة الرياضية » وذلك ضمن لقاءات ممتاز اليد في اسبوعه السادس بالرغم من مؤازرة اربعة الاف متفرج هتفو للخليج واقفين طيلة شوطي المباراة بقوة الا ان ذلك لم يسعف ابناء الخليج في الخروج فائزين امام تالق لاعبي النجمة بدءا من حارسهم حسن الذبياني الى بقية افراد الفريق كالعليان والمحيسن والرميحي، في حين لعب الخليج نجمه وهدافه البارع احمد حبيب مباراة العمر وكان لوحده يلاعب فريق النجمة واستطاع بمفرده ان يسجل ستة عشر هدفاوكان مصدر ازعاج لدفاع وحارس النجمة بالرغم من الرقابة اللصيقة التي انتهجها مدرب النجمة « حمو » .

(الشوط الاول)

بداية المباراة كانت للنجمة ليعادله الخليج ويتفوق عليه بهدف ويستمر تفوقه حتى الدقيقة الحادية عشرة يفرض بعدها ابناء عنيزة سيطرة شبه كامله امام استسلام مدافعي وحارس الخليج حيث كانت كل الطرق مفتوحة وسهلة لمرور افراد النجمة والوصول بسهولة لمرمى محمد علي حارس الخليج والذي وقف متفرجا طيلة شوطي المباراة باستثناء الاربع دقائق الاخيرة في حين ايضا ظل هجوم الخليج تائها ويلعب بدون خطة وكما قلت انفا احمد حبيب لوحده امام استسلام باقي المجموعة الخلجاوية .. انتهى الشوط الاول بتقدم النجمة « ٨/١١ » .

(الشوط الثاني)

مع بدايته وضح أن في دفاع الخليج ثغرة لم يتمكن مدربه فاروق بن بلقاسم من معالجتها واستغل مدرب النجمة هذا الموقف جيدا وعرف كيف يغزو مرمى الخليج مرات ومرات ولو وفق مهاجمو النجمة في التسديد على مرمى حسين راشد ومحمد علي لخرج الخليج متخما بهزيمة ثقيلة ومع مرور الوقت وبصبر مؤازرة جمهوره الوفي والذي كان بحق نجم المباراة الاول تمكن الخليج وبعد انتفاضة « متأخرة » ان يصل الى مرمى النجمة بكل سهولة بعد التركيز المبدع وعدم التعجل في انهاء الهجمة وكذا تشديده الرقابة على هجمات النجمة بدفاع متماسك ولكن بعد فوات الاوان ومع ذلك سنحت فرصة ذهبية للخليج عندما تمكن من التعادل ١٩/١٩ ليتقدم الخليج بهدف السبع بعد ان استطاع محمد علي ان يصد هجمتين خطيرتين وينقذ الموقف ولم يبقى من عمر المباراة سوى دقيقة واحدة وكان بالامكان على الخليج ان يحتفظ بالكرة لمدة دقيقة والخروج فائزا الا ان ذلك لم يحصل وحصل النجمة على هجمة من جراء لعب سلبي ليتمكن المحيسن من تسجيل هدف التعادل الذي كان في هذا الوقت نجم الخليج السيد احمد موقوفا لمدة دقيقتين لينتهي اللقاء بعد مباراة اكثر من رائعة بالتعادل ٢٠/٢٠ وان مازاد من حلاوة هذا اللقاء الجمهور الكبير وافسد بعض حلاوتها سلبية حكمي المباراة واللذان كانا في واد والمباراة في واد أخر بتعادل الخليج خسر نقطة اخرى ليستمر في المركز الثاني بعد الاهلي وبفارق نقطتين، قاد اللقاء عباس باشا ومحمود جوده .

بعد فوزه على النصر الاتفاق يحصل على النقاط

(الاتفاق والنصر)

ضم فريق الاتفاق الى رصيده اول النقاط للدوري حينما تمكن افراده ان يكسبوا فريق النصر بنتيجة « ١٦/٢٢ » بعد مباراة تغلب عليها طابع الخشونة من افراد النصر والذي وضح عليهم على مدار الشوطين .

اماافراد الاتفاق فقد ادوا مباراة جيدة ولعلها تكون بداية انطلاقة لهم خاصة وانهم لم يحصلوا على تعادل اول فوزغير هذه المباراة .

الشوط الاول ظهر بمستوى جيد قدم فيه الفريقان مباراة اتسمت بالندية ولكن كما اشرت عامل الخشونة التي كان ينتهجها افراد النصر جعل هذاالشوط لم يظهر بالمستوى المطلوب اللهم الا بعض الفترات الاخيرة منه واستطاع ان ينهي الاتفاق هذا الشوط لصالحه بنتيجة « ٦/١٠ » .

الشوط الثاني تمكن الاتفاق ان يمسك زمام هذا الشوط وان يشاطر النصر لاعبوا الاتفاق مما جعل هذا الشوط يظهر بمستوى جيد وظهرت فيه بعض اللمحات الجيدة وخاصة من الاتفاق الذي كان يلعب بحماس منقطع النظير وادى سامي التيسان والدوسري وحبيب غلوم ونبيل الحوار مباراة كبيرة وادوا فيها دورا بارزا مكنهم بالتالي من الفوز بالشوط والمباراة .

برز من النصر الهوساوي وطارق حمد والعجيان ادى حركة غير مقبولة عندما خرجت الكرة وامسك بها مدرب الاتفاق الذي تلقى انذارا حيث ضرب الكرة من يد رابح شبيرا وكان موقفا لايمكن ان يحدث! ؟ !

كما برز من الاتفاق التيسان وغلوم والشاب نبيل الحوار والذي لوحافظ على هذا المستوى فسوف يكون له شان في هذه اللعبة .

حكم اللقاء الونين والخليوي والملحم وعبدالله امان .

بعد مباراة متوسطة

الخوجلي يسجل هدفا مبكرا في مرمى النهضة



● الوحدة (قدم)

مكة - مندوب اليوم

حقق فريق نادي الوحدة من مكة المكرمة اول فوز له مساء امس الاول في الدوري الممتاز على فريق النهضة من الدمام

جاءت المباراة متوسطة المستوى من كلا الفريقين وان كانت الوحدة قد اظهرت نوعا من التفوق خلال فترة الشوط الاول وبعض من فترات الشوط الثاني .

كما ان فريق النهضة اتيحت له عدة فرص في ال ١٥ دقيقة الاخيرة من الشوط الثاني اهدرها من ناصر اليامي وعمر شهاب وناصر المنصور الذي حاول هو الاخير ان يصل الى منطقة جزاء الوحدة .. كما ان تالق زهير شاكر في صد العديد من تلك الهجمات حال دون دخول هدف التعادل لتنتهي المباراة بفوز الوحدة بهدف مقابل لا شيء سجله معتمد خوجلي في الدقيقة الثانية من بداية الشوط الاول للمباراة .

هذا وقد تغيب عن الفريق النهضاوي في هذه المباراة خط الدفاع ابراهيم الدوسري . وحارس المرمى عبدالله سعد

الخليج يواصل الصدارة والنهضة يخسر من الاهلي

ضمن الدوري لكرة السلة لناشئي الممتاز اقيمت مباراة امس الاول في الواحدة ظهرا على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بين فريقي الخليج والصفاء واستطاع الخليج ان يواصل صدارته بعد فوزه بنتيجة ٥٦/٦٩ .

انتهى الشوط الاول بتقدم الخليج ايضا بنتيجة ٢١/٣٦ وبذلك الفوز للخليج اصبح من المؤكد ان تصدره وارد لامحالة خاصة اذا علمنا ان فريق احد قد انهزم هذا الاسبوع على يد الاتحاديين وبذلك اصبح الطريق سهلا وخاصة بعد المباراة القادمة التي ستقام بين الخليج واحد .

مفقودات موجودة لدى دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

كيس يحتوي بداخله مبلغ من المال وقطع ذهبية ومفاتيح وتذكرة مراجعة لاحدى الجهات الحكومية . عثر عليه في ١٤٠٥/٨/٢٩ في احد باصات النقل الجماعي وسلم للدار في ٨ صفر ١٤٠٧هـ .
نأمل ممن يخصه ذلك مراجعة الادارة العامة لدار اليوم لاستلامها .

الدمـــــام

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخبر بانه تقدم لها المواطن مطهر خالد محمد العمودي يطلب اكمال اسم زوجته كرامة باضافة عبدالله بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة كرامة السيد عبده عبدالله فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخه ٤٥٨٥/١/٢٠٤٤٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/عبدالمنعم بن عبدالعزيز العنزي حامل الحفيظة رقم ١٥٧٣٥ في ١٣٧٩/٣/٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من العنزي الى العنيزي واضافة جده احمد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/عبدالمنعم بن عبدالعزيز بن احمد العنيزي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٤٨٠٣/١/٢٠٨٢٦

● يعلن المواطن محمد حمد عمار الخالدي عن فقدان شهادته الابتدائية من المدرسة التذكارية الابتدائية بالرياض عام ١٣٨٦/١٣٨٥ هجرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة مشكورا ٤٨٠٢/١/٢٠٨٢٤

● يعلن طارق عبدالرحمن محمد المطوع عن فقد رخصة قيادة خصوصية رقم ٢٦٠٣٢١ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٨٠٠/١/٢٠٥٢١

● يعلن كميل الياس الرحباني، اللبناني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٠٨٦٧ تاريخ ١٣٩٧/٦/٢٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام. او الاتصال .على تليفون رقم ٨٥٧١٢٢٢ الدمام ٤٨٠١/١/٢٠٨٢٣

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/يوسف عبدالعزيز احمد طالبا اضافة لقبه الحسن بحفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٣٧ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/يوسف عبدالعزيز احمد الحسن فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٧٩٩/١/٢٠٨١٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدمت لها المواطنة/حبابه فؤاد الخضراء تطلب اضافة اسم جدها حسين بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة حبابه فؤاد حسين الخضراء بحفيظة زوجها فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ٤٧٩٢/١/٢٠٨٠١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/عاطف احمد سعيد بطلب اضافة اسم جده محمد بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة/عاطف احمد محمد سعيد بحفيظة نفوسه فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ٤٧٩١/١/٢٠٨٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن/صالح علي صالح المعلم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٦٣٦٩٢٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨هـ سجل القطيف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٧٩٤/١/٢٠٨٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن احمد قاسم يحيى حميده مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ - ١٠١٠٠٩٦٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة الشخصية او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٧٨٩/١/٢٠٧٩٩

● يعلن ساير هيلم عوض الغازمي عن فقد رخصة خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٨٤/١/٢٠٧٥١

● يعلن خالد حسين الله داد عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٣٢٠٨ وتاريخ ٢ مايو ١٩٨٦م صادر من السفارة الباكستانية بالرياض وكذلك اقامة صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الجبيل ٤٧٨٥/١/٢٠٧٩٨

● يعلن خشمان دغش العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٥٨٢٢ صادرة من الشرقية للسيارة مرسيدس م ٨١ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٧٨٦/١/٢٠٨٠٥

● يعلن سلمان عايش الاصمخ عن فقد تصريح دخول سيارة رقم ٤٨٣٨ صادر من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز بالشرقية ٤٧٨٧/١/٢٠٧٩٠

● يعلن علي احمد الرزق عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٧٩٠/١/٢٠٨٠٢

● يعلن مطلق محمد قاضب العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٨٦٨٩ صادرة من مرور الرياض ومجددة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٧٩٣/١/٢٠٧٨٩

● يعلن سعد سعيد حامد القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٠٧٧٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادرة من الخبر علما بان الاستمارة لازالت باسم شركة الرشيد التجارية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٧٩٥/١/٢٠٨١٢

● يعلن عبدالله محمد مقبل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٤٢٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٦٦/١/٢٠٨١٠

● يعلن علي محمد عبدالله المحمد علي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢١١٦٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٧٧٧/١/٢٠٧٧٦

● يعلن عبدالله موسى المسيعيد عن فقدان سجل عقاري برقم ٨٩٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام ٤٨٠٤/١/٨٠٢٥

● يعلن عبدالله عبدالله عبده زيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٧٩٧/١/٢٠٨١٣

● يعلن كنجو بيلاي سوربندران عن فقد اقامة رقم ٢/١٢٩١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٥هـ صادرة من الدمام ومجددة برقم ١/٥٧٨٥ في ١٤٠٥/٨/١٠هـ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٧٩٨/١/٢٠٨١٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن/عبدالمحسن تركي ثلاب المهاشير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٨ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٩هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٣/٤/٩٧١٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن/هاشم السيد طاهر السيد محمد حامل الحفيظة رقم ٢٣٨٨ في ١٣٧٨/٨/٢٣هـ سجل القطيف طالبا اضافة لقبه الحسين بحيث يصبح اسمه الصحيح هاشم السيد طاهر السيد محمد الحسين بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١١١٤/٤/٩٧٠٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن/محمد حسن صالح آل ليف حامل الحفيظة رقم ٢٢١٦٩ في ١٣٩٨/٥/٢هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من آل ليف الى آل ليث بحيث يصبح اسمه الصحيح محمد حسن صالح آل ليث بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١١١٥/٤/٩٧٠٨

الاحســـاء

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو سعد محمد الفضلي بغرض تعديل لقبه من السالم الى الفضلي في شهادات ميلاد ابنائه ١ - ابتهال ٢ - خلود ٣ - ابتسام ٤ - خالد ٥ - شاكر ليصبحوا بعد التعديل ١ - ابتهال سعد محمد الفضلي ٢ - خلود سعد محمد الفضلي ٣ - ابتسام سعد محمد الفضلي ٤ - خالد سعد محمد الفضلي ٥ - شاكر سعد محمد الفضلي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف وذلك خلال خمسة عشر يوما ١٣٩٨/٥/١١٨٩٢٤

● يعلن مبارك سالم محمد الجويسم عن فقد صك بيته رقم ٢/٧٨٨ وتاريخ ١٣٨٩/١٢/٢٧هـ صادر من المحكمة الكبرى ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى المحكمة الكبرى بالاحساء ٢١٢٣/٥/١١٠١٦٧

● يعلن صالح علي محمد البديوي عن فقد سجل تجاري رقم ٥١١٨ وتاريخ ١٤٠١هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالاحساء ٢٢٠٣/٥/١١٤٥٥١

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/فطومة بنت عمار بن عبدالله زوجة حامل الحفيظة رقم ٧٠٠٠ في ١٣٧٨/٨/٢٨هـ سجل الاحساء طالبة اضافة لقبها الاحمد الى اسمها بحفيظة زوجها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة فطومة بنت عمار بن عبدالله الاحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٠٤/٥/١١٤٥٦٠٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن مبارك بن محمد الهزاع مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٠٦ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٠٥/٥/١١٤٥٥٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/فاطمة بنت عيسى المنصور زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٠٢٤١ في ١٣٨٢/١٠/٢٣هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من المنصور الى العوفي واضافة جدها عبدالمحسن ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل فاطمة بنت عيسى بن عبدالمحسن العوفي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٠٦/٥/١١٠١٧٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو جاسم بن محمد بن عيسى العيسى حامل الحفيظة رقم ٨٥٢٨٦ في ١٤٠٠/٩/١٠هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من العيسى الى العويس ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/جاسم بن محمد بن عيسى العويس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٠٧/٥/١١٤٥٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة عبدالله بن محمد بن علي العلي العزيز حامل الحفيظة رقم ٢٦٧٨٥ في ١٣٨٢/١/٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من العلي العزيز الى العبدالعزيز ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/عبدالله بن محمد بن علي العبدالعزيز فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٠٨/٥/١١٤٥٥٤

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/هياء سالم سعود الهلال حاملة الحفيظة رقم ٦٨١٠١ في ١٣٩٦/٧/٢١هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الهلال الى الغريب واضافة جدها هلال ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/هياء بنت سالم هلال الغريب فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢٠٩/٥/١١٤٥٥٥

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/منيره بنت ابراهيم السيف زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٤١٠٢ في ١٣٨٣/٧/١٤هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من ابراهيم الى سلمان واضافة جدها ابراهيم ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/منيره بنت سلمان بن ابراهيم السيف فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢١٢/٥/١١٤٥٥٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/زيد خليفة حسن الهزاع حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٥٨ في ١٣٨٠/١/١٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته نورة من الحسن الى المسيليم واضافة جدها احمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/نورة خليفة احمد المسيليم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢١٣/٥/١١٤٥٦٠

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/طرفه بنت سالم عبدالله الطاهر زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٨٦٦٤ في ١٣٨٢/٤/٢٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الطاهر الى العبدالحي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/طرفه بنت سالم عبدالله العبدالحي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢١٤/٥/١١٤٥٦١

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/فاطمة بنت احمد ابوعبيد زوجة حامل الحفيظة رقم ١٨٩٢٦ في ١٣٧٩/١٠/٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من ابوعبيد الى بوعبيد واضافة جدها علي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/فاطمة بنت احمد بن علي بوعبيد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢١٥/٥/١١٤٥٦٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/بتلاء بنت جاسم عطيه سالم السالم العطية زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٨٢٦٥ في ١٣٨٤/٤/١٤هـ سجل الاحساء طالبة حذف سالم والعطية من اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الحذف بتلاء بنت جاسم عطيه السالم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢١٠/٥/١١٤٥٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/عبدالرحمن بن محمد بن احمد الثواب حامل الحفيظة رقم ٣٣٣٩٩ في ١٣٨٢/٦/٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من احمد الى حمد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالرحمن بن محمد بن حمد الثواب فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٢١١/٥/١١٤٥٥٨

تبـــــوك

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها/سعيد عبدالله عبدالرحمن الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الحامض التابع لخيبر الجنوب ملكها بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٢هـ وتحتوي على نخيل وبها بئر بزاوية واحدة المحدودة بالحدود الاتية.. جنوبا مزرعة فالح عبدالله خشته الشهراني بطول ١٥٢,٥م مائة واثنين وخمسون .مترا ونصف. وشمالاً مزرعة عبدالله عوضه الشهراني بطول ١٤٩ مائة وتسعة واربعون مترا وشرقا وادي المسيرق بطول ٤٤,٦م اربعمائة واربعون مترا وستة في العشرة من المتر، وغربا المسقى ويليه احرام البيوت بطول ٢٧م سبعة وعشرون مترا والمساحة الاجمالية ٦,٧٢٠ ستة دونم وسبعمائة وعشرون في الالف من الدونم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٠٥/٨/١١٢١٢٤

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد محمد مفرح حامل لحفيظة النفوس رقم ٤٢٩٦ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٩هـ سجل جوازات خميس مشيط طالبا اضافة اسم جده الاول علي وحذف اسم جده الثاني مفرح واضافة الفخذ ال مشعوف والشهرة القحطاني بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والحذف والاضافة/سعيد محمد علي ال مشعوف القحطاني فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١٠٠٣/٨/١١٢٢٢٥

● يعلن محمد مختار خان باكستاني عن فقد رخصة اقامة رقم ١٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١٠٠١/٨/١١٢٢٢٦

● يعلن سعيد جار الله مشيط علي عن فقد شهادة واستمارة الابتدائية للعام الدارسي ٨٥ - ٨٦هـ صادرة من مدرة القدس الابتدائية باحد رفيدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة او ادارة التعليم قسم الاختبارات ١٠٠٢/٨/١٠٤٧٦٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد زارب بن محمد القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٠٤/٨/١١٢٠٩١٢

تبـــــوك

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تبوك بأنه تقدمت اليها المراة/فتحيه بنت عبدالله بموجب اضافتها بحفيظة زوجها المتوفي عبدالله عثمان السويح رقم ٢٥٤٨ في ١٣٧٨/١٢/١هـ سجل الجوف بطلب اضافة اسم جدها عبده واضافة ال التعريف على اسم لقب العائلة سلطان ليكون اسمها بعد الاضافة/فتحيه بنت عبدالله عبده السلطان لذا فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٥١/٩/٨١٣٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية بتبوك للعموم بأنه تقدم لها المواطن صالح ساعد سليم البلوي منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين والبيت الشعبي الواقع بحي الصالحية بتبوك الاثل اليه الارض شراء من محمد حمد البلوي وآلت الى محمد شراء من شليويح مفرح العتيبي وآلت الى شليويح شراء من سليمان محمد العنزي لسليمان منحة من الدولة والمحدودة شمالا جهاد ضويحي العنزي بطول ١٧,٥٠م جنوبا سيب غير نافذ عرض ٥م بطول ١٧,٥٠م شرقا شارع عام عرض ٢٠م بطول ١٢,٥٠م غربا سلامه ضبيان البلوي بطول ١٢,٥٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق المساحة الاجمالية ٢١٨,٧٥م٢ (٢٥٢/٩/٨١٣٤٣)

● يعلن صالح يوسف جزاء الخييري عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية للسنة الدراسية ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الخلفاء الراشدين الليلية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة التعليم بتبوك مشكورا ٢٥٣/٩/٨١٣٤٤

جـــــدة

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو حسين يحيى احمد عيش العمري طالبا حذف اسم لقبه عيش واضافة اسم الفخذ الزرع بحفيظة نفوسه رقم ٦٦٩٧ في ١٣٩٣/٦/١٠هـ سجل بالجرشي بحيث يصبح اسمه الكامل بعد الاضافة حسين يحيى احمد الزرع العمري فمن له معارضة في ذلك يتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم ١٠١٤/١١/٥٠١٩

● يعلن عماد الامين احمد عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٦٦٣١ وتاريخ ١٩٧٦ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٠١٢/١١/٥٠٢٠

● يعلن محمد الطاهر احمد البشير عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٠٥٤٢٦ وتاريخ ١٩٨٣/٧/٣٠ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٠١٣/١١/٥٠٢١

بريـــــدة

● يعلن ضيف الله العلي بن عباد الحربي وسند بن فلاح بن ناشي الحربي عن فقد صك رقم ٦/٣٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٤هـ صادر من محكمة بريدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى المحكمة الكبرى ببريدة ٥٣٤/١٢/٨٧٠٤٨

● يعلن عبدالله ابراهيم الشيبان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٨٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٢هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٣٥/١٢/٨٧٢٣٢

● يعلن هاشم طه احمد عن فقد جواز سفر رقم R٢٠٩٨٥ وتاريخ ١٩٨٣/١/٢٦ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بالرياض ٥٣٦/١٢/١٢٩٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن علي بن ذعار بن حماد طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية المقام عليها بيت طين الواقعة ببلدة خصيبه الدارجة عليه بطريق الهيه المحدودة من الشمال منصور حماد (طين) بطول ٥,٩٠م ومن الجنوب ارض المنهي علي بن ذعار بطول ٤,٨٠م ومن الشرق منصور بن محسن بن حماد بطول ٩,٧٥م ومن الغرب شارع بطول ١٠,١٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا يتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٥٣٧/١٢/٧٩٩٧٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطنة/هيله محمد عبدالمحسن القيز مفيدة ان شهادة الميلاد رقم ٥٩٦١ وتاريخ ٩٨/٢/٢٠ سجل بريدة قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٤١/١٢/١٢٩٦١١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن زياد خالد حسن البليهد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥٤١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٤٢/١٢/١٢٩٦٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن علي بن ذعار بن حماد طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية المقام عليها بيت طين الواقع ببلدة خصيبه الدارجة عليه بطريق المشتري المحدود من الشمال بيت سليمان بن عقيل بطول ١٣,٣٠م ومن الجنوب علي بن ذعار بن حماد المشتري بطول ٧,٨٥م، ٩,٨٠م، ٥,٩٠م ومن الشرق علي ذعار بن حماد المشتري بطول ١٧,٥٠م ومن الغرب شارع بطول ١٧,٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٥٣٨/١٢/٧٩٩٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن لصالح مسجد طريف الجامع طالبا حجة استحكام لكامل البيتين القديمين الواقع ببلدة طريف الدارج عليه بطريق التنازل من قبل كل من صالح الناصر الحمود وجزء من بيت طين فهد وراشد الصالح الفراج المحدود من الشمال باقي بيتين المواطنين بطول ١٢,٧٥م، ٣,٥٥م، ٤,٣٥م ومن الجنوب المسجد الجامع بطريف بطول ١٧/٢٥م ومن الشرق شارع ترابي بطول ١٠,٣٠م ومن الغرب المسجد الجامع بطريف بطول ٣,١٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٥٣٩/١٢/٧٩٩٧١

● يعلن ربيعان الناصر الربيعان عن فقد لوحة جمس بكب نقل رقم ٧٠١١١٩٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٥٣٣/١٢/١٢٩٦١٠

المدينة المنورة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم اليها المواطن/معيبد بن كليبان صالح الحسين الحربي مفيدا ان شهادة تسجيل ميلاده رقم ٢٤٠ في ١٣٩٠/٦/٥هـ مصدره المدينة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها. او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٥٢/١٥/١٠٢٢٧٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالعلا المواطن خلف عبدالرحمن عبدالكريم القمزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ سجل العلا قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٤٧/١٥/١٠٢١٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها وصل سالم محمد العروي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد ارضا وبناء الواقعة في محله المليليح المحدود بالحدود الاتية.. جنوبا شارع عرض ٧,٥٠م يليه ارض تحت يد قبيلة الصوالحه وشمالا شارع عرض ٧,٥٠م يليه ارض بيضاء محاطة بعقم خفيف تحت يد مفلح سالم وشرقا شارع عرض ٦م ثم ارض تحت يد مفلح سالم العروي وغربا شارع عرض ١١,٢٠م يليه حوش دغيمان محمد العروي والبعض حوش ضحيان صالح العروي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٧٤٨/١٥/١٠٢٢٥٤

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلا انه تقدم لنا المواطن المدعو علي سليمان فريح حميد المنصوري للمرة الثانية بطلب اضافة اسم القبيلة البلوي وحذف اسم جده الثاني حميد في حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٩ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٢هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو علي سليمان فريح المنصوري البلوي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه ٧٤٩/١٥/١٠٢١٤٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلا انه تقدم لنا المدعو/جربيع عبدالله بشير الطلوحي العنزي يطلب تعديل اسمه من جربيع الى سالم في حفيظة نفوسه رقم ٩٧٢٢ في ١٣٩٥/٧/٣هـ سجل العلا وذلك لانتحاله لاسم اخيه الذي اكبر منه وهو متوفي ليصبح اسمه بعد التعديل هو/سالم عبدالله بشير الطلوحي العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخه ٧٥٠/١٥/١٠٢١٤٤

● يعلن احمد يحيى المولود عن فقد تصريح قيادة خاص رقم ٦٧١٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٤٦/١٥/١٠٢٢٣

الطائـــــف

● يعلن مهريان محمد نور باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٧٥ الصادرة من حائل بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٧٥٨/١٧/٨٦٢٣٥

● يعلن سعد عبدالعزيز صالح الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٩٤٤ الصادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٦٠/١٧/٨٦١٩٦

● يعلن سعد عبدالعزيز صالح الزهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ L م ٨٥ رقم ١٤٦٣١٣٢ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٦١/١٧/٨٦١٩٧

حائـــــل

● يعلن سليمان عبدالعزيز ابراهيم الصعيدي عن فقد استمارة سيارة تويوتا دينا رقم ٦٧٠٩٣٠٥ نقل السعودية صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٦٧/١٨/٨٣١٣٠

● يعلن عقيل بن مشاري بن عمر الشمري عن فقد صك حصر ورثة رقم ٦/٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٦هـ صادرة من محكمة حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى محكمة حائل ٥٦٨/١٨/٨٣١٣١

عرعـــــر

● يعلن عبدالله علي الخميس عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٦٩ رقم ٧٠٢٢٦٣٠ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٤١٣/١٩/٨٤٧٧٩

● يعلن سعيد يونس الحموري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٢٥٤١ مصدرها الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٤١٤/١٩/٨٤٨١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن طيحان سميحان السند الشراري حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٣٧ وتاريخ ١٣٨٨/٩/١٥هـ سجل القريات طالبا اضافة اسم والده عقلا وتعديل الفخذ من السند الى الضبعاني بحيث يصبح اسمه طيحان بن عقلا بن سميحان الضبعاني الشراري فمن له اي معارضة عليه تقديم اعتراضه الى ادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخه ٤١٥/١٩/٨٤٨٢١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالجوف للعموم انه تقدم اليها المدعو/عبدالله ابن ابراهيم النازل طالبا اضافة اطوال الملكه المثبت بحجة الاستحكام رقم ١٧٨ في ١٣٩٥/٦/٦هـ الصادرة من هذه المحكمة الواقع بحارة المعاقلة بسكاكا الجوف بحيث تصبح الحدود والاطوال الملك كما يلي.. شمالا يحده بيت محمود الزهراني وطول الضلع تسعة عشر مترا وخمسة عشر سنتمترا ١٩,١٥م جنوبا يحده بيت سليم ابراهيم وطول الضلع سبعة عشر مترا وثمانون سنتمترا ١٧,٨٠م شرقا يحده شارع عرض عشرة امتار وطول الضلع ستة عشر مترا وخمسة وسبعون سنتمترا ١٦,٧٥م غربا يحده ملك نومان الشراري وطول الضلع ستة عشر مترا وعشرة سنتمترات ١٦,١٠م والمساحة الاجمالية تساوي ثلاثمائة وثلاثة امتار مربعة وثلاثة سنتمترات مربعة ٣٠٣,٠٣م٢ فمن لديه معارضة على طلب المذكور فعليه التقدم لهذه المحكمة مصحوبا بما لديه من مستندات واثباتات شرعية تثبت ذلك خلال شهر من تاريخه ٤١٦/١٩/٨٤٨٢٠

الــــرس

● يعلن حسن محمد حسن حامد سوداني الجنسية جواز رقم ٨٥٥١٨ الخرطوم عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٦٣٧/٢٥/٨٦٨٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن/عياد. محسن عبدالله الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٧ في تاريخ ١٣٨٨/٤/٢٤هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٣٨/٢٥/٨٦٨٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم اليها المدعو/عبدالعزيز محمد الطريفي طالبا حجة استحكام للحوش والدكاكين الواقعة على شارع الملك عبدالعزيز بالرس المحدودة من الشمال بحوش منيع السليمان الضويان ٢٠م ومن الجنوب ورشة عايض صنهات العوفي ٢٠م ومن الشرق شارع الملك عبدالعزيز بطول ٢٣,٧٠م ومن الغرب منزل محمد العبدالله العثيان بطول ٢٠,٧٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٤٢٨م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٦٣٦/٢٥/٨٦٨٦٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عبيدالله عيد سعد الجميلي الحربي صاحب حفيظة النفوس رقم ١١١٦/٥٦٦ في ١٣٨٣/١١/٢٥هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا تعديل الاب من عيد الى مسعد والجد من سعد الى الاشقر ليصبح اسمه عبيدالله مسعد الاشقر الجميلي الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور ٦٢٩/٢٥/٨٦٧٨٤

● تعلن كتابة عدل الرس انه تقدم اليها المدعو/عبدالرحمن بن محمد الهندي وكيلا عن ابراهيم بن محمد بن عبدالمحسن الفريح طالبا اعطائه صكين على قطعتي الارض رقم ٢٨٣٨ و٢٨٤٠ من المخطط رقم ٣٩٦/ق الواقعتين في الجهة الشرقية من مدينة الرس بدل مفقود من الصكين الصادرين من هذه الادارة برقم ١/١٦٨ و١/١٦٩ في تاريخ ١٤٠٤/٤/٣٠هـ فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٦٤١/٢٥/٨٦٧٨٩

● يعلن حزام جمعان المطيري عن فقد لوحة سيارة تريلا رقم ٤١٢١٣١٨ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٤٠/٢٥/٨٦٧٨٧

الخفجـــــي

● يعلن عايد مطني الشمري عن فقد لوحة لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٨٣٩٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الخفجي ١٦٣/٢٠

● يعلن عباس أحميد التمو/سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٩١٤ وتاريخ ١٤٠٦هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٦٤/٢٠

● يعلن بانورى لال شاريا عن فقد رخصة اقامة رقم ١٥٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١٦٥/٢٠

● يعلن مطر محمد حاني البناقي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٩٨٩٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٦٦/٢٠

الجبيـــل

● يعلن قمر الزمان خان/باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٠٦٥ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها .أن يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل وكذلك فقد بطاقة مؤسسة التحلية ومن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة التحلية بالجبيل ٥١٩/٢/١١٠١٥

● يعلن سعيد حسن القحطاني عن فقد بطاقة مؤسسة التحلية بالجبيل رقم ٨٤٣/٢/٣/١٧٢٣ بتاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ صادرة من مؤسسة التحلية بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مؤسسة التحلية بالجبيل ٥٢٠/٣١/١١٠١٤

● يعلن علي حسن عبدالله هزازي عن فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ٣١١٨٨١٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٢١/٣١/١١٠٠٧

● يعلن نهار ضحوي نهار الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ بي م ٨٣ رقم ٢٧٥٦٠٤ صادرة من الرياض والاستمارة مازالت باسم شركة دونجسان للانشاءات المحدودة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٢٢/٣١/١١٠١٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل/اسماعيل سليم فرج حامل حفيظة النفوس رقم ٦٠٩٠ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٨هـ سجل الجبيل بطلب اضافة لقبه البوعينين حيث يصبح اسمه الكامل اسماعيل سليم فرج البوعينين فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٢٣/٣١/١١٠١٣

جـــــيزان

● يعلن محمد علي يحيى سلامي مجرشي عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨٢ رقم ٢٥٠٦٩٠٦ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٩٨٣/٣٨/١٨٠٥٣

● يعلن محمد علي يحيى سلامي مجرشي غن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٢ رقم ٢٥٠٦٩٠٦ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٩٨٤/٣٨/١٨٠٤٥

● يعلن يحيى احمد ثابت اللوي عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٥٥٣ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١٢م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٩٨٥/٣٨/١٨٠٥٦

● يعلن يحيى عائش حسن عن فقد جواز سفر رقم ١٢٧٠٨٨٠ وتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بأبي عريش ٩٨٦/٣٨/١٠١٤٦٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبي عريش المواطن علي عبده سالم طالبا اضافة القبيلة الى اسمه وبحفيظة نفوسه رقم ١٠٥٣٦ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٠هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد التعديل علي عبده سالم ال مبارك فعلى كل من له معارضة عليه مراجعة احوال ابي عريش خلال شهر من تاريخه ٩٨٧/٣٨/١٨٠٠٢

● تقدم الى ادارة. الاحوال المدنية في صامطة المواطن هادي يحيى مجرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٨١ وتاريخ ١٣٨٥/١١/١٦هـ سجل صامطة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمة لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٧٤/٣٨/١٨٠٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى مفرح علي عروبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٥٢٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٣هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة . يعاقب عليها النظام . ٩٨٨/٣٨/١٠١٣٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن يحيى احمد علي طالبي مدخلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٢٠ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٧هـ سجل صامطة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه .لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٨٩/٣٨/١٨٠٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد احمد حسن عطيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٨هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٩٠/٣٨/١٨٠٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حسن بن مفرح جبران سحاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه في جيزان رقم الحفيظة ١٠٢٩ تاريخها ١٣٧٨/١١/٢٠هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٩١/٣٨/١٨٠٠١

نجـــران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/محمد حسن حسين ال منصور اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد حسن حسين ال صعب اليامي وذلك بحفيظته رقم ١٦٠٩٤ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٨هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨٠٨/٣٣/١١٤٠٥

● يعلن ناصر مهدي السبيعي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ صادرة من قوات شرورة وحدة س ا ك ٣ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ٨٠٩/٣٣/١١٤٣٦٨

● يعلن ابراهيم علي محمد عسيري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢١٥٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور شرورة ٨١٠/٣٣/١١٤٢٦٧

● يعلن علي احمد عبدالله عن فقد بطاقة عمل، رقم ٢٩٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بوادي الدواسر ٨١١/٣٣/١١٤٠٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن محمد حسين بن حمد ال منيف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية سور بلك ارتفاع ٢م بداخله ٥ غرف بلك الواقعة في محله حي ال منيف شرق رجلاء والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ المحدود بالحدود الاتية والمساحة الاجمالية ٢١٢٩,٠٠م٢ جنوبا شارع متوسط عرض ٨م يليه الجبل بطول ٤٠,٩٠م وشمالا شارع متوسط عرض ١٢م بطول ٤٨,٢٠م وشرقا ارض فضاء بطول ٤٩,٣٠م وغربا ارض فضاء ادعى انها ملك حسين حمد منيف بطول يبدأ من الشمال ١٥,٨٠م وينكسر شرقا ٤,١٠م وينكسر جنوبا ٢١,٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨١٢/٣٣/١١٤٠٤٩

مكة المكرمة

● يعلن محمد عبدالواحد محمد، يماني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٥١٥٨ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ١٩٠/٣٢/١٠٣٧٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سمير يعقوب يوسف باتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٠٦٥ وتاريخ ٩٦/٣/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩١/٣٢/١٠٣٩٧٣

"تويوتا الأولى
سواها
ما ترضون"

MARADONA
مارادونا

نجوم ساطعة :
مارادونا وموديلات تويوتا
القوية لعام ٨٧

هاهم اروع نجوم الاداء لعام ٨٧ بقوة أكثر من أي وقت مضى.
كراون، بمحرك ذو كامة مزدوجة توفر لك
تسارعاً فورياً وقدرة هائلة على التجاوز.
كريسيدا، ليس مايفوق قدرة كريسيدا على التجاوز
وسرعتها وادائها على الطرقات.
هايلكس لامثيل له في القيادة المريحة والسرعة
في انجاز الاعمال.
تويوتا مثل مارادونا، قوة لا تقارن.

ديبغو ارماندو مارادونا
نجم مباريات
كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦.

CRESSIDA
TOYOTA
CROWN
HILUX

تويوتا



شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

TOYOTA

المعركة ضد ـ تابع ص ١٩

ضرورة للقيام بحملة جديدة في عام ١٩٨٧ .

اما في السنغال فقد تم رش ٢٣٠ الف هكتار باستخدام طائرات ضخمة الا ان هذه الطريقة التي يخشى البعض من اثارها السلبية على البيئة اثارت الجدل من حولها

وفي شرقي افريقيا ووسطها يبدو ان الاجراءات الوقائية التي اتخذت بمجرد ظهور بوادر اصابة تحدثها ثلاثة انواع من الجراد المهاجر قد حالت دون تشكيل خلايا نحل كبيرة وكانت اكثر المناطق المهددة هي القرن الافريقي وشمالي اثيوبيا وشرقي السودان ووسطه وتانزانيا وزامبيا .

واذا كانت اصابات الجراد قد امكن احتواؤها في بعض مناطق اثيوبيا والسودان الا ان ذلك لا يعني ان الانتصار قد تحقق فعلا فالجراد يتكاثر بسرعة كبيرة حتى ان بضعة شهور تصبح كافية لتصعيد هجمات الجراد على الحقول الزراعية ولذلك فان حملة متوسطة النطاق ستتم في كل المنطقة تحسبا لمثل هذا الاحتمال .

وفي اثيوبيا تكاثر الجراد بشدة في منطقة اريتريا الا ان الاجراءات الوقائية لمكافحة الجراد ٢٤٠٠ كلم مربع تم رشها بالطائرات و ١٥٠٠ كلم مربع تم رشها بفرق برية سمحت بتضييق نطاق المساحات المصابة الى حد كبير وكانت الامطار التي تساقطت في شهري اغسطس وسبتمبر الماضيين باقل من معدلها الطبيعي فرصة مواتية تماما لضمان فاعلية الاجراءات الوقائية

كما كان لسقوط الامطار باقل من معدلها الطبيعي اثر موات لنجاح حملة مكافحة الجراد في السودان الذي ظهر فيه نوعان من الجراد وخاصة في جنوب شرقي البلاد

وكانت حملة مكافحة الجراد التي تنظمها منظمة الفاو ويتولى تنسيقها مركز مكافحة الجراد قد تلقت ٣٥ مليون دولار من المساهمات نقدا وعينا ٢٣ مليون دولار لصالح غربي افريقيا و ١٢ مليون لشرقي افريقيا .

وسط مخاوف ـ تتمه

حوالي عشرة صواريخ على بغداد نظرا لعدم فعالية سلاحها الجوي .

ومنذ نهاية شهر يوليو الماضي تبادلت الدولتان الاتهام بقصف المناطق المدنية في اراضيهما في الوقت الذي ادعتا فيه ان هجومهما يستهدف الاهداف العسكرية والاقتصادية وحدها .

وكانت بغداد قد اشارت امس الاول الى تعرض مدينة البصرة بجنوب شرقي البلاد ومدينة قرنة بالجنوب لعمليات قصف ايراني لليوم الرابع على التوالي .

عقب عودته ـ تتمة

اعطاء الافضلية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني واقترحوا رفعه الى المجلس الاعلى لمجلس التعاون الذي سيعقد في ابوظبي في نوفمبر القادم للموافقة عليه وتحديد مدة لتطبيقه .

مشاورات بين ـ تتمه

رفع اسعار النفط الخام.

وذكر العتيبة في حديث له مع صحيفة (الاتحاد) التي تصدر بدولة الامارات ان هناك اتصالات تجرى على اعلى مستوى بين الدول الاعضاء بالمنظمة بغية التوصل الى اتفاق يحقق وحدة المنظمة ويؤثر على سوق البترول.

مما يذكر ان الوزير ادلى بهذا التصريح في جنيف حيث يجتمع ١٣ وزيرا للبترول من الدول الاعضاء بمنظمة اوبك للاتفاق على مستوى جديد وشامل لانتاجهم نظرا لانه من المقرر ان ينتهي سريان اتفاقهم السابق يوم ٣١ اكتوبر (تشرين اول) الجاري.

وكان هذا الاتفاق المؤقت قد اتاح امكانية زيادة اسعار النفط بالسوق العالمية بما يتراوح بين ١٠ و١٥ دولارا. وتطالب كل من المملكة والكويت بايجاد اتفاق دائم يحدد تخفيض الانتاج ذلك ان اي اتفاق مؤقت لا يمكن الاعتماد عليه خاصة وان دول الاوبيك لديها مشاريع تنموية تتطلب توقعات دقيقة لايراداتها.

واضاف مانع سعيد العتيبة ان الوزراء الذين يجتمعون في جنيف لن يغادروها قبل التوصل الى اتفاق.

الامير والجائزة ـ تابع ص ٢٠

المثقفون والادباء والنابغون في جامعتهم ومدارسهم ؟!

واجيب عليه باطمئنان : انه خير لايكاد يرى بالعين المجردة!!!

اسئلوا ابناءكم . ماذا الف فلان او فلان ـ من السعوديين ـ من الكتب ؟!

اسالوهم . *ماذا قراتم لفلان !! لمن هذا الديوان !!*

ماهو تاريخ فلان او فلان ؟!

ستندهشون حقا ان فعلتم ذلك، وارجو ان لاتفعلوا حتى لاتصابوا باحباط شديد ..

لماذا يحصل هذا ؟؟ والجواب ببساطة انه لااحد يهتم بهؤلاء، وبالتالي فلااحد يعرف عنهم شيئا .

ومن هنا *فيما اعتقد* تبرز عظمة الفكرة، ولااقول الجائزة لان هذه الجائزة نبت طبيعي لتلك الفكرة .

ان عظمة هذه الفكرة تكمن في محاولة ايجاد تغيير جذري وشامل في عقول ابنائنا وبناتنا .

انها محاولة لغرس حب العلم في قلوبهم ـ من خلال الاحتفال بهم وتكريمهم .

ان هذه الفكرة الرائدة بامكانها ان تفعل الشيء الكثير .. وهنا تقع المسئولية على عاتق القائمين عليها، وهم امل لذلك ان شاء الله .

واخيرا .. الستم معي ان هذه الفكرة تستحق الاهتمام والاشادة والتقدير ؟!

شيء اخير كنت اتمناه .. كنت اتمنى ان يعلن ان شاء الله النادي الادبي في المنطقة في ليلة الاحتفال بالجائزة لتكمل الفرحة للصغار والكبار .

وهذا ماحدث ولله الحمد .

اسقاط طائرة ـ تتمه

في الجنوب امس ان مناطق واسعة في جنوب لبنان امضت ليلا تحول بفعل القنابل المضيئة والانوار الكاشفة التي سلطتها البوارج التي كانت تجوب الساحل الى نهار وسط هدير صاخب من الطيران بالاضافة الى محاولات انزال

بريه على الجبال والتلال رافقها تجوال مكثف للبوارج .والزوارق الحربية في عرض البحر وجهت كاشفاتها الضوئية نحو الطريق الساحلية الجنوبية التي اقفرت في ظل حالة استنفار قصوى

اعلنت في صفوف كل التنظيمات التي عاشت تلاحما حقيقيا بين المقاتلين اللبنانين والفلسطينيين الذين تصدوا معا لمحاولات الانزال الاسرائيلية وتعاملوا مع البوارج بالمضادات والاسلحة المدفعية المختلفة لمنعها من الاقتراب من الشاطيء كما تعاملوا مع الطائرات الحربية الاسرائيلية التي نفذت عند منتصف الليل غارات وهمية فوق المنطقة والقت قنابل دخانية وبالونات حرارية تحاشيا لاصابتها بالاحزمة النارية التي شكلها المقاتلون في الاجواء لمنع الطائرات من تحقيق اهدافها .

وقد اعترف الناطق العسكري الاسرائيلي بعد تسع ساعات من اسقاط الفدائيين الفلسطينيين طائرة من طراز اف ـ ١٦ تابعة لسلاح الجو الاسرائيلي بسقوط الطائرة .

ونقل راديو اسرائيل امس عن الناطق قوله ان طائرة حربية تابعة لسلاح الجو اسقطت لدى مهاجمتها لاهداف تابعة لمنظمة فتح في مدينة صيدا .

وقال الناطق انه تم انتشال احد طيارين قفزا بالمظلة من خلال التقاط اشارات يبثها جهاز الكتروني يحمله الطيارون الاسرائيليون اما الطيار الثاني فما زال مفقودا .

وقال الراديو ان الغارة التي قامت بها الطائرات الاسرائيلية استهدفت تدمير مواقع تابعة لحركة فتح عرفات على بعد اربعة كيلو مترات جنوب صيدا .

(اعتقالات)

وفي القدس المحتلة علم من مصدر بوليسي ان قوات البوليس الاسرائيلية القت القبض الليلة قبل الماضية على خمسة مواطنين فلسطينيين في بلدة سيلفان الواقعة في ضواحي القدس الشرقية يشتبه في اشتراكهم في الهجوم بالقنابل اليدوية على بعض العسكريين مساء الاربعاء الماضي .

وذكر المصدر نفسه ان البوليس يحتجز حاليا اكثر من عشرين فلسطينيا لاستجوابهم وقد اطلق سراح عدد من المشتبه فيهم الذين القي القبض عليهم فور وقوع الحادث وذكر في سيلفان ان البوليس كان يحتجز باستمرار سبعين شخصا .

[انزعاج اسرائيلي]

وحول العملية الفدائية اشارت صحيفة بريطانيةالى تزايد القلق الاسرائيلي وذكرت الصحيفة امس ان المخابرات الاسرائيلية « الموساد » مقتنعة بان الهجوم الفدائي بالقنابل على تجمع للجنود في القدس هو اشارة على بدء مرحلة جديدة من المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي .

جموع المصلين ـ تتمة

وكانت بداية الخسوف عند الساعة الثامنة وتسع وعشرين دقيقة مساء وبداية الحجب الكلي للقمر الساعة *التاسعة وواحدا واربعين* دقيقة وكان وسط الخسوف عند الساعة العاشرة وثماني عشرة دقيقة .

اما نهاية الحجب الكلي للقمر فكانت عند الساعة العاشرة وخمس وخمسين دقيقة ونهاية الخسوف عند الساعة الثانية عشرة وسبع دقائق .

وقد شوهد الخسوف في المملكة ومنطقة الخليج العربي وشرق اوروبا وافريقيا واستراليا ونيوزلندا والمحيط الهادي .

ومما يذكر ان المملكة شهدت خسوفا كليا للقمر في شهر صفر من العام الماضي ١٤٠٦هـ واستمر لمدة ثلاث ساعات وخمس وثلاثين دقيقة .

كذلك شوهد خسوف القمر في الدوحة الليلة الماضية حيث بدأ جزئيا في الساعة الثامنة والنصف ثم تحول تدريجيا الى الخسوف الكلي .

وقد انتهى خسوف القمر في حوالي الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل .

اما في ابوظبي فقد شوهد الخسوف الكلي للقمر الليلة الماضية وقد بدأ جزئيا في الساعة التاسعة والنصف مساءا بالتوقيت المحلي .

وقال الربان قاسم لاشين استاذ مادة الفلك البحري بالاكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة في تعليله العلمي لظاهرة خسوف القمر في ضوء الحسابات الفلكية انه يحدث خسوف كلي للقمر حينما يكون مركز القمر ومركز الارض ومركز الشمس على خط مستقيم في نطاق الدائرة الكسوفية وهي دائرة تميل على خط الاستواء السماوي بمقدار ٢٣٫٥ درجة حيث بدأ القمر في المرور باوضاع مختلفة من الخسوف اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف مساء الى ان اصبح القمر في وضع الخسوف الكلي تماما ثم انتقل الى حالة الخسوف الجزئي مرة ثانية .

واضاف ان حالة الخسوف قد انتهت في الساعة الواحدة من الليلة الماضية بالتوقيت المحلي .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان الدول التي رأت هذا الخسوف هي الواقعة في قارات أسيا وافريقيا واستراليا واوروبا والمحيط الهندي والقطاع الشرقي من المحيط الاطلسي وايسلندا ولكن في اوقات مختلفة بينما لم تتمكن الامريكتان من مشاهدته .

تصاعد معدلات ـ تتمه

الف عامل.

وقدرت الدراسة ان ٤٠ بالمائة من القوة العاملة للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يعملون خارج المنطقتين. وقد ادى الكساد في المنطقة الى تقلص فرص العمل الخارجية امام العمالة من الضفة الغربية.

واشارت الدراسة الى ان اعداد العاطلين عن العمل غير معروفة على وجه الدقة وبينما تقول الارقام الرسمية ان عدد العاطلين في القطاع اقل من عددهم في الضفة والذي يبلغ ٥٫٢ بالمائة نجد ان نقابات العمال المحلية في غزة تقدر العدد بـ ٢٠ بالمائة من قوة العمل في القطاع التي يبلغ تعدادها ٧٠ الف عامل .

وركزت الدراسة على تفاقم مشكلة البطالة بين خريجي الجامعات الفلسطينيين بنهاية علم ١٩٨٥.

فمن بين ٦٥٠٠ خريج سنويا من كليات وجامعات الضفة والقطاع قدر الدراسة ان ٢٠٪ فقط قد يجدون عملا يتناسب مع مؤهلاتهم .

وكان نادي الخريجين العرب في القدس قد اجرى دراسة في عام ١٩٨٤ حول الخريجين العاطلين عن العمل في الضفة الغربية وقطاع غزة ممن سجلوا اسماءهم لدى النادي.

وبلغ عدد هؤلاء الخريجين في عامي ٨٣ و١٩٨٤ حوالي ١٢ الف خريج وفي عام ١٩٨٤ فقط سجل ٨٠٥٤ خريج عاطل عن العمل اسماءهم في النادي وكان العدد الاكبر من خريجي الضفة الغربية من مدينة نابلس.

وقالت الدراسة ان البطالة بين عرب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ تثير القلق. ولا يختلف وضعهم عن وضع اخوانهم في المناطق المحتلة.

وذكرت الدراسة الى ان مشكلة البطالة بين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ تعتبر (قنبلة موقوتة) .

وقالت ان نسبة البطالة في مدينة الناصرة والمنطقة المحيطة بها بشمال فلسطين على سبيل المثال ارتفعت ١٠٠٪ منذ عام ١٩٨٢ الى ١٩٨٤.

وقدر عدد الفلسطينيين الذين يبحثون عن عمل بنهاية علم ١٩٨٤ بحوالي ٤٤٦٥ شخصا.

وفي فبراير ١٩٨٦ ارتفع عدد من يحق لهم تسجيل انفسهم للحصول على اعانة بطالة الى ٣٠٧٦ وكان العدد ٢٠٥٦ في نوفمبر ١٩٨٥.

واشارت الدراسة الى ان الارقام الحقيقية لعدد العاطلين عن العمل اعلى من ذلك بكثير لان العديد من العمل لا يستحقون اعانة بطالة وقالت مصادر مجلس عمال المدينة ان حوالي ٢٠٪ من قوة المدينة العاملة يعانون من البطالة .

المهدي : الحكومة ـ تتمه

المغربية .. وقالت الصحيفة ان رئيس حزب اتحاد شعب مليلية اليميني خوسيه ايمبرودا قد علق على الاتفاقية بقوله اذا ما منح الاجانب المقيمون في مليلية حق الانتخاب فان الحكومة الاسبانية تكون قد وقعت بنفسها نهائيا على تسلم المدينة ويعني تسليمها للمغرب .

وقال احمد محمد ان وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي الذي غادر اسبانيا امس الاول في ختام زيارته الرسمية التي استمرت يومين هو الذي اقترح التوقيع على هذه الاتفاقية اثناء محادثاته في مدريد مع وزير الخارجية الاسباني .

حرم سمو ـ تتمة ص٣

وحتى الام سيكون تاثيرها منذ البدء اكثر تاثيرا على الطالبة الصغيرة التي تدرس في *المرحلة الابتدائية* وبالتالي سيكون تاثير التكريم للام اكثر وقعا عليها لان الرعاية بدأت منذ الصغر .

وارى ان الجائزة كانت مفاجاة للجميع .. لاتقدر ولاتوصف .

ـ ومع لقاء للشاعرة ايمان العباسي عبرت عن شعورها فقالت ـ

عطاء اميرنا نهر لاينضب لهذه البذور الخيرة التي رعتها الايدي التربوية بكل حنان وعزم وصبر واخلاص فهنيئا لتلك الثمار التي نجنيها اليوم تحت رعاية سمو الاميرة جواهر بنت نايف .

الفخر كان عظيما حين رشحتني مديرة التوجيه التربوي السيدة الفاضلة خولة الربيعة سيدة صرح التعليم بكشف داخلي ومشاعري لبناتنا الغاليات .

توقف قلمي وصمت لساني ولكن اعماقي اهتزت لهن. فقلت فيهن تلك القلادة ..

وجوه من الحفل

ـ « مع الاخت سعاد محمد صبحي مساعدة في المرحلة الابتدائية » عن انطباعاتها خلال هذا الحفل وعن هذه الجائزة فقد سعدت للاهتمام بالتعليم فالمملكة والحمدلله في تطور دائم وقد خصت شكرها لسمو امير المنطقة الشرقية واعتبرت هذه اللفتة الكريمة .. دفعة تشجيع لمزيد من التقدم .

وعن مقترحاتها في سبيل تطوير هذه الجائزة فقد اقترحت ان يشمل التقدير ايضا المرحلة الابتدائية ومحو الامية ايضا .

وختمت حديثها بتمنياتها للطالبات بكل تقدم وازدهار .

ـ « ومع الاخت رجاء جلال الدين متفرغة لمحو الامية في الدمام » وعن شعورها بمناسبة تكريم الطالبات في جائزة الامير محمد بن فهد قالت :ـ

ان الفكرة فعلا جيدة .. فهي حافز تشجيعي قوي لدفعهم للمذاكرة بشكل اكثر .. اتمنى لطالباتنا التوفيق .. والعطاء والتعلم اكثر فاكثر فالتعليم يستمر ـ ولايتوقف طول الحياة . كما اتمنى من طلابنا ان يكونوا قدوة صالحين متمسكين بالدين الاسلامي لانه سيكون سبيلهم الحقيقي للتفوق .

ـ ومع الاخت حليمة طاهر الصالح مديرة المدرسة ثانوية الثالثة والحاصلة على خمس جوائز لطالباتها المتفوقات وعن شعورها تقول :

اشعر بالارتياح النفسي نتيجة للجهد المبذول سواء من المعلمات او المديرة او الطالبات وعن توقعاتها في فوز طالبات مدرستها الثانوية قالت انها كانت تتوقع الفوز لان المدرسة سبق انها حصلت على المركز الاول في نفس السنة في المسابقة الثقافية، كما ان تضافر الجهود من الاداريات والمعلمات والمجهود المبذول من الجميع واعتياد المدرسة على هذه المراكز جعلني اتوقع هذا الفوز بالاضافة الى ان جائزة سمو الامير اصبحت حافزا للطالبات ودافعا اكثر ولاحظت ان التنافس الشريف بدأ يظهر خلال العام الدراسي المنصرم .. وهذه العوامل بمجموعها ساعدت على ظهور التفوق بهذا الشكل الواضح وقد حصلت على الفائزة بالمركز الاول للقسم العلمي وكذلك للقسم الادبي بالاضافة الى الثانية من العلمي والخامسة ، وغيرهن لفوز خمس طالبات من المدرسة .

وهذا المجهود هدية الطالبات للمدرسة فعلا فالمدرسة تتابع دائما اعمال الامتحانات لدرجة انني شخصيا اطلع على كل اختبار تقريبا .

وللمحافظة على هذا التفوق يجب الاستمرار على نفس النهج .

ومن نصائحي لطالباتي خاصة وانني انتقلت حاليا الى الاحساء مديرة لاحدى المدارس من المدرسة ان يكن على نفس مستواهم العلمي .

ومن مقترحاتي لجائزة التفوق ان تستمر ولاننسى شكرنا لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولسمو امير المنطقة الشرقية جزيل الشكر والامتنان ..

« فاطمة العضيب » « مديرة مدرسة الخويلدية »

احمد الله على ما تفضل به وانعم وصلى الله على سيدنا محمد واتوجه بالدعاء لسمو الامير محمد الذي يهدف الى حسن التعليم وجميعا في هذا اللقاء العظيم الذي جسد الفرحة في نفوس الطالبات المتفوقات وبعث الهمة في تحسس كل طالبة لتحصل على ماحصلت عليه زميلتها من هذا التكريم والتقدير، وما شعر به اولياء امور الطالبات المتفوقات والهيئة التعليمية عندما رأت ثمرة جهودها في تفوق تلك الطالبات فقد تبدلت المتاعب والجهود المبذولة وانها للحظات تعطى الهمة والعزيمة لمضاعفة الجهد وفق الله الامير محمد بن عبدالعزيز وسدد خطاه

(الى ماقيه الخير للجميع).

والتقينا بالمكرمة مديرة المتوسطة السابعة بالدمام والتي حصلت احدى طالباتها على التفوق .

الاخت بدير علي حيدر وعن شعورها تقول : شعور عظيم بالفرحة بالطبع لان تكريم الطالبة المتفوقة في مدارسنا يعتبر تكريما لنا نحن وحافزا لنا للافضل .. وعما اذا كانت تتوقع حصول نسبة تفوق في مدرستها تقول :

كنت اتوقع ذلك لان الطالبة التي حصلت على المرتبة الثانية في التفوق كانت بالفعل ممتازة في كل شيء وليس فقط في التفوق الدراسي .. حتى انها كانت متفوقة في مسابقة القران الكريم .. ولكن في الحقيقة لم اكن اتوقع ان تكون الثانية بالتحديد .

وهذه اول مرة تتفوق طالبة بالمرتبة الثانية من المنطقة الشرقية .. فرحتي كبيرة وشعوري بالفرحة اكثر .

.. وتوجه الاخت بديره كلمة للمتفوقات فتقول عليهن بالمثابرة وتحصيل التفوق من جديد سواء في مجال الدراسة او العمل .. فالتفوق شعور جميل .. وبناء .. بدليل ان الطالبات اللواتي يدرسن في مدرستي يبذلن جهودا جبارة لتحصيل التفوق اسوة بزميلاتهن .

.. وتقول الاخت بديره بخصوص الاقتراحات والاراء المستقبلية بخصوص جائزة التفوق .. هذا اول مرة يكون فيها التكريم بهذا المستوى وسننتظر ماذا في جبلره الغد من مزيد ؟

من خلال هذا الحفل التقينا بالسيدة مريم علي حيدر مديرة الثانوية الاولى بسيهات .. وعن شعورها بمناسبة تكريم الطالبات بجائزة سمو الامير تقول :

لااخالك تجهلين شعوري ؟! انه ارقى شعور وامتع احساس لان فتياتنا في كل سن يتفوقن ويحصلن على التقديرات العالية .. ولكنهن لايلاقين التقدير لهذه الجهود .. اما في هذه السنة فلقد اصبح للنجاح طعم وارتفعت معنوياتهن بالاضافة الى ان الشهادة هذه ولفتة التكريم ترفع المستوى لدى الطالبة من الناحية التعليمية والدراسية

المكرمة مريم حيدر : هل كنت تتوقعين حدوث نسبة تفوق من ضمن طالبات المدرسة التي تتصدرينها بالادارة ؟

ـ فلجابت بثقة وروائح الفخر تفوح من ثناياها .. طبعا .. انا اثق بالطالبات .. ولذلك فان هذه النتيجة متوقعة فالعطاء باخلاص من قبل المدرسات والمثابرة والتفوق من قبل الطالبات يؤدي حتما الى نتيجة مشرفة .

.. وعما اذا كانت هناك كلمة توجهها للمتفوقات تقول :

اتمنى التوفيق لهن في المرحلة الجامعية المقبلة . وان لايكتفين بما حصلن عليه من التفوق بل يقع على عاتقهن مسئولية تشجيع بنات جنسها من بنات وطنها على عملية التفوق مذه .. فالتفوق ليس بتحصيل العلم .. وانما بتطبيقه ..

.. ونسال الاخت مريم اذا كانت لديها مقترحات او اراء بخصوص جائزة التفوق في السنوات المقبلة ان شاء الله .. فتقول .. ليس لدي رأي او تعليق لانه كما يبدو لي ان الطريقة المتبعة في اختيار الطالبات المتفوقات طريقة مثال واتبعته منها القواعد السليمة ..

لقاء الطالبات المتفوقات

« وفاء العيوني »

كانت فترة محفوفة بالمتاعب ولكن هذه المتاعب اشعرتني بالمتعة لانني حققت فيها بعض ما رجوته من التفوق العلمي والتقدير الممتاز وقد قمت بالمذاكرة والاجتهاد منذ بداية العام الدراسي وحمدت الله على النتيجة فقد كانت سارة لي ولمدرستي ولجميع افراد اسرتي عندما سمعت لاول مرة عن طريق « جريدة اليوم » حيث اتصلت بي وبشرتني بالنتيجة .

اتمنى الآن بعد دخولي جامعة الملك فيصل لكلية الطب . ان احقق ذلك المستوى واطمع الى الاعلى، اما بعد ذلك فاتمنى ان ادخل المجال العلمي وابرز نفسي فيه وأمل بلخلاصي وصدق خدمة ديني الاسلام والمسلمين .

اخيرا اهدي تفوقي هذا لوطني الحبيب الذي اعطاني ومازال يعطيني الكثير وايضا اهديه الى مليكنا ووالدنا المفدى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والى ولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز .

« والدة وفاء العيوني »

كنت في توتر شديد وازمة وقت الامتحانات ولكن الحمدلله على العاقبة التي اسعدتنا واسعدت جميع الاقارب والاصدقاء وتم الفرح بتوفيق الله والله لايضيع اجر العاملين ولايخيب في دعاء، وانا بدوري اشكر حضرة صاحب السمو الامير محمد بن فهد على هذه الجهود الكبيرة التي بذلها لخدمة الوطن ..

« العنود العظلمي »

ان التفوق كان بفضل الله ثم بفضل والداي الكريمين لانهما شجعاني على مذاكرة دروسي بجد واجتهاد فلم اؤجل عمل اليوم الى الغد وكنت اقوم بتجهيز الدروس قبل شرح المعلمة ثم اقوم بمراجعته بعد الشرح اما عن عدد ساعات المذاكرة فلم يكن ليتجاوز الست ساعات في اليوم الواحد يتخلله فترات صغيرة من الراحة ولا انسى جهود مديرتي الفاضلة ومعلماتي القديرات اللاتي كان لهن فضل في هذا التفوق بجهدهن واخلاصهن في عملهن. اما عن ظهور النتيجة فكانت فرحتي لاتوصف لانني اجتنيت ثمرة تعبي بجدي واجتهادي واتمنى ان يوفقني الله في مسيرتي العلمية .ويحفظ لي والداي الكريمين وان يوفق جميع الطلبة والطالبات .

كماالشكر سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على حرصه واهتمامه بنا وعلى جائزة سموه التي اثارت المنافسة الشريفة بين الطالبات .

« فوزية العظلمي »

كانت المذاكرة بالنسبة لي مشوارا طويلا حيث كنت اقضية بمذاكرة دروسي بتركيز تام وبمراجعتها اولا باول وتسجيل النقاط الصعبة ومتابعة المعلمة اثناء الشرح ومناقشتها في بعض النقاط الهامة كما واتمنى قد خصصت ست ساعات يوميا للمذاكرة .

ولا انسى في غمرة هذا النجاح فضل والداي الكريمين وجهدهما المتواصل وتشجيعهما المستمر لي وايضا معلماتي ومديرة مدرستي الفاضلة فقد كنا كالنبراس الذي يضيء طريق مذاكرتي واحمد الله ان جهدي لم يضع هباء فقد حصدته باجتهادي وثقتي بنفسي واتمنى ان يوفقني الله لاكمل هذه المرحلة التعليمية بكل توفيق وان يحفظ لي الجميع لما فيه الخير .

« والدة العنود وفوزية »

كان شعوري لايوصف في تلك اللحظة فقد كنت مسرورة واتوقع ان يحصلن على هذا التفوق لما بذلته من جهد وتعب وانني اخص بالشكر سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على جائزته الكبيرة التي زرعت في نفوس الطلبة والطالبات حب المنافسة الشريفة مما ادى الى هذا التفوق العظيم كما اشكر المديرة الفاضلة والمعلمات المخلصات اللاتي جنين ثمرة تعبهن ..

« عبير عبدالمقصود »

لقد تاكد لي انه لايوجد في الحياة مستحيل امام العزم والاصرار والاستعانة بالله والالتزام باداء الواجب فقد وضعت لنفسي هدفا حول التفوق واستعنت بالله ثم بجهود منظم ورعاية والدي لي من تحقيق هذا الهدف يوم ظهور النتيجة ولم يكن ذلك بالامر السهل ولكنه بالجهد وتوفيق الله يحقق المرء دائما ما يريد وقد قال شاعرنا

الا بالصبر تبلغ ما تريد

وبالتقوى يلين لك الحديد

اما املي في المستقبل فهو يتمثل في ان اشارك مع من سبقوني في خدمة لغة القرآن الكريم اللغة العربية دراسة وباحثة واستاذة بعون الله كما اتمنى كل التقدم والسعادة والتوفيق لسمو الامير محمد بن فهد وحرمه الاميرة جوهرة بنت نايف بن عبدالعزيز على حسن الرعاية للعلم والمتفوقين فجائزة سمو الامير تعد انجازا حضاريا ينم عن حكمة ووعي لاحدود لهما ويؤكد نظراتهم القومية التي تخطت صدور الاقليمية امتدادا لسياسة والده اطال الله عمره وجده رحمة الله عليه انه قد كرم العربية المصرية المسلمة كتكريمه للعربية السعودية المسلمة .

واتمنى ان تتمكن وسائل الاعلام ان تكون على مستوى هذا العمل من حيث تغطيته اعلاميا داخليا وخارجيا .

« والدة الطالبة »

لقد كان شعوري فور سماع النتيجة مزيجا من *الفرحة والسعادة* وشكر الله على نعمته بتوفيق ابنتي لما تمنيت لها وعملت جميعا من اجله وزاد يقيني ان الله سبحانه وتعالى لايضيع اجر من احسن عملا ووجدت ان كل ما بذلناه من جهد لتوفير الجو المناسب لها كان شيئا ضئيلا امام فرحة النجاح والتفوق الرائع الذي حققته واتمنى ان تستمر على نفس المنوال .

واريد رفع شكري الى سمو الاميرة الجوهرة بنت نايف بن عبدالعزيز على تقديرها للمتفوقات ورعايتها لهن وارفع شكري وتقديري لسمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على انجازه الحضاري المتمثل في تكريم المتفوقات والمتفوقين من ابنائه وبناته وادعو الله لهما بدوام العز والسعادة وطول العمر ..

« ريم عبداللطيف »

لم اواجه في دراستي صعوبات كثيرة لانني نظمت وقتي جيدا وقتا للدراسة ووقتا للراحة اما اصعب الاوقات فهو وقت الاستعداد والدراسة لامتحان آخر العلم وكانت فرحتي بخبر نجاحي وتفوقي لاتوصف فحمدت الله على ما وفقني اليه واحسست بنتيجة اجتهادي وعملي ولاانسى فضل والدتي ومعلماتي الفاضلات وتشجيعهن لي .

واتمنى ان اكمل دراستي الجامعية لاعمل على خدمة وطني ورفع شأنها في مجال التقدم العلمي راجيةمن الله ان ينير لي طريقي كما ارفع اسمى أيات الشكر *الى سمو الامير محمد بن فهد* لتشجيعه الطلبة والطالبات حيث كانت الجائزة حافزا للتنافس .

« والدة الطالبة »

بفضل من الله وبكل فخر واعتزاز تلقيت نبأ تفوق ابنتي ريم وبقلب الام الحاني دعوت لها بالتقدم والنجاح في ظل قائد هذه البلاد الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم ادامه الله ذخرا للعرب والمسلمين .

كما انني اشكر الله عز وجل على هذه المكرمة التي شرفتني ان اكون في هذا الموقف لقد كانت فرحة غامرة دمعت لها عيناي عند سماعي فوز ابنتي بجائزة الامير للمتفوقين فليحفظ الله لنا قائد هذه البلاد وليديم علينا العز والرفاهية .

« ربا حسن »

كنت سعيدة غاية السعادة عندما علمت انني حصلت على المركز الاول مما ملأ نفسي عزما وعزيمة لانتهاج نفس الاسلوب والاجتهاد لاحقق ما اصبو اليه من النجاح ولا انسى ان اشكر مدرستي ومديرتي المدرسة المتوسطة والابتدائية على حسن رعايتهن وتشجيعهن خلال سنوات الدراسةالماضية والذي يرجع اليهن الفضل بعد الله تعالى في النتيجة الطيبة التي حققتها، كما اتمنى ان ادرس الاقتصاد في الجامعة وذلك لما لهذا العلم من اثر في حياة الشعوب وتقدمها .

« والدة الطالبة »

كنت اتوقع ان تحرز ربا نتيجة ممتازة في امتحانات الشهادة وذلك لتفوقها طوال سنوات الدراسة فقدكانت دائما تحصل على المرتبة الاولى وهذا النجاح يرجع الى حرصها الشديد على المواظبة في الدراسة والاعتماد على النفس وما يزيد سعادتنا ان اقترن هذا النجاح بجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للمتفوقين والتي كان لربا شرف الحصول عليها ..

حنان الجمل .

ايام الدراسة لايمكن ان انساها منها المد المتواصل فقد كنت اقضي طوال الوقت في الدراسة واحاول الحصول على اعلى الدرجات وكنت اتناقش مع زميلاتي في الدراسة فلم يكن همي غير النجاح والتفوق، فقد كان حملا على حتى آخر ايام الاختبارات وارتحت اكثر عندما ظهرت النتيجة .

● والدة الطالبة،،

تفوق ابنتي حنان لم يكن مفاجاة لي ولكن بالرغم من ذلك فرحتي كبيرة بتفوق حنان هو نتيجة للجهد الذي بذلته طيلة العام ومثابرتها على العمل واشكر في هذه المناسبة السعيدة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على جائزته وتقديره للمتفوقين .

● منيره هاشم الشريف.

اخت الطالبة « منى هاشم الشريف »

احسست بسعادة غامرة وذلك لكونها من العشرة الاوائل على المنطقة الشرقية وفي نفس الوقت لم يكن ذلك غريبا علينا لانها كانت دائما من المتفوقات منذ المرحلة الابتدائية حتى حصولها على الثانوية العامة فقد حصلت في النصف الاول على المجموع النهائي وذلك بفضل الله ثم بفضل مجهودها الشخصي ثم بفضل المدرسة التي كانت نقطة انطلاق لها واني اشكر سمو الامير على كل الجهود التي بذلها في سبيل التفوق العلمي .

ومع الطالبة بتول محمد العامر الفائزة بالمركز الخامس على طالبات الثانوية العامة للقسم الادبي على مستوى المنطقة الشرقية تحدث عن شعورها بهذه المناسبة قائلة :

كنت طالبة عادية ولكن تخطيطي وتنظيمي الدراسي اصبح اكثر تنظيما لاحافظ على مستواي الدراسي .. وكنت يوميا اذاكر ساعتين خاصة عند الامتحانات واخصص وقتا للراحة مع وقت لمشاهدة البرامج او للطعام .

جائزة سمو الامير محمد بن فهد مفاجاة لي لم اتوقعها .. ونصيحتي لاخواتي الطالبات ان يجتهدن مستقبلا للحصول على هذا التقدير المعنوي الذي لايمكن ان ينسى .

حاليا ادرس في كلية التربية بجامعة الملك فيصل .

ومع والدة الطالبة بتول العامر وعن شعورها قائلة :

اتمنى من الله التوفيق لجميع الاعوام في رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد وشكري له عميق لايقدر .

وعن توقعاتها بالنسبة لابنتها .. شعرت بالسعادة سعادة الام لابنتها وهي تستحقه والحمدلله لانها كانت مجتهدة حقا وقد وفقها الله قبل كل شيء والحمدلله .

ومع الطالبة فاطمة احمد حسن *الحمراني الفائزة بالمركز الثاني* على طالبات متوسطة منطقة الاحساء تعبيرا عن شعورها الغامر قالت :

تفوقي ليس بغريب والحمدلله فقد كانت طريقتي في الدراسة هي سبب تفوقي فلنا عندما احضر من المدرسة اصلي واذاكر وارتب دروسي حسب الجدول وقد تستغرق دراستي وقتا معينا لايتغير طوال السنة .

من امنياتي المستقبلية ان اصبح طبيبة مثل اخي .

ولايفوتني ان ارفع شكري لجلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامير محمد وحرمه سمو الاميرة جواهر على هذه الثقة الغالية متمنية من الله ان احقق لبلادي ماتصبو اليه .

إعلانات افراد

حفر الباطن

● يعلن الحميدي عبدالله الفهد الحميدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٣٠/٣٦/٩٥٣٠٥

● يعلن فنيطل محارب سطام الشمري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس راس رقم ٣٥١٢١-٧ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٣١/٣٦/٩٥٠٩٧

● يعلن حامد محمد حمدان الماجدي عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ٤١٠٩٤٧٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٣٢/٣٦/٩٥٠٩٦

● يعلن جابر عزالدين شعبين هزازي عن فقد شهادة دراسية سنة ثانية متابعة صادرة من المدرسة السعودية بتبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم تبوك ٥٣٣/٣٦/٩٥٣٠٦

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

يسرها أن تعلن عن وصول البواخر الآتية

اسم الباخرة	الرحلة	تاريخ الوصول	الميناء	اسم الخط
بنيديتا إف	٨٦/١	٨٦/١٠/١٨	ينبع	فيرمار
هونداي رقم ١٧	٢٠ آر	٨٦/١٠/٢٣	جدة	هـ. مارين

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكاتبنا: جدة - شارع حائل - عمارة اللؤلؤة - الدور الأول - ت ٦٥٣٣٦٤٨ - ٦٥١٢٠٨٨ - ٦٥١٨١٩٣ - ٦٥١٨٧٦٥ - فاكس ٦٥٣٢٨٠ - ص.ب ١٧١١١ جدة ٢١٤٨٤ - تلكس: ٦٠٥١٩٥ - برقياً: بركاتش

شركة مغسلة الدمام

تعلن بانها منحت مكفولها احمد انيس رمضان، الاردني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٩٥٧٨٤٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٨/٣م تاشيرة خروج نهائي ونرجو من كان له مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال خمسة ايام من تاريخه. هذا والشركة لا تتحمل اي مسئولية بعد هذه المدة المحددة عاليه.

مؤسسة فهد حسين الكرى

تعلن بان العامل لديها السيد هاشم من الجنسية الهندية سيغادر الى بلاده بتاشيرة خروج نهائي فعلى من له مطالبة تجاه المذكور التقدم بشارع العزيزة بالخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤١٥٣٨ خلال خمسة عشر يوما من تاريخه وللمعلومية جرى نشره.

مؤسسة عبدالمجيد ابو العدايل بمطار الظهران الدولي

تعلن بانها قد منحت الاتية اسمائهم تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى الان وهم

حامد محمود عبدالله . مصري الجنسية وحامل جواز رقم ٨١/٧٨٨٦٨٤

دليب بست . هندي الجنسية وحامل جواز رقم ٥٤٦٠٧١

سوم جونج بليام . تايلاندي الجنسية وحامل جواز رقم ٥٠٦٨٤٩٠

لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بهاتف رقم ٨٩١٣٣٥٢ ـ ٨٩١٣٣٤٣

شركة بي. إي. آس. بساكو العربية المحدودة

تعلن عن فقدان سجلها التجاري رقم ٢٠٥١٠٠٤٣١٩ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٥هـ مصدره الدمام يرجى ممن يجده ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام او مكتب الشركة الكائن في شارع الملك عبدالعزيز بالخبر بناية عبدالله فؤاد شقة ٢٠٥ هاتف ٨٩٥٠٦٤٠

الالمان يرفضون كل ما يسيء لكرامة الانسان فيما يسمى بتقنية الجينات الحديثة

بدأت الهيئات المسؤولة في جمهورية المانيا الاتحادية في وضع حدود ومعايير واضحة ودقيقة لما يسمى بتقنية الجينات الحديثة وقد تم الاتفاق مبدئيا على منع اي وسيلة او عملية تؤدي الى اساءة استخدام هذه التقنية الجديدة وتمس بـ « كرامة الانسان » التي ينص الدستور الالماني على احترامها الى جانب منع تجاوز القوانين والتشريعات في هذا المضمار مما قد يبلغ بذلك حد الاجرام كما هو الحال في الام المأجورة التي تكلف بحمل الاجنة للغير والابحاث التي تدخل في اطار الاساءة الى الاجنة او زرع ما يسمى بالانسان الكامل بوسائل اصطناعية غير طبيعية بحيث ينبغي ان تظل التقنية الحديثة في خدمة الانسانية والحاجات الاجتماعية ومحدودة في اطار ضيق جدا من المفروض عدم تجاوزه .

وقد شكلت الحكومة الالمانية خلال شهر مايو ١٩٨٤ لجنة خاصة تقوم بدراسة عمليات الاخصاب الاصطناعي الجديدة وطرق المعالجة الطبية بواسطة الجينات وتوضيحها للرأي العام في المستقبل فباشراف الرئيس السابق للمحكمة الدستورية الاتحادية البروفسور ارنست بندا يعمل في هذه اللجنة عدد من ممثلي مختلف قطاعات العلوم الطبيعية والفئات الاجتماعية البارزة حيث تركز هذه اللجنة اهتمامها بصورة رئيسية على الامور الاخلاقية والقانونية المحيطة بتقنية الجينات وقد تقدمت هذه اللجنة بتوصيات هامة تعتبر اساسا لمناقشات واسعة وعامة حول هذا الموضوع بهدف اعداد مشروع قانون خاص بهذا الشأن تتولى وزارة العدل الاتحادية في بون وضعه من المتوقع ان يناقشه البرلمان الاتحادي خلال الدورة التشتريعية القادمة في مطلع العام القادم ١٩٨٧ .

اما بالنسبة لمشاكل طرق الاخصاب خارج الجسم فان من المتفق عليه حتى الان ان الاخصاب الاصطناعي خارج رحم الأم وبموافقة الوالدين المعنيين هو طريقة لا تثير الكثير من المشاكل ولا غبار عليها اذا كانت بين الام والاب الشرعيين ذلك انها تتيح للابوين اللذين حرما من نعمة انجاب الاطفال امكانية تحقيق املهما في الانجاب وقد اعرب الحزب الديمقراطي الاشتراكي الالماني مؤخرا عن موافقته على هذه الطريقة في الاخصاب الاصطناعي بشرط عدم وجود اي ضرر ما قد يلحق بالطفل الذي تم انجابه بالطرق الاصطناعية خارج رحم الام في المستقبل .

ولكن الخلافات تدور في المانيا الاتحادية حول الاخصاب. خارج الجسم تماما او ما يعرف باسم اطفال الانابيب حيث تؤخذ بويضة من بويضات المرأة وتوضع فترة معينة في انبوب اختبار خاص تجري تغذيتها فيه قبل ان تنقل منه وتزرع في رحم الام الراغبة في انجاب الاطفال اذ يعتبر الكثيرون ان هذه الطريقة لم تدرس او تجرب بصورة كافية لاتخاذ قرار نهائي بشأنها بل من المحتمل ان تظهر نتائجها السلبية بعد سنوات طويلة بينما يرى البعض الاخر ان هذه الطريقة قد تساهم في انقاذ العديد من الزيجات من خطر الفشل والطلاق بسبب عدم انجاب الاطفال وهؤلاء يخرجون بذلك على حدود الدين والاخلاق وينظرون للامر من زاوية ضيقة جدا وقد تقدمت لجنة بندا المشار اليها بتوصية هامة الى المشروع الالماني حول تحديد العدد المطلوب من هذه البيوض وحظر انتاج الاجنة واستخدام تقنية الجينات لاغراض البحث العلمي او لاسباب تجارية مهما كانت بالاضافة الى منع زرع جنين في رحم امرأة اخرى ثم نقله الى الام الاصلية وبالتالي حظر وجود ما يعرف باسم الامهات المأجورات ذلك ان هذه الطريقة كما يرى البروفسور بندا تمس كرامة المرأة وتجعل من مهمة الاخصاب الاصطناعي عملية تجارية ومادية بحتة وقد اضاف رئيس اللجنة الخاصة بتقنية الجينات في جمهورية المانيا الاتحادية . ان امكانية حمل احدى النساء للاطفال يجب الا تستغل تجاريا او تدخل في ميدان التسويق .

وتبرز مشكلة الاخصاب خارج الجسم وبواسطة الاتابيب بصورة خاصة في حال استخدام مواد منوية او بيوض من اشخاص اخرين غير الوالدين الشرعيين للطفل المولود بهذه الطريقة الاصطناعية فقد ادانت لجنة بندا المذكورة هذه الطريقة الشاذة بشدة بسبب نتائجها اللا اخلاقية والنفسية المحتملة التي قد تقع على عاتق الطفل الذي تم انجابه بصورة اصطناعية لكن اللجنة وقعت في خطأ فادح عندما وافقت على حالات وصفتها بانها استثنائية محدودة ومضمونة ضمن شروط اساسية ذكرت بينها ضرورة وجود موافقة صريحة من الابوين .

المعركة ضد الجراد في افريقيا تؤدي الى نتائج عكسية

نجحت المعركة التي تدور في منطقة الساحل الافريقي لمكافحة الجراد الذي يهدد المنطقة لبعض الوقت بمجاعة دون جفاف بيد ان الجدل حول وسائل المكافحة لم ينته بعد .

وتتم المكافحة عن طريق الرش بالطائرات الضخمة او بمعالجة الاراضي او المساعدات الثنائية المباشرة او التي تقدمها المنظمات الدولية المتخصصة ولم يتفق اهم المولين بعد التشكيل جبهة موحدة في مواجهة خطر الجراد .

ويرى الخبراء الامريكيون ان الرش بالطائرات الضخمة يعد افضل الوسائل فعالية للقضاء على الجراد وخصصت الحكومة الامريكية لهذه العملية في السنغال ٤ طائرات من طراز دي سي ٧ ذات الاربعة محركات وسقطت احدى هذه الطائرات الاربع في مياه داكار يوم الخميس الماضي بعد اقلاعها بقليل مما ادى الى مقتل ٣ اشخاص واصابة رابع بجراح .. واستؤنفت عملية الرش بعد ذلك بالطائرات الثلاث الاخرى .

وخلال حملة اولى بدأتها هذه الطائرات في سبتمبر تمت تنقية مليون هكتار من الاراضي شمالي البلاد . وقال جورج كارنر مساعد مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية في داكار ان هذه الطائرات تستطيع تنقية حوالي ٧٠ الف هكتار يوميا مقابل ٣٠ الف فقط للطائرات الصغيرة .

وقال كارنر ان نتائج عمليات الرش في ٦٠ مدينة كانت ايجابية تماما ولم تؤد المبيدات الحشرية التي استخدمت الى حدوث اي نوع من التسمم .

ويلزم نصف لتر من المالاثيون او الفينيتروثيون للهكتار الواحد تتبدد اثارها في مدى ٢٤ او ٣٦ ساعة وصرح الخبير الامريكي بان الفينيتروثيون هو اكثر المنتجات انتشارا في الساحل واما المالاثيون الذي استخدم منذ اكثر من ٣٠ عاما في المناطق القاحلة في الولايات المتحدة فانه يستخدم للمرة الاولى في السنغال .

واضاف كارنر انه لم تحدث حالة تسمم بفضل ارشادات الراديو الى المزارعين وتتمثل هذه الارشادات في عدم النظر الى السماء عند مرور الطائرات وتجنب طهي الاطعمة في الهواء الطلق وعدم استخدام ابار المياه خلال الرش

ومع ذلك فان هذه الوسائل لا تلقى اجماعا . ويرى بعض خبراء المعاهد الفرنسية للبحوث الاستوائية ان الاصابات التي ظهرت في السنغال لا تتطلب بالضرورة وسائل مكافحة على مثل هذا المستوى من حيث التكلفة والنطاق .

ويرى هؤلاء الخبراء ان الجراد الذي اجتاح السنغال لا يتجمع الا في جيوب صغيرة ولذلك فانهم يعتقدون ان تنقية الاراضي بالرش اكثر فاعلية واقل تكلفة وان المناطق الصحراوية هي التي تتطلب الرش بالطائرات الضخمة وحدها .

ويأسف عدد من المسئولين للموت البطيء للمنظمة متعددة الجنسيات الوحيدة المتخصصة في داكار ان المنظمة المشتركة لمكافحة الجراد والطيور التي اصابها الشلل بسبب عدم التزام الدول الاعضاء بدفع حصصهم وقال موظف في المنظمة ان هذا الموقف يعكس الازمة العامة للمنظمات متعددة الجنسيات التي تمنحها الدول الواهبة مساعدات ثنائية مباشرة متزايدة .

وصرح مسئول في التعاون الكندي احدى الدول الثلاثة التي تشترك مع الولايات المتحدة وفرنسا في مكافحة الجراد ان خلافات الخبراء لم تقلل من فعالية المكافحة في الاراضي وان المعركة ضد الجراد سجلت نجاحا في العام الحالي .

ويذكر في هذا الصدد ان هذه العمليات العاجلة لا يمكن اجراؤها كل عام بل يجب تنظيم عمليات وقائية في الاراضي على امتداد العام كله

وفي الوقت نفسه اقضت الحملة الدولية لمكافحة الجراد في ثلاث عشرة دولة افريقية الى نتائج ايجابية في شرقي افريقيا ووسطها في حين تبدو النتائج اقل بريقا في غربي القارة وذلك وفقا لمحصلة اولى اعدتها منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة الفاو .

فقد اضر الجراد بالمحاصيل في الدول الساحلية بالرغم من عمليات الرش المكثفة التي قامت بها نحو ٣٠ طائرة وخمس طائرات هليكوبتر في اول شهر سبتمبر الماضي وكانت اكثر الدول المتضررة مالي وتشاد والسنغال .

ففي تشاد تغلغل الجراد في الاراضي المزروعة بالمحاصيل الغذائية واتلف جانبا كبيرا من محصول الذرة في بعض المناطق وهناك على الاقل ١٦ الف هكتار من الارض المزروعة التي تحتاج الى رشها بمبيدات من الجو .

ويبدو الموقف اخف وطاة في مالي باستثناء شمالي البلاد حيث من المتوقع ان تتعرض الارض المزروعة لهجوم جيل رابع من الجراد .

وقد تم حتى الان رش ٨٠٠ الف هكتار في كل منطقة السلحل الا ان حجم الخسائر لن يعرف الا في خلال ثلاثة اسابيع كما سيجري تقدير عدد بيض الجراد في شهري نوفمبر/ديسمبر القادمين لمعرفة ما اذا كانت هناك

[البقية ص١٨]

نيويورك تايمز

اكتشاف المكان الحقيقي الذى هبط فيه كريستوفر كولومبوس

Columbus' First Steps in the New World

FLA, Miami, Nassau, SAN SALVADOR, Atlantic Ocean, Havana, BAHAMAS, Samana Cay, CUBA, HAITI, DOM REP, JAMAICA, Caribbean Sea, 0 MILES 200

توصل فريق من الباحثين باستخدام اجهزة الكمبيوتر والاجهزة الحديثة في تحليل الوثائق والخرائط الى ان كريستوفر كولومبوس لم يهبط في جزيرة سان سلفادور في جزر البهاما عندما اكتشف العالم الجديد كما كان يعتقد معظم المؤرخين ليحطم الباحثون بذلك الاعتقاد. الذي ظل سندا لما يقرب من ٥٠٠ عام .

واعلن معهد الابحاث الجغرافية الامريكي ان هبوط كريستوفر الذي يعتبر حدثا تاريخيا عالميا وقع على بعد حوالي ١١٠ كيلو مترات من جزيرة سان سلفادور وفي جزيرة صغيرة في البهاما ايضا تدعى جزيرة سامانا كاى .

ويعد هذا الاكتشاف اول تحدي ضخم منذ اكثر من ٤٠ عاما للاعتقاد السائد بان كريستوفر هبط لاول مرة عند اكتشافه العالم الجديد في جزيرة اخرى في جزر البهاما تدعى سان سلفادور .

ويتوقع العديد من العلماء ان يشعل الاكتشاف الجديد المناقشة مرة اخرى حول المكان الذي هبط فيه كولومبوس لاول مرة وكذلك عدد من الاسئلة الاخرى المحيطة برحلة اكتشاف العالم الجديد التي حدثت منذ ما يقرب من ٥٠٠ عام .

وتبلغ مساحة جزيرة سامانا كاى الصغيرة مالا يزيد عن تسعة اميال ولا يسكنها احد بصورة دائمة وخلصت الدراسة التي استغرقت خمس سنوات واشترك فيها مؤرخون وعلماء اثار وخرائط وغيرهم من الخبراء الى ان هذه الجزيرة هي ارجح مكان لهبوط كولومبوس .

واعادة الدراسة ايضا تقييم رحلة كولومبوس عبر الاطلسي واوضحت طولها نحو ٢.٨٢ ميل بحري وليس ٣.١٨ ميل بحري كما كان يعتقد قبلا .

واعلن جوزيف جادج وهو احد كبار العلماء المشتركين في الدراسة ان نتائجها حلت واحدة من اكبر الالغاز الجغرافية في التاريخ البشري وحسمت بصورة نهائية هذه القضية واثبتت ان معظم كتب التاريخ كانت على خطأ .

غير ان جادج اعترف بان النتائج الجديدة لن توقف النقاش حول رحلة كولومبوس لان التاريخ لن يتوقف في يوم من الايام .

ويقول تشارلز هوفمان وهو عالم اخر اشترك في الدراسة انه خلال زيارته لجزيرة سامانا كاى وجد الجزيرة كما وصفها كولومبوس بالضبط كما انه تم العثور على قطع من الفخار والخشب تشير الى ان الجزيرة كانت مأهولة بالسكان وقت هبوط كريستوفر .

محام من اصل فلسطيني لوزارة العمل الامريكية

ادى اعلى مسؤول امريكي منحدر من اصل فلسطيني في الحكومة الامريكية في العاشر من سبتمبر الماضي اليمين القانونية كمحام لوزارة العمل وكان جورج سالم، الناشط في اوساط الجالية العربية.الامريكية وكذلك ميدان السياسة يشغل منصب محامي الوزارة بالوكالة منذ كانون الاول/ديسمبر .

وتراس وزير العمل وليم بروك مراسيم اداء اليمين القانونية في حفل قصير اقيم في الوزارة وحضره عدد من الدبلوماسيين العرب بمن فيهم سفراء لبنان والاردن وعمان وحضر الحفل ايضا القائمون بالاعمال في سفارات كل من سوريا ومصر والجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة وكذلك المراقب الدائم للجامعة العربية في الامم المتحدة السفير كلوفيس مقصود وحضر الحفل ايضا مسؤول اخر في وزارة العمل الامريكية منحدر من اصل عربي هو مايكل بارودي الذي يشغل منصب مساعد الوزير للشئون السياسية وبعد اداء اليمين القانونية اقيم حفل استقبال حضره رئيس لجنة العمل ومصادر الطاقة البشرية في مجلس الشيوخ السناتور اورين هاتش .

وكان سالم البالغ ٣٢ عاما والمولود في مدينة جاكسونفيل، بولاية فلوريدا، قد اصبح نائبا لمحامي الوزارة في نيسان/ابريل ١٩٨٥ وبحكم منصبه هذا اشرف على نشاط الاقسام القانونية المختلفة في الوزارة .

وقد عمل سالم قبل ان يلتحق بالسلك المدني لمدة ٨ اعوام محاميا متخصصا في شؤون علاقات العمال في شركة المحاماة تومبسن، مان، وهتسون، في واشنطن وبدأ سالم عمله مع الشركة في مكتبها بمدينة اتلانتا ثم انتقل الى العاصمة واشنطن عام ١٩٨٠ وبعد ذلك بعامين اصبح احد اصحاب الشركة .

وتولى سالم عام ١٩٨٤ منصب المدير التنفيذي لتكتل المقترعين الاثنيين لصالح ريغان - بوش وتحت رعاية هذا التكتل نظم الامريكيون العرب الجمهوريون حملات عبر البريد والهاتف لتسجيل المقترعين العرب الامريكيين في المدن التي يقطنها عدد كبير من الامريكيين المنحدرين من اصل عربي مثل ديربورن في ولاية ميشيغان والينتاون في ولاية بنسلفانيا .

نال سالم درجة الدكتوراه في القانون من جامعة ايموري في مدينة اتلانتا حيث نال منها ايضا درجة البكالوريا في الكيمياء عام ١٩٧٥ وحصل ايضا على درجة ماجستير في قانون العمل من جامعة جورجتاون في واشنطن وقد عاش سالم في منطقة جاكسونفيل حيث درس في مدرسة روبرت اي لي الثانوية وهو متزوج من روندا زيادة ولهما ولهما .

وقد ساعد سالم في تنظيم اتحاد العرب الامريكيين الجمهوريين وقبل ذلك كان عضوا في مجلس مدراء المعهد العربي الامريكي وقد تأسس المعهد بقصد دمج العرب الامريكيين في التيار الرئيسي للعملية السياسية في الولايات المتحدة ويتم حاليا احراز تقدم تدريجي باتجاه تحقيق هذه الاهداف بتعيين اشخاص في الحكومة امثال سالم والدكتور سام زاخم الذي عين مؤخرا سفيرا في البحرين ووجود ميتشل دانيلز في منصب مساعد خاص للرئيس ريغان في شؤون العلاقات بين الوزارات هو مثال أخر على وجود امريكيين من اصل عربي يشغلون مناصب عالية في الحكومة الامريكية .

وفي كلمة القاها امام مؤتمر عقده المعهد العربي الامريكي في اذار/مارس عام ١٩٨٥ قال سالم لمستمعيه من العرب الامريكيين ان ولوج التيار الرئيسي هو الخطوة المنطقية التالية في نضوجنا بصفتنا كتلة انتخابية اثنية .. مشيرا الى ان الجماعات الاثنية هي امريكا .

وشدد سالم في كلمة القاها في جلسة عقدت ضمن نطاق ذلك المؤتمر موضوعها احتلال مكاننا في التيار السياسي الرئيسي، على حاجة العرب الامريكيين الى تشكيل شبكات وتكتلات مع الجاليات الاثنية الامريكية الاخرى قائلا ان هناك عنصرين مهمين فقط في الحياة السياسية الامريكية هما الاصوات والاموال .

وسالم هو احد ثمانية من العرب الامريكيين اجتمعوا مع الرئيس ريغان وغيره من كبار المسؤولين لبحث سياسة الولايات المتحدة ازاء الشرق الاوسط والسياسة المحلية ايضا في العام الماضي .





الراي العام - المصارعة الحرة .. والجيل ..



الراية القطرية



لا .. هذه ليست العصابة انني اطارد الشيوعيين

هيرالدتريبيون

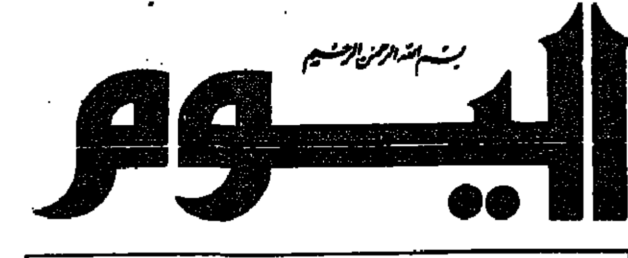
الفروع في الداخل

الجبيل : شارع جدة ت ٣٦١٣٧١٤ — الرياض : شارع الستين ت ٤٧٩٣٠٣٤/٤٧٨٩٩٧٤ — الطائف — عنيزة — جيزان — عرعر — المجمعة : الشارع العام ت ٤٣٠٠٢٢

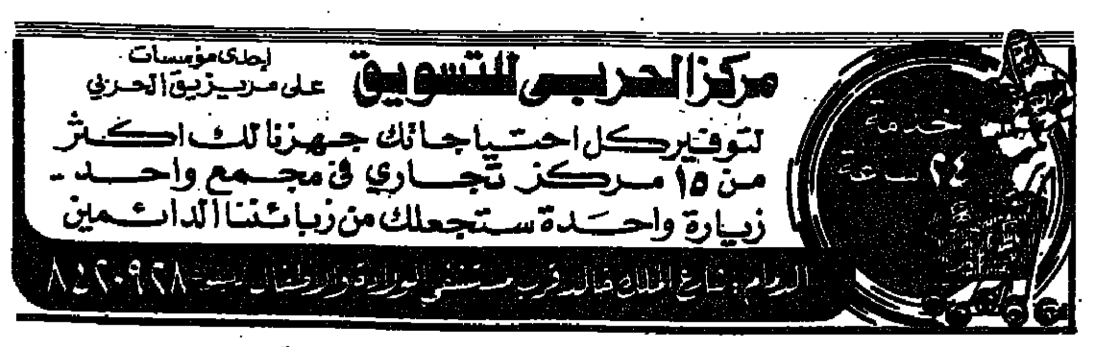
الإحساء : الهفوف ، الشارع العام ت ٥٨٦١١٤٠ — جدة : شارع الجامعة ، المطار ت ٦٨١٢٨٠/٦٨٠٠٧٦٨ — تبوك : شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٣ — الزلفى : اول طريق الرياض ت ٤٢٢٣٢٦٠ — حائل : غرب مبنى القشلة ت ٥٣٢٠٠٠٧

حفر الباطن : الشارع العام ت ٧٢٢٣١٥٠ — خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨ — بريدة : شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٢ — الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥ — المدينة المنورة : شارع السيح ت ١٢٦١٥٦ — مكة المكرمة — نجران

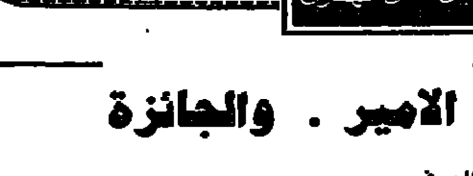
المطابع التجارية لدار اليوم
تليفون ٨٣٤٦٦١٣ الدمام
إستعداد تام لتنفيذ جميع المطبوعات التجارية بأنواعها



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







الامير . والجائزة

د.محمد علي الهرفي :

حسنا ان يتبنى سمو امير المنطقة الشرقية فكرة تشجيع الطلبة والطالبات على التحصيل العلمي الجاد من خلال الجائزة التي تبرع بها سموه لهؤلاء المتفوقين .

وحسنا كذلك ان يستعين سموه على تنفيذ هذه الفكرة الطيبة بالمختصين في اجهزة التعليم وكذلك اجهزة الاعلام .

وحسنا للمرة الثالثة ان يقام احتفال يناسب هذه الفكرة يدعى اليه المربون والادباء وسائر المهتمين بالحركة الثقافية في بلادنا ليروا نتائج هذه الفكرة راي العين لعلها تنتقل فيما بعد الى سائر مناطق مملكتنا الحبيبة ..

والفكرة الطيبة اذا انتشرت يكون لصاحبها اجرها واجر من يعمل بها الى يوم القيامة .. وليس احسن من فكرة تشجيع العلم واهله ..

ولكن .. لماذا اخذت هذه الفكرة هذا الحيز الكبير من الاهتمام والتقدير على سائر المستويات ؟!

سؤال فكرت فيه، وحاولت ان اجد الاجابة عليه .. لاشك ان هناك ايجابيات متعددة ومتنوعة تدخل في اطار فكرة جائزة الامير كلها تستحق الاشارة. وكلها تستحق التقدير. لكن شيئا واحدا هو الذي استوقفني كثيرا دون سائر الاشياء الاخرى ..

انظروا حولكم .. ستجدون قطعا ان معظم الشباب يهتمون بالرياضة فقط وخاصة كرة القدم ..

لماذا ؟؟ الاجابة ببساطة . ان الاهتمام الهائل الذي تعطاه هذه اللعبة استحوذ على اهتمام معظم الناس وجعلهم يتعلقون بهذه اللعبة على حساب اشياء اخرى ..

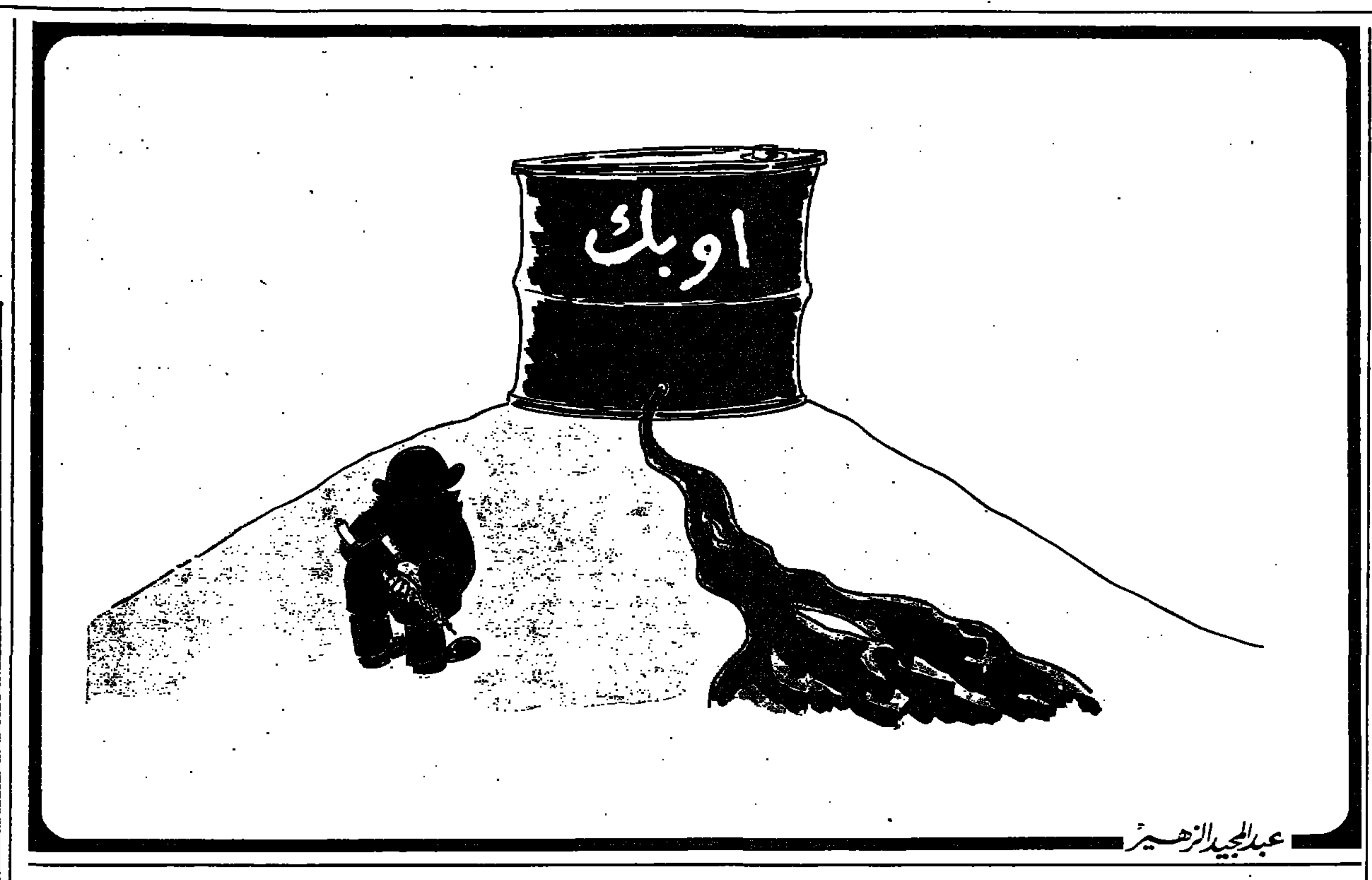
والرياضة بعموم اشكالها وانواعها ليست عيبا، وانما هي ميزة طيبة يجب ان تأخذ مكانها المناسب بين الشباب، فالجسم القوي خير من الضعيف، ونحن بحاجة الى اجسام شابة نشطة قوية .. ولكن المطلوب ـ كما اعتقد ـ هو التوازن وايجاد معادلة مناسبة بين مختلف حاجات الشباب : الجسمية والعقلية .

معظم الشباب يعرفون اسماء فلان وفلان من لاعبي كرة القدم لكنهم يجهلون كل النوابغ الاخرى في مجتمعهم لانه لاأحد يذكرهم .. وانظروا من حولكم مرة اخرى ستجدون ان هناك اهتماما كبيرا كذلك ـ لكنه اقل من سابقه ـ بطبقة الفنانين، واعني بهم : المغنين ..

واجهزة الاعلام تبرز هؤلاء، وتتحدث عنهم باستمرار، ولهم مكانتهم المرموقة بين سائر الناس .

ويبرز على الساحة سؤال : ماهو الحيز الاعلامي والتشجيعي الذي اخذه

[البقية ص١٨]



في ختام اجتماعات مجلس مجمع الفقه الاسلامي
خمس حالات من تلقيح الأنابيب محرمة وحالتان جائزتان للضرورة

عمان ـ الوكالات :

ناشد مجلس مجمع الفقه الاسلامي الدول الاسلامية العمل لانقاذ اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وتحرير الارض المحتلة عن طريق حشد الطاقات وتوحيد الصفوف والتسامي على كل اسباب الاختلاف .

واكد المجلس في ختام اجتماعاته هنا الليلة قبل الماضية اهمية قيام المشاريع الخاصة بالحياة الاجتماعية والاقتصادية لابناء الامة الاسلامية وتحقيق اسباب التكافل والتضامن بين ابنائها لتمكينهم من مواجهة التحديات واقامة حياتهم على هدى من شريعة الله .

وبشأن الاحرام للحج والعمرة للقادم بالطائرة والباخرة قرر المجلس وجوب الاحرام من المواقيت المكانية التي حددتها السنة النبوية للمتجهين لاداء الحج والعمرة اثناء مرورهم بها او بمحاذاتها برا وبحرا وجوا .

وبالنسبة لبدايات الشهور العربية قرر المجلس انه في حالة ثبوت الرؤية في بلد اسلامي فانه من الواجب على المسلمين في الدول الاخرى الالتزام بها وقرر وجوب الاعتماد على الرؤية البصرية مع الاعتماد ايضا على الحساب الفلكي والمراصد مراعاة للاحاديث النبوية والحقائق العلمية .

وبالنسبة لاطفال الانابيب قرر مجلس مجمع الفقه الاسلامي في ختام اجتماعاته الليلة قبل الماضية ان هناك سبع حالات خمس منها محرمة وممنوعة حرصا على عدم اختلاط الانساب وضياع الامومة وغيرها من المحاذير الشرعية .. اما الطريقتان الاخريان فقد راى المجمع انه لا حرج من اللجوء اليهما عند الحاجة مع ضرورة اخذ كل الاحتياطات اللازمة .

واشار الى ان الحالات الخمس المحرمة شرعا هي ان يجري التلقيح بين نطفه من زوج وبويضة ماخوذة من امراة اجنبية ثم تزرع اللقيحة في رحم الزوجة او العكس .. او انه يجري تلقيح خارجي بين لقيحة زوجين ثم تزرع في رحم امراة متطوعة بحملها ـ او ان يجري تلقيح خارجي بين نطفة من رجل اجنبي وبويضة امراة اجنبية وتزرع اللقيحة في رحم او ان يجري تلقيح خارجي بين نطفة وبويضة زوجين ثم تزرع اللقيحة في رحم زوجة اخرى اما الحالتان الشرعيتان فهما ان تؤخذ نطفة الزوج وبويضة الزوجة ويتم التلقيح خارجيا ثم تزرع اللقيحة في رحم الزوجة او ان تأخذ نطفة الزوج وتحقن في رحم الزوجة نفسها ليكون تلقيحا داخليا .

وفيما يتعلق بالتصرف في فوائد الودائع التي يضطر البنك لايداعها في المصارف الاجنبية فقد قرر المجلس انه يحرم على البنك ان يحمي القيمة الحقيقية لامواله من اثار تذبذب العملات بواسطة الفوائد المتحققة من اية اعاقة ولذا يجب ان تصرف تلك الفوائد في اغراض النفع العام وتوفير المساعدات للدولة الاسلامية وتقديم المساعدة الفنية لها ودعم المدارس والمعاهد العلمية وما يتصل بنشر المعرفة الاسلامية .

يستقيل بسبب اللغة !!

بروكسل : رفض العاهل البلجيكي الملك بودوان استقالة رئيس الوزراء ويلفريد مارتينز .

وذكر بيان الحكومة ان الملك بودوان اجتمع في وقت متاخر الليلة قبل الماضية مع رئيس الوزراء الذي قدم استقالته يوم الثلاثاء الماضي سبب النزاع حول اللغة مما ادى الى انقسام الائتلاف الحكومي .

ويذكر ان مارتينز يراس الحكومة السادسة التي شكلها بعد الانتخابات العامة في العام الماضي .

امتلاك الساكن للمساكن !!

لندن : ذكرت احصائيات رسمية حكومية بريطانية ان نسبة الافراد الذين اصبحوا يمتلكون مساكن في بريطانيا قد وصلت في العام الماضي الى معدل قياسي جديد بلغ ٦٢ في المائة .

وكشفت هذه الاحصائيات ان معدل امتلاك المساكن بين المناطق المختلفة في بريطانيا يتراوح بين ٧٠ في المائة تقريبا في الجنوب الشرقي البريطاني المزدهر و ٤٠ في المائة في شمال بريطانيا الفقير .

واظهرت الاحصائيات ان نسبة امتلاك المساكن قد حققت زيادة تصل الى ٩ بالمائة خلال السنوات العشر الماضية وحدها .. مشيرة الى ان معظم هذه الزيادة قد تحققت في السنوات الخمس الماضية عقب تشجيع الحكومة البريطانية لاتجاه امتلاك المساكن من جراء قرارها بيع منازل المجالس البلدية لساكنيها .

ايتا : خطفنا هذا .. وفجرنا تلك .. ونريد الفدية

مدريد ـ اعلنت منظمة ايتا العسكرية الباسكية الليلة قبل الماضية مسؤوليتها عن اختطاف رجل الاعمال الباسكي لوشيو اغيناغا لديه ٧٠ عاما من مدينة فتوريا عاصمة اقليم الباسك مساء يوم الاربعاء الماضي وعن عملية تفجير سيارة محملة بخمسة وعشرين كيلو غراما من المتفجرات في مدينة برشلونة يوم الثلاثاء الماضي والتي قتل فيها احد رجال الامن واصيب اثنا عشر شخصا اخر بجراح ما زال اربعة منهم في المستشفى .

وجاء اعلان ايتا هذا في بيان ارسلته الى عدد من وسائل الاعلام في اقليم ايوسخدى الباسك وجاء فيه ان العمل الذي قمنا به في برشلونة لا يدخل في اطار الحملة ضد تنظيم الالعاب الاولمبية في المدينة عام ١٩٩٢ وهي الحملة التي يقوم بها الوطنيون « اكتالانيون » . نسبة الى اقليم كاتالونيا . وعاصمته برشلونة والذين نعبر عن تضامننا معهم في نطاق كفاحهم من اجل التحرير الوطني لشعبهم .

وكانت الانباء الاولى عن احتمال وقوع رجل الاعمال اغيناغيليه ضحية عملية اختطاف على يد ايتا قد ترددت مساء امس الاول الخميس حيث لم يعد الى منزله مساء الاربعاء الماضي .

وكان اغيناغيليه قد رفض في مناسبتين سابقتين طلب منظمة ايتا بدفع ما تسميه بالضريبة الثورية .

استراحة

اربطوا الأحزمة

بصمت يشبه صمت الحصى .. انت ترى كل شيء .. لا أنت قادر على صد المجاعة ، ولست قادراً على اقناع الموت بالتراجع ، وحدك تعوي في هذه الصحراء .. وحدك في هذه الأودية العميقة ترفع يدك ، وعينيك ، ودمك ، غضباً ويأساً .

والعالم كل العالم .. لا يسمع .. هذا العالم الجميل بلا آذان ولا عيون ، ولا ينفع الجائع ورقاً ولا كتابة .. انها أمور لا تحتاج ولا تحلها الكتابة .. ولا يقف أمام هذا الوحش العصري حشد ولا جبال ولا انهار .. ان ما يثقل على المرء دائما هو ان كلامه لا يصل .. فهو لا يصنع اكثر من خربشة على حائط سرعان ما تطمسه يد « الصباغ » الماهر .. وكأن شيئا لم يكن .. فأمريكا تعد العالم للتقشف من حاجتين : الخبز ، والمعرفة .

وهي تسير بخطى حثيثة مائلة للعالم في طريق افراغ المعدة من الخبز ، وافراغ الراس من المعرفة .. وتحويله الى كومبيوتر . لم تكن لتحدث هذه المجاعات الجماعية لو كان للانسان بعض ارادته المستقلة ، ولو كان له ان يقرر مصيره بيده وان يتحكم في مقدراته الاقتصادية الطبيعية .. ها أن افريقيا سلة خبز العالم تحمل نفس السلة وتشحذ على الأرصفة .

ماذا يصنع هذا الجائع الذي يطلع علينا من كل شاشة ؟
الآن لا تلمس يداه غير الهواء .

ولا ينتظر فمه الا اللقمة التي تتفضل اليد العابرة « تعبير أمل دنقل » ، ولا ينفع الحديث بانتظار رياح الموت التي تهب على العالم من كل جهاته الأربع .. ففي العلاقات الدولية العرجاء يتساوى الصمت والكلام .. ويتحول المرء في هذا العالم الى شاهد يختنق بشهاداته والآمه وصمته .. ألا فليرحم الله من قال .. « آه .. لو أن الفتى حجر » .

محمد الدميني

فرص عمل للسعوديين فقط

شركة سعودي أوجيه المحدودة

يعلن فرع الصيانة والتشغيل بشركة سعودي أوجيه المحدودة عن حاجته إلى التعاقد مع خريجي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية وخريجي الجامعات من ذوي المؤهلات العلمية والخبرات العملية للقيام بأعمال الصيانة والتشغيل الفني لمشاريع الشركة في مختلف أنحاء المملكة وذلك في الوظائف التخصصية التالية :

١ ــ مهندس ميكانيك	1 - Mechanical Engineer
٢ ــ مهندس كهرباء	2 - Electrical Engineer
٣ ــ مهندس الكتروني	3 - Electronic Engineer
٤ ــ مهندس مدني	4 - Civil Engineer
٥ ــ مهندس زراعي	5 - Agricultural Engineer
٦ ــ فني شبكات التدفئة والتهوئة والتبريد	6 - H.V.A.C. Technician
٧ ــ فني مبردات صناعية	7 - Chiller Technician
٨ ــ فني الكتروميكانيكا تكييف الهواء	8 -H.V.A.C. Electromechanic
٩ ــ فني محطات معالجة المياه	9 - Water Treatment Technician
١٠ ــ فني محطات تنقية وتكرير مياه المجاري	10 - Sewage Treatment Technician
١١ ــ فني شبكات توزيع المياه	11 - Plumbing Technician
١٢ ــ فني محطات الضخ الهيدروليكية	12 - Hydraulic Technician
١٣ ــ فني كهرباء (تيار ضغط متوسط وعالي)	13 - Medium and High voltage Technician
١٤ ــ فني كهرباء (تيار منخفض)	14 - Low voltage Technician
١٥ ــ فني الكتروني (أجهزة الرقابة والتحكم الالكتروني)	15 - Electronic Regulation Technician
١٦ ــ فني الكتروميكانيكا المولدات الكهربائية الصناعية	16 - Generator Electromechanic
١٧ ــ فني أجهزة إنذار ومكافحة الحريق	17 - Fire and Safety Technician
١٨ ــ فني أجهزة الرقابة والانذار التكنيكية	18 - Technical Alarm Technician
١٩ ــ فني شبكات كهرباء عامة	19 - Electrical Distribution Technician
٢٠ ــ فني أجهزة تلفزيون وأجهزة الرقابة التلفزيونية بالدائرة المغلقة	20 - TV and CCTV Technician
٢١ ــ فني مصاعد الركاب ومصاعد الخدمات والسلالم المتحركة	21 - Elevator Technician
٢٢ ــ فني مقسمات الهاتف والسنترالات الاتوماتيكية والالكترونية	22 - P.A.B.X. Technician

يتم تحديد المستوى الوظيفي والراتب والامتيازات بناء على المستوى العلمي والخبرة العملية وبعد إجراء المقابلة الشخصية والاختبارات العملية.

يشترط بالمتقدم أن يكون :
ــ مواطناً سعودياً.
ــ خريج إحدى الكليات التقنية أو المعاهد الثانوية الصناعية أو الجامعات العلمية.
ــ حسن السيرة والسلوك.
ــ إجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً.

على من يأنس في نفسه الكفاءة أن يتقدم بطلب توظيف مرفق بموجز عن مؤهلاته العلمية وخبراته العملية إلى :
المدير العام ــ فرع الصيانة والتشغيل ــ شركة سعودي أوجيه المحدودة
ص.ب ٥٥٤٧٥ الرياض ١١٥٣٤ المملكة العربية السعودية

خبر اليوم

فني الكمبيوتر وظيفة المستقبل !

والآن.. هل تعرف طريقك؟
بادر بتسجيل اسمك في احدى دوراتنا:
● خوارزمي ● باسيك ● تشغيل ● إدخال بيانات

مع تحية وتمنيات
الرائد
الكمبيوتر العربي الوحيد ...

الشركة المجموعة الوطنية لخدمات الحاسب الآلي NGC
National Group for Computer Services

المركز الرئيسي: مركز العقارية بالعليا ـ مكتب ٤١٢ ـ ص.ب ٢٣٤٩ الرياض ١١٤٥١
تلكس ٢٠١٨١١ إس جي ـ ت: ٤٦٣٣٥٥٧/٤٦٣٣٥٧٥
فرع المنطقة الشرقية: الخبر ـ مجمع المطلق ـ مكتب ١١١ ـ ت ٨٩٥٠٦٠٧
الاحساء ـ شارع الجامعة هاتف ٥٨٢٧١٨٤
موزعون بالمنطقة الغربية: شركة ديوان الكمبيوتر المحدودة ـ جدة ـ ت ٦٤٢٢٤٣٢
موزعون بالرياض والمنطقة الوسطى: مؤسسة النهل ـ ت ٤٦٥٣٨٩٧



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٧٩١٨٢ بالدمام